



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Центр социального обслуживания населения
«На Калинке»

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Проект организации развивающей и познавательной деятельности детей-инвалидов и детей, испытывающих трудности в социальной адаптации (с ограниченными возможностями здоровья), их родителей (законных представителей), находящихся на краткосрочном курсе социальной реабилитации)

Автор-разработчик:
А. П. Грицутина, воспитатель

Сургут
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность проекта

По данным Организации объединенных наций лица с ограничениями жизненных и социальных функций составляют около 10 % населения земного шара, из них более 120 млн. – это дети и подростки. Результаты общенациональных обследований в одних странах выявляют более высокий удельный вес детей с недостатками в умственном и физическом развитии (4-12 % от общего числа детей). В Российской Федерации инвалиды с детства составляют более 12 % от общего числа всех инвалидов, впервые ежегодно регистрируемых органами социальной защиты населения.¹

Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, которая проявляется в нарушениях физического и умственного развития, затруднениях в самообслуживании, этим обусловлены закрытость ребёнка-инвалида и его семьи от внешнего мира, бедность социальных контактов, дефицит в общении с природой, недоступность ряда культурных ценностей, а иногда элементарного образования и дальнейшего профессионального самоопределения. Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальном медицинском, социальном обслуживании и психолого-педагогическом сопровождении.

Ребенок, имеющий инвалидность, может быть талантлив, активен в проявлении своих познавательных и творческих потребностях. Для того, чтобы добиться хороших результатов в социализации «особенных» детей, специалисты учреждений социального обслуживания должны понимать, что ребёнок-инвалид не должен быть пассивным объектом социальной помощи, а этот развивающийся человек имеет право на активное удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

В системе реабилитационных мероприятий особую роль необходимо отвести гармоничному сочетанию разнообразных видов творчества, так как это мощный инструмент интеллектуального, психического и физического развития ребёнка-инвалида, открывающий большие возможности для раскрытия его творческих способностей. Освоение национальных российских традиций органично вписывается в современный процесс социальной реабилитации семей, воспитывающих детей-инвалидов. Малые фольклорные формы, различные виды народного творчества, учитывая возрастную психологию, художественные вкусы, физические и творческие возможности ребёнка-инвалида способствуют формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Необходимо признать роль приобщения к национальным традициям и обычаям в социализации, интеграции в общество детей-инвалидов. С учётом этого разработан проект «Возвращение к истокам», направленный на введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры, практического познания национальных традиций, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную и познавательную сферу ребенка.

Деятельность отделения социальной реабилитации «Мать и дитя» по работе с детьми-инвалидами организована так, что реабилитационная работа предусматривает активное участие родителей (законных представителей) в мероприятиях, направленных на социализацию детей, а также овладение ими навыками и приёмами самостоятельной работы с детьми в естественных условиях проживания и привлечения других членов семьи к данной деятельности.

Данный проект позволит:

¹ Инструктивные и методические материалы по установлению инвалидности детей:
[http://www.consultant.ru/online/base/?r ... P;n=416334](http://www.consultant.ru/online/base/?r...P;n=416334)

- получателям социальных услуг (дети-инвалиды и дети, испытывающие трудности в социальной адаптации (с ограниченными возможностями здоровья): удовлетворить социальные потребности и научиться навыкам освоения социокультурного пространства; развить художественно-образное мышление, фантазию; активизировать самые разнообразные творческие проявления, содействовать в самореализации и социализации личности;

- родителям (законным представителям): овладеть оптимальными методами и приемами физического, психического и умственного развития ребёнка, поможет сформировать правильную систему взаимодействий в семье, снять эмоциональное напряжение;

- педагогам отделения: овладеть способами содействия в нивелировании ограничений, препятствующих процессам социальной реабилитации и индивидуального развития детей-инвалидов и детей, испытывающих трудности в социальной адаптации (с ограниченными возможностями здоровья).

Целевая группа: семьи, воспитывающие детей-инвалидов и детей, испытывающих трудности в социальной адаптации (с ограниченными возможностями здоровья), в возрасте от 2,5 до 17 лет, находящиеся на краткосрочном курсе социальной реабилитации в стационарном отделении.

