



Департамент социального развития  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями  
«Цветик-семицветик»

## **ФАНТАЗЁРЫ**

Авторы:  
Нестерова Л.В., заведующий отделением;  
Нестеров А.В., учитель  
профессионально-трудового обучения  
КОУ «РШООВЗ»

Радужный  
2017

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность, практическая значимость проекта

*«Ребенок наделен великими возможностями.  
И если мы действительно стремимся  
к преобразению общества, целью обучения  
должно стать развитие творческих способностей»*

*М. Монтессори*

Значительную роль в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность формирует практические умения в рисовании, лепке, декоративно-прикладном творчестве, обеспечивает развитие коммуникативных навыков, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

Выдающиеся педагоги прошлого – И. Т. Песталотци, Я. А. Каменский, Ф. Фребель – и отечественные педагоги, и психологи свидетельствовали: занятия изобразительным творчеством создают основу для содержательного общения взрослого и ребенка, обеспечивают положительное эмоциональное состояние, выполняют терапевтическую функцию, снимают нервное напряжение, страхи, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Художественно-творческая деятельность сопровождается коммуникативным процессом, который осуществляется посредством речи. В

совместной деятельности с педагогом у ребенка развиваются навыки активного слушания, ребенок учится внимательно слушать взрослого и понимать его.

Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения.

О значении развития руки, о влиянии движения пальцев на развитие мозга детей в отечественной прессе заговорили с 90-х годов, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству помогут развить не только мелкую моторику рук ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но и пробудить у него интерес к творческому труду, сформировать желание в свободную минуту сделать что-то своими руками, помогут раскрыть способности ребенка и преодолеть трудности в процессе обучения.

Известно, что у подростков интерес к учению, по сравнению с младшими школьниками несколько снижается. Наблюдается внутренний отход от школы (*А. Н. Леонтьев*). На первое место выдвигается общение. Оно удовлетворяется не только в учении. Как мы знаем, это может быть улица, а может быть и досуговая и творческая деятельность, грамотно организованная взрослыми.

Увлеченный творчеством, творческой идеей педагог может вовлечь детей в процесс. Обычно мы долго помним такого учителя, который был интересен нам и равнодушным к своему делу. Учащиеся школы на уроках трудового обучения обычно ограничены в возможностях применения различных техник декоративно-прикладного творчества. Порой, изготовив то или иное изделие,

возникает желание привнести в нее самобытность и индивидуальность. Порой хочется сделать что-то новое, интересное, не такое, как всегда. Но не всегда это возможно в рамках школьной программы.

Для формирования позитивных интересов у детей школьного возраста с ограниченными возможностями необходимо выбирать разные виды деятельности, в том числе занятия по декоративно-прикладному творчеству. Ребёнок с ограниченными возможностями, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для его успешной социализации.

В БУ «Реабилитационный центр «Цветик» с 2014 года реализуется проект «Вдохновение», направленный на реализацию творческих способностей детей с ограниченными возможностями посредством применения нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества. Нетрадиционные техники – это эффективный путь развития творчества, выражения индивидуальности. Дети с ограниченными возможностями здоровья решают сами какую технику можно использовать для получения того или иного образа.

На городском конкурсе проектов «Творчество» в 2015 году проект «Вдохновение» занял II место и получил Грант. Вырученные денежные средства были направлены для использования в работе. Родители и дети с огромным удовольствием принимали участие в реализации проекта и решили не останавливаться на достигнутом.

В ходе реализации проекта «Вдохновение» выяснилось, что наибольшим интересом как детей, так и родителей пользуются техники декупаж, точечная роспись и пейп-Арт. Для работы в данных техниках необходимы не только материалы (краски, салфетки и др.) но и заготовки. Более «благодарными» в работе являются заготовки из дерева.

Для того чтобы воплотить в жизнь наши творческие идеи, возникла мысль о разработке и реализации данного проекта в рамках двухстороннего соглашения о сотрудничестве между БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» и

КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Проект будет интересен не только воспитанникам реабилитационного центра и учащимся школы, специалистам и учителям, но и родителям (законным представителям) воспитанников обеих организаций. Проект направлен на обмен опытом по формированию позитивных интересов у детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

## **1.2. Целевые группы проекта**

### **Целевые группы:**

- 1) Дети с ограниченными возможностями школьного возраста, состоящие на социальном обслуживании в реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями.
- 2) Дети с ограниченными возможностями, посещающие школу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **1.3. Цель, задачи проекта**

**Цель:** реализация творческих способностей детей с ограниченными возможностями посредством применения нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

1. Развивать у детей воображение и фантазию, внимание, трудолюбие, интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества.
2. Сформировать практические навыки использования различных техник декоративно-прикладного творчества для создания поделок и сувениров с использованием различных материалов.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
4. Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.
5. Провести анализ результатов, определить степень эффективности реализации проекта.

