

Департамент социального развития  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Центр социального обслуживания населения  
«На Калинке»

## **«ЭБРУ И К°»**

**проект, направленный на развитие личностно-  
адаптационного потенциала детей с  
ограниченными возможностями здоровья и  
членов их семей, находящихся на социальном  
обслуживании на краткосрочном курсе  
по принципу «Мать и дитя»**

Автор:  
Ваширова О. Ю.,  
воспитатель отделения  
социальной реабилитации по  
работе с семьями,  
воспитывающими детей-  
инвалидов «Мать и дитя»

Сургут  
2015

## Пояснительная записка

«Мы не учим их, мы создаем  
условия,  
в которых они учатся»  
(С.Паперт)

Вопросам социальной адаптации, интеграции в общество детей-инвалидов и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, уделяется всё больше внимания в Российской Федерации. Политика государства в отношении детей-инвалидов является приоритетной. Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, она способствует социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, в будущем в овладении профессиональными навыками. Педагоги, психологи и ученые, заинтересованные в решении проблем детей-инвалидов, стараются найти идеальную модель для успешной социализации этой категории детей.

Основным документом, регулирующим социальную политику в отношении детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, является Федеральный закон № 124 от 27.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ФЗ 124 от 24.07.98.) Именно в этом законе дети-инвалиды определены как «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации», а «социальная адаптация ребенка», как «процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы». Осуществление государственной политики в отношении детей-инвалидов Федеральный закон № 124 – ФЗ относит к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Именно поэтому в субъектах Российской Федерации привлекают дополнительные ресурсы с учётом региональных условий. Это могут быть специально разработанные программы, направленные на решение проблем семей, воспитывающих детей, связанные с инвалидностью ребёнка.

Социализация ребенка-инвалида напрямую зависит от его полноценного участия в социальной и повседневной бытовой жизни, она предусматривает развитие эмоционально-волевой сферы, укрепление мелкой моторики рук, координации в пространстве, творческого потенциала. На достижение положительных результатов направлена реабилитационная работа для формирования личности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в воспитании его мировоззрения и культуры.

Актуальность данного проекта заключается в том, что бы обеспечить социально-педагогическое сопровождение интеграции в общество детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, реабилитации и адаптации, посредством развития личностно - адаптационного потенциала, эмоционально - волевой сферы и творческих способностей. Проект социальной реабилитации предусматривает организацию работы с различными материалами в разнообразных техниках, которые будят фантазию, развивают эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

**Целевая группа:** дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 2,5-17 лет и члены их семей, находящиеся на краткосрочном курсе социальной реабилитации в стационарном отделении.

**Цель:** социальная реабилитация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей (законных представителей), направленная на развитие адаптационных ресурсов, эмоциональной сферы и творческого потенциала посредством техники Эбру<sup>1</sup> (рисование на воде) и игровых упражнений «Зонтик».

**Задачи.**

1. Исследовать проблемы, потенциал, адаптационные ресурсы получателей социальных услуг, связанных с особенностями здоровья для организации индивидуальной работы с учётом имеющихся особенностей.
2. Разработать систему занятий по обучению и практическому применению техники Эбру, направленную на развитие творческого потенциала, индивидуально выраженных способностей образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности детей-инвалидов, мелкой моторики рук, координации тела в пространстве.
3. Способствовать развитию эмоциональной сферы, восприятия, памяти и чувства сопричастности к общему делу.
4. Анализ результативности проекта, оценка уровня эффективности занятий.

**Формы и методы:**

Методы	Формы
--------	-------

---

<sup>1</sup> <http://arttravelblog.ru/>

1. диагностические, исследовательские	1. познавательно-творческие занятия
2. наблюдение	2. мастер-классы
3. рефлексия	3. игры
4. информирование	
5. индивидуальное консультирование родителей	

### **Содержание проекта**

Реализация проекта рассчитана на 1 год и носит циклический характер, мероприятия по проекту организованы в период прохождения получателями социальных услуг краткосрочного курса социальной реабилитации (до 14 дней, и 21 день) согласно тематическому плану. Дети вовлечены в интересную, яркую деятельность по рисованию на воде и созданию рисунка на бумаге, ткани, игровые упражнения.