Цель проекта: социально-педагогическая адаптация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их возможностей, здоровья и возраста, членов их семей, на укрепление семейных отношений средствами изучения русских национальных традиций, организации развивающего и познавательного досуга.

Задачи проекта:

1. Изучить общие и индивидуальные потребности и проблемы в познаниях детей-инвалидов и членов их семей русских национальных традиций.

2. Организовать совместную деятельность педагога, детей и родителей по формированию знаний народных традиций и показать их связь с современной жизнью; воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма, приобщать к системе ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры и семейных отношений.

3. Содействовать укреплению физических функций организма (мелкой мускулатуры, моторики рук, саморегуляции в движениях), приобщение к труду средствами практической деятельности, взаимодействием между семьями, находящимися на курсе социальной реабилитации.

4. Осуществлять контроль за ходом реализации проекта, проводить анализ работы по окончании каждого курса социальной реабилитации и по окончании реализации проекта, выявление эффективных методов реализации проекта.

Формы работы:

- презентации;
- тематические занятия;
- устные журналы;
- мастер-классы;
- фольклорные игровые программы, посиделки;
- экскурсии в музеи города;
- дидактические игры, викторины, практикумы;
- тематические праздники;
- конкурсы;
- выставки;
- творческая мастерская.

Методы работы:

- словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры;

- наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа со схемами, базовыми формами;
- практические методы: упражнения, метод инсценирования, погружения в прошлое, его реконструкция, создание проблемной ситуации;
- игровой метод;
- метод интеграции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап:

- изучение литературы по тематике проекта, подготовка методических разработок, сценариев праздников, конкурсов, смотров и т. д.;
- определение проблем, задач, выбор форм и методов работы по организации творческой деятельности детей;
- диагностика уровня знаний у детей-инвалидов и членов их семей о народных обычаях и творчества;
- подготовка предметно-развивающей базы;
- разработка мониторинга, подбор диагностического материала на входе/выходе в проект.

2. Практический этап:

- реализация мероприятий проекта;
- внедрение различных форм работы с детьми и родителями;
- проведение совместных практических занятий для получателей социальных услуг;
- систематизация методических пособий и программных средств;
- промежуточный мониторинг.

3. Обобщающий этап:

- анализ и подведение итогов результатов работы;
- оценка эффективности деятельности по реализации проекта;
- выявление инновационных методов работы по направлению проекта;
- разработка методических рекомендаций для родителей;
- обобщение опыта, участие в конкурсе программ/проектов;
- размещение проекта на сайте учреждения и Управления социальной защиты населения по г. Сургуту и Сургутскому району;
- итоговый мониторинг.

Проект включает в себя следующие блоки:

I. «Без терпенья нет уменья» (прикладное творчество)

В последнее время в обществе замечен широкий интерес к занятиям вне профессиональной деятельности – к сфере досуга, хобби: дизайн, шитьё, вязание, изготовление украшений из различных материалов и др. Поэтому, через традиции и ценности народной культуры формируются навыки рационального использования различных материалов; развивается творческое и художественно-образное мышление, фантазия, эстетическое восприятие предметов народного быта; стимулируется развитие коммуникативных навыков; воспитывается ценностное отношение к семейным и народным традициям и совместному труду взрослых и детей.

II. «Красна изба не углами, а пирогами» (кулинария)

«Гостевание» способствует снижению психологической напряжённости, позволяет преодолеть самую острую проблему семей, воспитывающих детей-инвалидов – одиночество. Организация мастер-классов по приготовлению кулинарных блюд к различным народным праздникам, совместные чаепития стимулируют общение и совместную деятельность, избавляют от одиночества, замкнутости, добавляют заряд бодрости, оптимизма, чувства востребованности.