## **1.4. Формы работы**

Настоящий проект предусматривает организацию работы с детьми в нижеследующих формах.

### Формы работы, классифицируемые по количеству участников:

- фронтальная – проведение занятий, мероприятий с группой детей, группой родителей;

- индивидуальная – проведение индивидуальных занятий с каждым ребенком в специально отведенное для индивидуальных занятий время, индивидуальная работа с родителями.

Формы работы, классифицируемые по видам организации деятельности субъектов:

- занятия по декоративно-прикладному творчеству, в том числе совместные занятия для детей и родителей;
- консультации;
- выставки;
- Дни открытых дверей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

### **2.1. Этапы и сроки реализации проекта**

#### **Этапы реализации проекта**

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – основной;
- 3 этап – заключительный.

На каждом этапе специалистами проводится кропотливая работа. На первом этапе оцениваются возможности по изготовлению изделий из дерева и подручных материалов. Составляется список изделий, рисуются эскизы, которые будут изготавливаться в ходе проекта, выбираются техники работы для детей и родителей. Дети под руководством учителя (специалиста) на занятиях мастерят заготовки.

Родители и специалисты, оказывающие помощь в реализации проекта, собирают готовые изделия, либо изготавливают изделия самостоятельно в понравившейся технике.

В рамках проекта запланированы совместные мероприятия на базе КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», на которых специалист по социальной работе или педагог дополнительного образования БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» познакомит учащихся с новыми техниками декоративно-прикладного творчества для оформления заготовок из природного материала. Учащиеся, в свою очередь, под руководством учителя изготовят деревянные заготовки для воспитанников реабилитационного центра «Цветик-семицветик».

Результатом реализации проекта будет выставка совместных работ, организованная на базе КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» в мае 2017 г.



## **2.2. Механизм реализации проекта**

**1 этап.** Составление плана мероприятий. Поиск новых нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества, применимых для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Поиск, анализ и систематизация материалов для использования новых видов декоративно-прикладного творчества.

### **2 этап.**

1. Организация деятельности по подготовке к мероприятиям согласно плану (подготовка эскизов будущих заготовок, изготовление деревянных заготовок на базе КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).
2. Организация деятельности с детьми (групповые, индивидуальные, занятия по декоративно-прикладному творчеству).
3. Организация деятельности с родителями (Функционирование кружка для родителей «Вдохновение» на базе БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»).
4. Проведение совместной выставки работ, выполненных в рамках проекта «Фантазеры».

**3 этап.** Анализ эффективности реализации проекта, представление проекта профессиональному сообществу.

План реализации проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1

## План реализации проекта

Месяц	Этап	Содержание	Место проведения	Участники
Сентябрь 2016, 3 – 4 недели	Организационный этап	Выбор техник декоративно-прикладного творчества, сбор материала	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	Специалисты центра
Октябрь 2016	Основной этап	Подготовка эскизов изделий, символов Нового года; Изготовление заготовок для декорирования	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик», КОУ «РШООВЗ»	Специалисты центра, учителя
Ноябрь - декабрь 2016	Основной этап	Совместное занятие	КОУ "РШООВЗ"	Учащиеся, учителя, специалисты центра
	Основной этап	Работа кружка для родителей «Вдохновение»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»	Родители (законные представители), специалисты центра
	Основной этап	Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» КОУ "РШООВЗ"	Специалисты центра, учителя

<b>Месяц</b>	<b>Этап</b>	<b>Содержание</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
Январь 2017	Основной этап	Работа кружка для родителей «Вдохновение»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик»	
Январь 2017	Основной этап	Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» КОУ "РШООВЗ"	Специалисты центра, учителя
	Основной этап	Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми	БУ «Реабилитационный центр «Цветик, КОУ "РШООВЗ"	Учащиеся, учителя, специалисты центра
Февраль 2017	Основной этап	Работа кружка для родителей «Вдохновение»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик»	
		Совместное занятие	БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» КОУ "РШООВЗ"	Специалисты центра, учителя
Март 2017	Основной этап	Работа кружка для родителей «Вдохновение»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик»	

<b>Месяц</b>	<b>Этап</b>	<b>Содержание</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
		Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми	БУ «Реабилитационный центр «Цветик», КОУ "РШООВЗ"	Учащиеся, учителя, специалисты центра
Апрель 2017	Основной этап	Работа кружка для родителей «Вдохновение»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик»	
		Индивидуальные, подгрупповые занятия с детьми	БУ «Реабилитационный центр «Цветик», КОУ «РШООВЗ»	Учащиеся, учителя, специалисты центра
Май 2017	Основной этап	Организация и проведение совместной выставки работ, выполненных в рамках проекта «Фантазеры»	БУ «Реабилитационный центр «Цветик», КОУ «РШООВЗ»	Учащиеся, учителя, специалисты
Июнь – июль 2017	Заключительный этап	Анализ эффективности реализации проекта	БУ «Реабилитационный центр «Цветик», КОУ «РШООВЗ»	Заведующий отделением, Учителя, специалисты
Август - сентябрь 2017	Заключительный этап	Презентация проекта профессиональному сообществу	БУ «Реабилитационный центр «Цветик», КОУ «РШООВЗ»	Учителя, специалисты

### **2.3. Ресурсное обеспечение проекта**

Кадровые ресурсы: заведующий отделением психолого-педагогической помощи, педагог дополнительного образования, специалист по социальной работе отделения психолого-педагогической помощи реабилитационного центра, учитель профессионально-трудового обучения школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-технические ресурсы: проект не предполагает приобретения дорогостоящего оборудования.