### **Этапы реализации проекта**

<b>Этап</b>	<b>Содержательная часть</b>
1. Подготовительный	- подбор диагностического инструментария; - первичная диагностика; - приобретение набора для использования техники «ЭБРУ»; - подбор игр для упражнений техники «Зонтик»
2. Практический	- реализация мероприятий в соответствии с тематическим планом; - наблюдения, беседы
3. Итоговый	- итоговая диагностика, - мониторинг по реализации проекта (1 раз в полугодие), анализ результативности проекта, оценка уровня эффективности занятий

### **Направления, по которым реализуется проект**

<b>Направление</b>	<b>В чём суть направления</b>
Формирование социального поведения, коммуникативных умений	способствовать развитию потребности в общении с окружающими людьми и умению вступать в общение - это необходимое условие для развития ребёнка и его социальной адаптации
Укрепление физического здоровья	развитие моторики и двигательных навыков, развитие ощущений собственного тела и нормализация тактильной чувствительности лежат в основе моторных навыков – это одно из основных условий развития познавательных и социальных задатков ребёнка
Развитие познавательной деятельности	- сенсорное воспитание; - формирование наглядно-образного мышления; - ознакомление с окружающим миром

Формирование и развитие коммуникативной функции речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать обращенную речь;</li> <li>- учить отвечать на простые вопросы взрослого по демонстрации предметов;</li> <li>- выражать свои потребности простой фразой из 1-3 слов;</li> <li>- формировать у ребенка потребность высказывать свои желания</li> </ul>
Развитие игровой и продуктивной деятельности	основными задачами этого направления является побуждение ребёнка к деятельности, развитие и скоординировать основные двигательные навыки, научить ребёнка откладывать свои сиюминутные желания и доводить начатое дело до конца

Проект реализуется по блокам. Первый блок занятий включает художественные упражнения с использованием техники «Эбру» (рисование на воде), направленные на формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики рук.

Во второй блок входят упражнения-игры «Зонтик», направленные на развитие познавательных процессов, координацию движений и релаксацию.

Занятия индивидуальные и групповые (занятия совместно с родителями) строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов (см. приложения). Возможно не только индивидуально заниматься с детьми-инвалидами, но и объединять детей по 2-3 человека с учётом индивидуальной совместимости и с учетом нозологии детей. Время проведения занятий: 15- 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут. План мероприятий вариативен, изменчив, может и должен корректироваться по содержанию и формам занятий в зависимости от возраста детей и специфики диагноза.

В ходе специальных занятий дети осваивают навыки использования простых и сложных логических операций при решении поставленных задач. Все задания и упражнения по каждой теме проводятся так, что степень их сложности постоянно возрастает.

В зависимости от характера и степени тяжести первичных нарушений здоровья условия для проведения различных техник имеют специфические реабилитационные особенности, которые заключаются в индивидуальном походе к определению методов и приёмов, темпа коррекционно-педагогического воздействия.

Родители детей сталкиваются с рядом проблем, связанных с инвалидностью ребёнка: изолированность родителей от родительской общественности, отсутствие контакта ребенка со сверстниками; страх нахождения родителей «наедине» с проблемами своего ребёнка.

В работе с родителями большая роль принадлежит воспитателю. Сотрудничество, включение родителей в совместную деятельность, обучение, партнерство определяет характер взаимодействий. «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» (В. А. Сухомлинский). Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются консультации, беседы. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и воспитателем, они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери. Проведение совместных занятий «ребенок-воспитатель– родитель», целью которых является активное включение родителей в творческий и игровой процесс. Родители в ходе занятий видят успехи и неудачи своего ребенка, ищут совместно пути выхода.