III. «Тайны бабушкиного сундучка» (изготовление народной игрушки, обрядовой куклы, «чердачной» игрушки и др.)

С древних времён игрушки несут в себе определённую символику и значение. Особое место в жизни детей занимали игры с куклами, отражающие общечеловеческие ценности, идеалы семейной жизни и особенности культуры своего народа. Кукла как символ культуры может многое рассказать о неписаных правилах жизни и моральных

ценностях любого народа. В нарядах кукол сохраняются традиции народного костюма. И это понятно: каждая мать, изготавливая для детей кукол, старалась сохранить национальные традиции шитья, украшения. Во все времена рукотворная кукла была средством постижения тонкостей межличностных отношений и важнейшим педагогическим инструментом, посредством которого происходила передача ценнейшего опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, а также различных навыков, необходимых ребёнку для дальнейшей жизни. В последнее время в обиход вошли куклы, которые пропагандируют иноземные культуры, выполненные в агрессивных, вызывающих техниках.

Исчезновение из семейного обихода народных игрушек – показатель недостаточного внимания родителей к ним, как к традиционному элементу воспитания. Традиции изготовления, использования народных игрушек, кукол, особенно в сюжетно-ролевых играх, помогут сохранить ценности человеческих отношений и этнокультуры в семье, обществе и передать молодому поколению социальный опыт народа

Данный проект является:

- практико-ориентированным: переходящим от информационных методов к практическим, продуктивным;
- всесторонним: результат деятельности ориентирован на опыт педагогов, на участников проекта, на их интересы;
- творческим: не имеет детальной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников;
- краткосрочным: рассчитан на 1 год и носит сезонно-циклический характер, реализуется в период прохождения получателями социальных услуг краткосрочного курса социальной реабилитации (до 14 дней, до 21 дня), проводится 12 разносторонних занятий за курс.

Реализация мероприятий осуществляется в соответствии с планом-сеткой, который позволяет рационально с учётом сезона, возрастных возможностей, нозологии и интересов заезжающих на курс социальной реабилитации, распределить дела, мероприятия, общережимные моменты. Проект предусматривает различные нерегламентированные виды деятельности, организацию свободного времени в течение дня.

В работе с детьми-инвалидами предпочтение отдаётся занятиям, предполагающим несложную работу с различными материалами, для того, чтобы активизировать детей и развивать сенсомоторные навыки. Главное в каждом виде деятельности – положительные эмоции и творческая самореализация, готовность и желание дарить радость своими работами.

Для эффективного решения целей реабилитации используется музыка различных жанров, которая выступает как дополняющий элемент к основной деятельности. В процессе прослушивания музыкального произведения снижается напряжение, снимаются многие негативные чувства. Учитывая контингент получателей социальных услуг, главными критериями в отборе музыкального репертуара являются: спокойный темп, отсутствие диссонансов и напряжённых кульминаций, мелодичность и гармоничность музыкального материала.

Особое место в организации занятий, досуга, отдыха отводится оформлению цветового пространства помещения. Благоприятное воздействие цвета на человеческий организм известно с древних времен. Цвета должны настраивать на определенные положительные эмоции, способствовать повышению уровня коммуникативности детей, стимуляции сенсорного, интеллектуального и эмоционального развития. Цвет используется не только как зрительный стимулятор или раздражитель, но и как наполнитель пространственной среды.

Освоение традиционной культуры – это образ жизни, который включает в себя постепенную и целенаправленную организацию предметно-пространственной среды. Интерьер игровой зоны и зоны для занятий оформлен в современном и старинном стиле.

Это позволяет условно зонировать окружающую обстановку и вносить разнообразие в традиционные виды деятельности, усиливает смысловое значение осваиваемого, ведёт к проявлению самостоятельности в организации сюжетно-ролевых игр, досугов, вечеров развлечений.

Основным видом деятельности детей является игра. В проекте «Возвращение к истокам» русским народным играм уделяется особое внимание. Авторов самых древних игр уже невозможно установить, поэтому они считаются народными. В играх каждого народа отражается его душа, его истоки, его история. В играх дети бессознательно усваивают многое, то, что переливается в душу ребенка без нравоучений и нотаций. Учитывая особенности детей, находящихся на курсе реабилитации, представленные в проекте игры, рассчитанные на детей разного возраста, разных возможностей и могут собрать много народа, т.е. некую группу участников. Предусмотрены игры на развитие эмоциональной сферы, снятие физического напряжения, тревожности, развитие коммуникации, развитие мелкой моторики рук (в приложении представлены лишь некоторые из них).