Информационные ресурсы: издаваемые специалистами учреждения информационные сообщения, бюллетени, памятки, буклеты, информация в папках-передвижках, размещение информации и фотоматериалов на информационных стендах и сайте учреждения, дополнительная и справочная литература, программно-методические материалы, интернет-ресурсы.

Финансовые ресурсы: проект не требует дополнительных финансовых затрат.

### **2.4. Ожидаемые результаты реализации проекта**

В ходе реализации проекта предполагается получить следующие результаты:

- мероприятиями в рамках реализации проекта будет охвачено не менее 50 детей с ограниченными возможностями здоровья;
- в результате совместной творческой деятельности не менее чем у 90 % детей целевой группы проекта сформируются практические навыки использования различных техник декоративно-прикладного творчества для создания поделок и сувениров с использованием различных материалов;
- 100% детей целевой группы примут участие в выставке «Фантазеры»;
- мероприятиями в рамках реализации проекта будет охвачено не менее 20 родителей детей целевых групп;
- проект будет реализован на оптимальном уровне.

## 2.5. Методика оценки эффективности реализации проекта

Оценка эффективности реализации проекта осуществляется в следующих формах:

- наблюдения за поведением детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству;
- анализ статистических данных о количестве детей, принявших участие мероприятиях проекта;
- анализ творческих работ детей;
- анализ статистических данных о количестве детей, принявших участие в выставке «Фантазеры»;
- анализ статистических данных о количестве родителей, задействованных в реализации проекта (*приложение*).

Критерии и показатели оценки эффективности проекта представлены в таблице 2.

Таблица 2.

### Критерии и показатели оценки эффективности проекта

Задача	Критерии оценки эффективности	Показатели
1. Развивать воображение и фантазию, внимание, трудолюбие, интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества	Степень проявления интереса детей к занятиям по декоративно-прикладному творчеству	Занятия по декоративно-прикладному творчеству посетят не менее 50 детей с ОВЗ
2. Сформировать практические навыки использования различных техник декоративно-прикладного творчества для создания поделок и сувениров с использованием различных материалов	Количество детей, освоивших техники декоративно-прикладного творчества для создания поделок и сувениров с использованием различных материалов	Не менее, чем у 90% детей освоют техники декоративно-прикладного творчества для создания поделок и сувениров с использованием различных материалов
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд	Количество детей, принявших участие в выставке «Фантазеры»	100% детей примут участие в выставке «Фантазеры»
4. Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми	Количество родителей, принявших участие в мероприятиях проекта	Не менее 20 родителей детей целевых групп примут участие в мероприятиях проекта

Задача	Критерии оценки эффективности	Показатели
5. Провести анализ результатов, определить степень эффективности реализации проекта	Степень эффективности реализации проекта	Соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам

Уровень эффективности реализации проекта определяются путем суммирования фактических показателей по всем критериям и выведения среднего арифметического числа. Полученное число определяет уровень эффективности реализации проекта по нижеследующей шкале:

- оптимальный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 90% до 100%;
- достаточный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 60% до 89%;
- недостаточный уровень – соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет ниже 60%.

## **2.6. Контроль за реализацией проекта**

Контроль осуществляется в течение всего периода реализации Программы. Контроль за реализацией проекта осуществляет заведующий отделением психолого-педагогической помощи БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик».

## **2.7. Перспективы дальнейшего развития проекта**

Предполагается следующий сценарий развития проекта:

- внедрение новых техник декоративно-прикладного творчества в работу специалистов БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик», педагогов;
- расширение возможностей;
- организация совместных выставок творческих работ детей с ограниченными возможностями.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина, Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства // Образование и воспитание. – 2015. – №4. – С. 3-6.
2. Казакова, Р.Г. Сайганова, Т.И., Седова, Е.М., Слепцова, В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
3. Козакова, Т.Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие школьника» / Т.Г. Козакова. – М.: Просвещение, 1985. – 280 с.
4. Комарова, Т.С. Зырянова О.Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей» / Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова. – М.: педагогическое общество России, 2002. – 240 с.
5. Рузанова, Ю.В. Развитие моторики руку дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2007. – 160 с.
6. Смирнова, И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.