Групповые и коллективные формы, практикумы - это формы выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей. В результате такой работы родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Для эффективной реализации проекта необходимо оптимальное ресурсное обеспечение.

#### **Ресурсное обеспечение проекта**

<b>Кадровые ресурсы</b>		
<b>Должность</b>	<b>Количество штатных единиц</b>	<b>Обязанности</b>
Заведующий отделением	1	Осуществление контроля за реализацией проекта, создание условий для безопасной жизнедеятельности детей
Воспитатель (специально обученный технике ЭБРУ)	1	Реализация цели и задач проекта, выполнение общережимных моментов

Инструктор по физической культуре	1	Ознакомление с подвижными и спортивными играми, проведение совместных мероприятий
Психолог	1	Психологическое сопровождение, тренинги
<b>Материально-технические ресурсы</b>		
<b>Материалы и оборудование</b>		<b>Необходимое количество</b>
Телевизор		1
DVD-проигрыватель		1
Фотоаппарат		1
Набор для техники Эбру (ванночка, краски, спицы, кисти)		по мере необходимости
Материалы, предметы, необходимые для игровых упражнений «Зонтик»		по нуждаемости для каждого занятия
<b>Информационные ресурсы</b>		
Оформление тематических стенгазет		
Обработка фото- и видеоматериалов		
Разработка брошюр, памяток для родителей		
Интернет-ресурсы		
<b>Методические ресурсы</b>		
Презентации, фото-, видеоматериалы		
Диагностический материал		
Методические разработки, сценарии мероприятий		
обучающие курсы по технике Эбру		

### Ожидаемые результаты

Критериями оценки эффективности являются анализ активности участия в практической деятельности, педагогических наблюдений, количество положительных отзывов клиента.

Качественные	Количественные
стабильный уровень адаптированности в новом социальном окружении, активное включение в творческую деятельность (наблюдения, опрос, беседы с родителями, результаты диагностики(см. приложение)	у 90 % детей-инвалидов адаптация прошла легко, непринужденно, в течение 2-3 дней
выраженное проявление творческого потенциала, воображения, фантазии, положительных эмоций (наблюдение, результаты диагностики «Рисование на воде» (см.приложение)	80 % детей проявляют устойчивый интерес к занятиям по предложенным техникам, при помощи воспитателя определяют тему рисунка в технике «Эбру», самостоятельно подбирают цвета
положительная динамика применения теоретических знаний на практике, развития мелкой моторики рук, ориентируется в пространстве (наблюдения, результаты	80% детей хорошо удерживает спицу, равномерно распределяет краску в корытце, определяет пространственное расположение цвета, изображения на

диагностики тест «Дом, дерево, человек» (см. приложение)	листе, ткани, в корытце, проявляют умение ориентироваться в пространстве, двигаться в разном темпе
доступность и своевременное оказание услуг	100% удовлетворённость качеством полученных услуг (количество положительных отзывов клиента)