Решению цели проекта, направленного на социально-педагогическую адаптацию семей, воспитывающих «особенных» детей, большое влияние оказывает вовлечение родителей в реабилитационный процесс. Это участие в занятиях по изготовлению кукол-оберегов, кукол-хороводниц и других национальных кукол со значением, поделок в национальных традициях, проведение мастер-классов по теме проекта самими родителями, участие родителей в подготовке и проведении фольклорных праздников. Особое внимание уделяется обмену опытом между родителями, воспитывающими детей-инвалидов, в вопросах воспитания, приемам интеграции в обществе, а также участие детей и родителей в совместных посиделках или в «Гостевании», где все участники учатся традициям посещения и встречи гостей у себя дома, которые использовали на Руси. На таких посиделках взрослые и дети обмениваются опытом изготовления блюд разных национальностей, населяющих Россию, рассказывают о традициях, праздниках, просто общаются и набираются положительного заряда и эмоций. Используются и другие формы работы с родителями: стендовое консультирование по тематике проекта, разработка памяток, мастер-классы по изготовлению поделок, семинары-практикумы для родителей на различную тематику. В качестве примера: разработан семинар-практикум на тему «Многообразие способов развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и др.

Для эффективной и разнообразной работы необходимо привлечение социальных партнёров. Тематика проекта предусматривает взаимодействие с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Сургутский краеведческий музей», особое внимание уделяется музейному комплексу «Купеческая усадьба «Дом купца А.Г. Клепикова».

Содержание проекта может совершенствоваться формами и методами.

Сроки проведения мероприятий определяются по нозологиям детей-инвалидов на каждом курсе социальной реабилитации.

Таблица 1

Тематический план

Блоки	Мероприятия
1	2
«Без терпенья нет уменья» (прикладное творчество)	Изготовление поздравительных открыток; новогодних сувениров; аппликаций из ткани и природного

1	2
	материала; поделок-сувениров из подручных и упаковочных материалов
«Красна изба не углами, а пирогами» (кулинария)	Практические занятия: «Пришла коляда!» «Как на масляной неделе...!» «Жаворонки, прилетите, Красну весну принесите». Чайные посиделки «Гостевание»
«Тайны бабушкиного сундучка» (народная игрушка, обрядовая кукла, «чердачная игрушка»)	Изготовление: народных игрушек, кукол-оберегов, в сочетании с рассказами об истории возникновения игрушки, сложившихся народных традициях и технике изготовления
«Сделал дело, гуляй смело» (малые фольклорные жанры, игры, народные праздники)	Сюжетно-ролевые игры различной тематики. Заучивание потешек, скороговорок. Знакомство с народными играми и забавами. Семейные чтения народных сказок. Проведение фольклорных праздников: «Зимние святки», «Починки», «Масленица», «Жаворонки весну закликают», «Светлое Христово Воскресенье», «Зелёные святки», «Иван Купала», «Семья дар божий», «Осенины», «Новый год»
Клуб для родителей «Родительский университет»	1. Индивидуальные консультации по народной культуре 2. Изготовление буклетом по народному декоративно-прикладному искусству 3. Круглый стол: «Необходимость сохранения семейных традиций» 4. Выпуск газет родителями и детьми «Традиции нашей семьи» 5. Оформление выставки рисунков различной тематики, нарисованных детьми и родителями. 6. Семинар-практикум «Подвижные игры с мячом». 7. Стендовые консультации различной тематики: - «Развитие ручной умелости у детей»; - «Уроки для родителей. Развивающие игры на кухне с детьми»; - «Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук». Мастер-классы: - «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»; - «Укрепление взаимосвязи родителей с детьми посредством совместного творчества в ДОУ. Мастер-класс по торцеванию для родителей» 8. Создание игротеки для родителей «Вместе играем, память развиваем»
Выставка «Наши руки не для скуки»	По итогам каждого заезда организуется выставка работ

Ресурсы

Кадровые ресурсы:

1. Заведующий отделением (1 чел.) – осуществление контроля за реализацией проекта; создание условий для безопасной жизнедеятельности детей.