## План проведения мероприятий

Название занятия	Цель	Дата	Роспись
<p>Блок №1</p> <p>1.Занятие</p> <p>2. Занятие.</p> <p>3. Занятие.</p> <p>4. Занятие.</p> <p>Тема занятия выбирается воспитателям.</p>	<p>Сформировать у детей способность к восприятию окружающего их мира и выражению своих впечатлений через художественное- эстетическое творчество, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования.</p>		
<p>Блок №2</p> <p>с1 по 25 упражнение</p> <p>1.Игра «Доброе животное».</p> <p>2.Игра «Пустое место».</p> <p>3.Игра «Веселый мяч».</p> <p>4.Игра «Карусель».</p> <p>5.Игра «Три медведя».</p> <p>6.Игра «Весна».</p> <p>7.Игра «Перемена мест».</p> <p>8.Игра «Ветер».</p> <p>9.Игра «Море и волны».</p> <p>10.Игра «Домик-теремок».</p> <p>11.Игра «Грибок».</p> <p>12.Игра «Воробушки, домой».</p> <p>13.Игра «Красный вход, синий выход».</p> <p>14.Игра «Сугроб».</p> <p>15.Игра «Яблочко по блюдечку».</p> <p>16.Игра «Весёлые мячики».</p> <p>17.Игра «Кошки-мышки».</p> <p>18.Игра «Утка – гусь».</p> <p>19.Игра «Волны».</p> <p>20.Игра «Болото».</p> <p>21.Игра «Акула в море».</p> <p>22.Игра «Циферблат».</p> <p>23.Игра «Взлет и планирование»»»</p> <p>24.Игра «Под колпаком»</p> <p>25.Игра «Перемена мест».</p>	<p>.Сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и развивать умение сопереживать.</p> <p>2.Развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.</p> <p>3.Развивать ловкость, координацию движений, внимание, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>4.Формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в разном темпе.</p> <p>5.Развивать эмоциональную сферу и чувство сопричастности общему делу.</p> <p>6.Развивать ориентировку в пространстве и координационные способности.</p> <p>7.Развивать способность реагировать на заданное задание без ошибок (цвета).</p>		

<p>26.Игра «Месяц года».  27.Игра «Пещера».  28.Игра «Шампиньон»  29.Игра «Беги-хватай».  30.Игра «Орбита».  31.Игра «Подбрасывание мяча».  32.Игра «Попкорн».Игра «Кого позвали? »  33.Игра «Раз, два, три – цвет предмета отыщи! »  34.Игра «Угадай, кто спрятался? »  35.Игра «Не урони мяч»  36.Игра «Волшебный ковер»  37.Игра «Ковер мира»  38.Игра «Шар в домик».</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия, памяти, мышления, самоконтроля, произвольности.  2.Развитие восприятия, мышления, памяти, ориентировки в пространстве.  3.Развитие внимания, самоконтроля, произвольности.  4.Развитие моторики, координации, ловкости, чувства сплоченности.  5.Развитие чувства ответственности друг за друга, сплоченности, эмоционально-волевой сферы.</p>		
--	--	--	--

**Примечание:** план мероприятий вариативен, изменчив, может и должен корректироваться по содержанию и формам занятий в зависимости от возраста детей и специфики диагноза.

## **АРТ-терапия**

### **Рисование на воде - ЭБРУ**

**Цель:** сформировать у детей способность к восприятию окружающего их мира и выражению своих впечатлений через художественное-эстетическое творчество, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования.

Рисование на воде - ЭБРУ представляет собой не просто нанесение красок на определенную поверхность, скорее это целая философия. Ведь Эбру - это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Такое рисование отлично развивает у детей воображение и мышление, а также дает возможность ребенку почувствовать себя настоящим художником и получить настоящее удовлетворение от творчества. Картины всегда получаются необычными, каждое движение шилом или кистью создает неповторимый образ.

Первоначальная задача художника – создать красивый неповторимый рисунок. Для этого нужно прикоснуться к водичке и не топить краски, ведь Эбру - это рисунки на поверхности воды. Если шилом или кисточкой прокалывать или утапливать краски, то они уйдут на дно, а так они остаются на поверхности и превращаются в разные узоры. Так же очень важно после каждого соприкосновения с водой шило или кисточку обязательно нужно вытирать, чтобы не получилось ненужного смешения цветов.

После того как рисунок готов, настал самый ответственный момент-отпечатывания этого чудо-рисунка, сделанного на воде на любую поверхность. Это может быть обычная бумага, дерево, ткань. Мы просто накладываем на поверхность воды в нашем случае бумагу. 3-5 секунд и рисунок уже проявляется, если бумага плотнее, это займет около 1 минуты. Чтобы капельки воздуха не попали на рисунок, нужно тихонечко похлопывать по бумаге, но только очень осторожно, чтобы не сбить рисунок. Аккуратно достаем наше произведение из воды и даем высохнуть в горизонтальном положении.

Считается, что эта техника действует умиротворяюще на психику человека и ее очень рекомендуют гиперактивным детям.

## Комплекс коррекционно-развивающих занятий «Зонтик»

### 1. Игра «Доброе животное»

Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и развивать умение сопереживать.

Педагог тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперёд, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперёд, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперёд. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же чётко и ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т. д. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе».

### 2. Игра «Пустое место». (старший возраст).

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.

Описание игры:

Дети, встав вокруг парашюта, выбирают считалкой водящего.

Пример считалки:

Раз, два, три, четыре, пять.

Нам друзей не сосчитать.

А без друга в жизни туго,

Выходи скорей из круга!

Дети, держась правой рукой за край парашюта, двигаются по часовой стрелке, а водящий идет в противоположную сторону со словами:

Вокруг домика хожу

И в окошечко гляжу,

К одному я подойду

И тихонько постучу

Тук-тук-тук...

Все дети останавливаются. Ребенок, возле которого остановился водящий, спрашивает: «Кто пришел?».

Водящий называет имя ребенка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной,

Побежим - ка мы с тобой.

Кто из нас молодой,

Прибежит быстрее домой?

Водящий и ребенок бегут вокруг парашюта в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место у парашюта.

### 3. Игра «Веселый мяч». (старший возраст).

**Цель:** развивать ловкость, координацию движений, внимание, эмоциональную отзывчивость

Описание игры:

*Вариант № 1.*

Ребята стоят в кругу, держа двумя руками за зонтик. Ведущий бросает на сектора парашюта резиновый мяч среднего размера.

Дети, поднимая и опуская разные сектора зонтика, стараются перекатывать мяч, произнося слова:

Ты катись, веселый мячик,

Парашют не даст упасть.

У кого веселый мячик –  
Постарайся передать!

*Вариант № 2*

Ребята стоят в кругу, держа двумя руками зонтик за края. Воспитатель бросает на сектора зонтика резиновый мяч среднего размера. Дети, поднимая и опуская разные сектора зонтика, стараются перекатывать мяч так, чтобы он не упал на пол. Вначале игры дети произносят слова:

Раз, два, три,  
В цель попади!

**4. Игра «Карусель».** (средний, старший возраст).

**Цель:** формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в разном темпе; развивать эмоциональную сферу и чувство сопричастности общему делу.

**Описание игры:**

Дети вместе с воспитателем расстилают зонтик на полу, растягивают его по всей окружности. Каждый ребенок берет одной рукой за середину цветного сектора (зонтик состоит из 8 разноцветных секторов).

Дети вместе с инструктором по физической культуре двигаются по кругу и произносят слова:

Еле-еле, еле-еле  
Завертелись карусели.  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, не спешите,  
Карусель остановите.  
Раз, два, раз, два –

Повернулась детвора.

Дети сначала двигаются медленно, затем темп нарастает и переходит в бег. Дети постепенно останавливаются, делают поворот и берутся другой рукой за парашют. Направление движения меняется.

После нескольких повторов (3-4) в конце произносятся слова «Вот и кончилась игра», и игра заканчивается.

**5. Игра «Три медведя».**

3 медведя шли домой (дети идут с парашютом по кругу)

Папа был большой, большой (парашют поднят вверх)

Мама с ним – поменьше ростом (руки с парашютом на уровне груди)

А сынок – малютка просто (приседают, опуская парашют)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил (парашют ритмично поднимают и опускают)

Дзинь – дзинь!

**6. Игра «Весна».**

Солнышко, солнышко

Золотое донышко (идут по кругу, несут парашют)

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло

Побежал в саду ручей (бегут по кругу, держа парашют)

Прилетело сто грачей (поднимание, опускание парашюта)

А сугробы тают, тают (медленное приседание)

А веточки подрастают

(подняться вверх парашют)

### **7. Игра «Перемена мест»**

Цель: 1. Развивать ориентировку в пространстве и координационные способности. 2.