2. Руководитель программы (воспитатель отделения) (1 чел.) – общее руководство реализации программы; проведение мониторинга, наблюдений, корректировка занятий, плана, подготовка аналитической информации.

3. Воспитатель (2 чел.) – соблюдение общережимных моментов; организация работы по развитию навыков общения детей со сверстниками; выполнение компенсаторной функции, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром.

4. Логопед (1 чел.) – обеспечение практического овладения детьми навыками словообразования и словоизменения, для изучения фольклорных произведений, помогая этим личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых.

5. Инструктор по физической культуре (1 чел.) – оказание содействия в проведении народных игр, в проведении совместных фольклорных праздников, мероприятий.

6. Культработник (1 чел.) – оказание содействия в проведении фольклорных праздников.

7. Музыкальный работник (1 чел.) – обеспечение музыкального сопровождения, подбор музыкального материала, совместное проведение мероприятий.

Материально-технические ресурсы: телевизор; DVD-проигрыватель; музыкальный центр; микрофон; фотоаппарат; канцелярские товары (клей, кисточки, картон и др.); предметы, необходимые для изготовления народных кукол, оберегов, поделок.

Информационные ресурсы: оформление тематических стенгазет; обработка фото- и видео материалов; экскурсии; книги о русском фольклоре (потешки, сказки, пестушки, загадки и др.); интернет.

Методические ресурсы: презентации, фото-, видео материалы; диагностические материалы; наглядно-иллюстративные, дидактические, игровые материалы; методические разработки, сценарии мероприятий; методические рекомендации, памятки, буклеты для родителей.

Результаты

Ожидаемые результаты

1. Качественные:

- повышение уровня стабилизации эмоционального состояния детей-инвалидов (на основании теста «Паровозик»);

- повышенный уровень активности родителей в мероприятиях (по результатам наблюдений, анкетирования, удовлетворённости занятиями по теме проекта);

- проявление стойкого интереса к прошлому и настоящему своего народа, активное участие в познавательной деятельности;

- уровень практических навыков в приготовлении блюд, изготовлении игрушек, умении работать с инструментами различными материалами.

2. Количественные:

- уровень тревожности снижен у 60% детей-инвалидов, дети проявляют положительные эмоции (анализ с помощью «Доски настроения»);

- умение регулировать свои эмоции проявляют 60% детей-инвалидов;

- проявление активности в участии и подготовке мероприятий у 70% родителей (по итогам наблюдений);

- проявление желания поделиться собственным опытом в воспитании детей у 60% родителей (активное участие в совместных посиделках, круглых столах);

- наличие устойчивого интереса к историческому наследию своего народа, 80%;
- проявление интереса в дальнейшем изучать традиции и историю русского народа у 60% получателей социальных услуг (наблюдения, анкетирование/собеседование);
- положительная динамика применения теоретических знаний на практике у 80% получателей социальных услуг;
- проявление стойкой положительной динамики в развитии сенсомоторных навыков, мелкой моторики рук у 60 % детей-инвалидов;
- овладение навыками пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым материалом у 55% детей-инвалидов.

Список литературы и источников:

1. «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста»: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. – СПб: Речь, 2005.
2. Инструктивные и методические материалы по установлению инвалидности у детей. Под редакцией к.м.н. Зелинской Д.И. – М, 2010. [http://www.consultant.ru/online/base/?r ... P;n=416334](http://www.consultant.ru/online/base/?r...P;n=416334).
3. «Кукла Хороводница». Мастер-класс / автор Тамара Черныш / Севастополь, Россия <http://pelagea-kukla.ru/535-kukla-xorovodnitsca-master-klass-tamary-chernysh-sevastopol-rossiya.html?page=1>.
4. Реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями по путёвочному принципу: метод. руководство / под ред. к.п.н. Бодак А.В. – Сургут: Изд-во бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», 2012.
5. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.collection-scenariev.ru/5959-igrovaya-programma-zimnie-zabavy.html>;
 - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/26/igrovaya-razvlekatelnaya-programma-zimnie-zabavy>;
 - <http://gorod.tomsk.ru/index-1363286312.php>;
 - nsportal.ru.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Игры на развитие навыков коммуникации

1. Творческая игра «Рукавички»

Цель: Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Ход игры: Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложить по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдать, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

2. Игра-драматизация «Подарок на всех»

Цель: Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Ход игры: Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращаясь, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

3. Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: Формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других.