Развивать способность реагировать на заданное задание без ошибок (цвета).

*Ход игры:* Дети стоят по кругу, лицом к парашюту, руки хватом за цветовой сектор.

Дети произносят слова: Скучно, скучно, нам стоять, не пора ли пробежаться, нам местами поменяться. Раз, два, три.

Воспитатель продолжает, и называет любой цветовой сектор - КРАСНЫЕ БЕГИ!

Дети, стоящие под этим цветом пробегают под парашютом и меняются местами с другими детьми.

*Правила игры:* Меняются местами только дети под названным цветовым сектором, остальные высоко держат зонтик. Выигрывает тот, кто быстрее всех из своей команды поменяется местом.

### **8. Игра «Ветер».**

Дети и родители берутся за ручки зонтика, и плавно его поднимают и опускают, и наслаждаются ветром, который вылетает из-под зонтика. При этом для синхронизации движений хорошо приговаривать:

-Высоко-высоко подняли,

А теперь низко-низко опустили!

А теперь снова высоко-высоко подняли,

И снова низко-низко опустили!

Можно рассказывать стишок про ветер.

### **9. Игра «Море и волны».**

Эта игра подходит для любого возраста, она помогает как активизировать группу, так и успокоить.

Начинаем с мелких волн, потом раскачиваем зонтик всё сильнее, устраиваем шторм, потом постепенно уменьшаем волны, приговаривая, что ветер стал слабее, волны утихают, и на море штиль.

### **10. Игра «Домик-теремок».**

Родители и старшие дети берутся за ручки зонтика, и плавно опускают его, потом поднимают высоко, и дают парашюту наполниться воздухом. В этот момент дети забегают в домик, и там сидят.

Можно приглашать в домик не всех детей, а по одному, получится отличная игра на знакомство. Более того, если в группе больше, чем один Ваня, то мы сразу увидим всех детей с одинаковыми именами.

-Открываем теремок,

Ваня, Ваня, заходи!

И в окошки погляди.

А теперь вылезай,

И Андрюшу приглашай!

### **11. Игра «Грибок».**

Все держатся за ручки зонтика, и плавно поднимают его три раза, и на третий раз все, не отпуская ручки, заходят внутрь зонтика, и он плавно опускается сверху на всех.

Дует-дует ветерок,  
Заходите под грибок!

### **12. Игра «Воробушки, домой».**

Взрослые поднимают и опускают зонтик, а под ним прыгают на двух ногах дети-воробушки, которые машут крылышками. Когда звучит команда «вылетай поскорей», все дети выбегают из-под парашюта, а потом по команде «воробушки, домой» все летят обратно, стараясь при этом никого не сбить и не уронить на бегу.

Среди белых голубей  
Скачет серый воробей.  
Среди белых голубей  
Скачет серый воробей.  
Воробушек-пташка,  
Серая рубашка,  
Вылетай поскорей!  
Выбегай, не робей!  
Полетали, покружились,  
И обратно воротились.  
Воробушки, домой!

### **13. Игра «Красный вход, синий выход».**

Зонтик отлично подходит для активных подвижных игр с простыми правилами. Например, можно объявить, что дети могут заходить только через красный сектор, и выходить напротив, через синий, а обратно бежать снаружи от зонтика, чтобы не было столкновений внутри. Взрослые поднимают и опускают парашют, а дети вбегают со стороны красного входа, и выбегают там, где синий выход, если их не коснулся зонтик. Если же парашют уже опустился, то дети останавливаются и ждут нового дня.

### **14. Игра «Сугроб».**

В этой игре все дети должны при слове «сугроб» спрятаться внутри под зонтиком. Взрослые поднимают и опускают зонтика, немного раскачивая его, а дети бегают вокруг, или забегают внутрь, потом снова выбегают. На слове «сугроб» парашют опускают.

Дует-дует ветер в лоб,  
И надул большой сугроб.

### **15. Игра «Яблочко по блюдечку».**

Для этой игры нужен парашют и большой лёгкий мяч. Команда объединяется, натягивает зонтик, потом начинает плавно покачивать зонтик, стараясь с одной стороны помочь мячику катиться по парашюту вдоль края, с другой стороны – следя за тем, чтобы мяч не упал с зонтика. Эта игра рассчитана на старших дошкольников и школьников, она требует большой командной работы и активного взаимодействия.

### **16. Игра «Весёлые мячики».**

Для этой игры нужно много небольших поролоновых мячиков, которые могут прыгать на зонтике. Все играющие держат зонтик за край, растягивают его, а потом создают волны, чтобы мячики скакали над зонтиком. При этом мы стараемся не ронять мячики с зонтика, и просим детей приносить разбегающиеся мячики и кидать их снова на зонтик.

### **17. Игра «Кошки-мышки».**

Для этой игры нужен мягкий ковёр или газон, по которому можно ползать, и большой зонтик. Все, кроме двух ведущих, держат парашют за края. Оба ведущих снимают обувь, и оба договариваются, что будут не ходить, а только ползать на коленках. Игрок «кошка» ползает сверху по зонтиком, а игрок «мышка» ползает под парашютом по кругу ближе к краю. В это время все остальные игроки, сидящие вокруг зонтика, создают волны, и таким образом мешают «кошке» увидеть, как двигается под зонтиком «мышка». Задача «кошки» — заметить и поймать сквозь ткань уползающую «мышку». Выходить за край зонтика нельзя.

### **18. Игра «Утка – гусь».**

В этой игре зонтик выступает в роли ровного круга, вокруг которого все игроки сидят на корточках. Водящий ходит по часовой стрелке, и гладит того, кто рядом с ним, по голове, приговаривая:

«Утка! Утка! Утка! Гусь!»

Как только он выбрал гуся, он должен убежать от выбранного игрока вокруг зонтика.

Гусь должен вскочить и побежать вслед за водящим, и попробовать успеть его осалить до того, как водящий добежит и сядет на место Гуся.

Если гусь догнал водящего, тот водит ещё раз. Если водящий успел добежать и занять место гуся, то тот становится новым водящим, и теперь он выбирает себе гуся.

### **19. Игра «Волны».**

Дружно держась за парашют, игроки поднимают и опускают его быстрыми, резкими движениями, создавая «волны». Следите за тем, чтобы игроки поднимали зонтик, а не натягивали его. Чередуйте спокойное море и бурные волны. Используйте это упражнение, чтобы дать воспитанникам почувствовать себя уверенно в игре с зонтиком. Замечайте любые проявления безответственного поведения и вовремя пресекайте их.

### **20. Игра «Болото».**

Игроки садятся на полу в круг, зажав край парашюта под подбородком и вытянув ноги прямо перед собой. Когда все расселись, каждый начинает повторять название своего любимого овоща. Гвалт, производимый игроками, напоминает шум, который стоит ночью на болоте. Одного игрока выбирают «водяным», и он забирается под зонтик. Водяной осторожно втягивает за ноги другого игрока, который исчезает под зонтиком и сам становится водяным. Игра заканчивается, когда под парашютом оказываются все участники.

### **21. Игра «Акула в море».**



Одного ребенка выбирают «акулой», все остальные игроки создают волны. Акула гоняется в поисках своих жертв под поверхностью воды (зонтика).

Если акула хватается кого-нибудь за ногу, жертва отправляется под зонтик и тоже становится акулой. Игроки, раскачивающие зонтика, не могут отпускать зонтик до тех пор, пока их не поймают, они не могут также прижимать зонтик к земле, преграждая путь акулам. Игра заканчивается, когда вокруг стало слишком много акул и осталось слишком мало людей!