Ход игры: Педагог читает детям стихотворение или рассказ по заданной теме, дети изображают ситуации при помощи картинок на столе или фланелеграфе.

4. Подвижная игра «Не намочи ног»

Цель: Учить проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках с одной стороны комнаты. На полу отделяется белой чертой болото. Детям дается по две дощечки. Обоим надо перейти по этим дощечкам-мостикам на другой берег.

5. Дидактическая игра «Не поделили игрушку»

Цель: Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

Ход игры: Педагог сообщает, что сегодня к ним прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки новые игрушки, они все разные. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Если в группе складывается конфликтная ситуация из-за игрушек, педагог успокаивает детей и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.

6. Игры-ситуации

Цель: Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход игры: Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
5. Ребёнок плачет – успокой его.
6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

Приложение 2

«Кукла Хороводница»

(мастер-класс)



Хороводница – это игровая кукла, развивает мелкую моторику рук, внимание, творческое воображение.

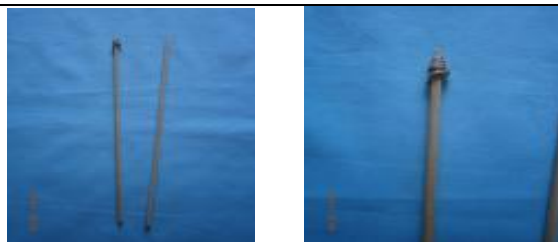
Кукол нужно делать сразу две, потому как Хороводница кукла парная. Две таких куклы мама делала дочке, когда та подрастала.

Для чего было нужно две куклы? Когда прокручивается палочка, на которой крепится куколка, кажется, что она кружится в хороводе! Девочка крутила куколок и одновременно развивала две руки.

Точно такими же движениями, когда девочка сядет за прялку, она будет одной рукой крутить веретено, а другой скручивать пряжу

Шаг 1

1. Итак, берем две деревянные гладкие палочки. У меня два деревянных шампура.
2. Чтобы кукла не соскакивала с острого конца, наматываем шпагат с клеем, как показано на фото



Шаг 2



Основа головы: наматываем тугой ватный шарик, снизу крепим нитками

Шаг 3







1. Вырезаем два круга диаметром 19 см и 20,5 см.
2. Накладываем друг на друга



Шаг 4



По центру круга закрепляем на заготовку, формируя голову

Шаг 5	
<p>1. Берем светлый лоскут размером 8 x 19 см;</p> <p>2. Приматываем светлый лоскут к голове</p>	
Шаг 6	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формируем ручки; 2. Закрепляем ручки ниточкой; 3. Лишнюю светлую ткань обрезаем
Шаг 7	
<p>Тесьма для повойника и платок;</p>	
Шаг 8	
	<p>И вот она – Хороводница!</p>
Шаг 9	
<p>А это уже пара Хороводниц, как положено</p>	
	

Приложение 3

Диагностическая методика «Паровозик»

Цель методики: определение эмоционального состояния у дошкольников.

Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной социальной среде.

Направлена на определение степени позитивного психического состояния (далее – ППС) и негативного психического состояния (далее – НПС). Применяется индивидуально с детьми от 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

«Белый паровозик»

Инструкция:

«Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.»

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных:

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4-6 баллах – как НПС низкой степени; при 7-9 баллах – как НПС средней степени; больше 9 баллов – НПС высокой степени.

Оценка результатов:

4 балла – позитивное психическое состояние;

3 балла – негативное психическое состояние низкой степени;

2 балла – негативное психическое состояние средней степени;

1 балл – негативное психическое состояние высокой степени.

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

70 % и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (далее – БПК);

42-69 % – средняя степень БПК;

26-41,9 % – незначительная степень БПК;

0-25 % – начальная степень неблагоприятного психологического климата (далее – НПК);

1 до 25 % – средняя степень НПК;

26 % и ниже – сильная степень НПК.