## **22. Игра «Циферблат».**

Дополнительный инвентарь — Секундомер

Из игроков, держащих зонтик на уровне талии, выбирают одного участника — это «полдень». На земле делается отметка, соответствующая его местоположению. По сигналу ведущего все бегут по часовой стрелке, продолжая держать зонтик. Как скоро «полдень» сможет вернуться на свое первоначальное место? Задание можно повторить, чтобы группа попыталась улучшить показанное время.

## **23. Игра «Взлет и планирование»»**

В начале игры все держатся за зонтик, разложенный на земле. По сигналу ведущего участники быстро поднимают зонтика высоко над головой, а затем придерживают, пока он медленно опускается на землю. Не нужно тянуть зонтик вниз; просто придерживайте его, пока он планирует по воздуху.

## **24. Игра «Под колпаком»**

Держась за края зонтика, наполните его воздухом. Продолжая держать край зонтика, пройдите под ним к центру, а затем обратно. Можно также собраться всем в центре и отпустить зонтик, чтобы он плавно опустился вниз, спрятав под собой всех игроков.

## **25.Игра «Перемена мест».**

До начала игры каждый участник должен взяться за сектор зонтика определенного цвета (это возможно лишь в том случае, если ваш зонтик многоцветный). В этой игре каждому игроку будет соответствовать свой цвет (например, зеленый, синий, красный и т.д.) Правила игры такие же, как и во «Взлете и планировании», при этом в момент максимального подъема зонтика ведущий громко называет какой-либо цвет. Так, если ведущий выкрикивает «красный», каждый, кто держится за красный сектор парашюта, должен отпустить зонтик и, пробежав под ним, поменяться местами с кем-либо из игроков с противоположной стороны. Неважно, попадет ли игрок точно в то же место, где стоял его партнер, главное, чтобы он пробежал под зонтиком на противоположную сторону. Пока часть игроков находится под зонтиком, остальные медленно тянут зонтик вниз, пытаясь поймать участников игры, бегающих под зонтиком. Если кого-то удалось поймать, помогите этому игроку выбраться, и пусть он найдет себе новое место у зонтика.

## **26. Игра «Месяц года».**

Вместо названий цветов ведущий громко называет месяцы года. Участники игры, родившиеся в названном месяце, отпускают зонтик и меняются местами, пробегая под зонтиком. В эту игру можно также играть, рассчитавшись по порядку от 1 до 8 или называя цвета одежды, в которую одеты участники игры.

### **27. Игра «Пещера».**

Ухватитесь за край зонтика обеими руками захватом сверху и поднимите зонтик над головой. Сделайте несколько шагов к центру, наполняя зонтика воздухом. Освободите одну руку. Другой рукой тяните зонтик вниз через голову и за спиной. Сядьте на землю, удерживая край зонтика у земли. Оставайтесь внутри зонтика, пока из-под него не начнет выходить воздух. Через некоторое время поднимите зонтика, встаньте и вынырните из-под зонтика наружу.

### **28. Игра «Шампиньон»**

Возьмитесь за край зонтика обеими руками захватом сверху и наполните зонтик воздухом. Притяните край зонтика к земле, удерживая воздух внутри. Так делается «шампиньон».

### **29. Игра «Беги-хватай».**

Положите под зонтик мешочки для метания, скакалки, мячи и т.п. Рассчитайте участников по номерам. В начале игры все участники берутся за зонтик обеими руками захватом сверху и высоко поднимают его. Затем ведущий называет номер участника и какой-либо предмет. Участник с этим номером устремляется под зонтика, хватая нужный предмет и возвращается обратно до того, как из-под зонтика выйдет воздух.

### **30. Игра «Орбита».**

Дополнительный инвентарь - большой мяч

В начале игры положите на зонтик большой резиновый мяч. Мяч — это «планета», зонтик — «солнечная система», а центр зонтика — «Солнце». Спросите у участников, смогут ли они сделать так, чтобы планета двигалась по орбите у края солнечной системы и при этом не вылетела за ее пределы (упала с зонтика).

### **31. Игра «Подбрасывание мяча».**

Дополнительный инвентарь — большой мяч

Положите в центр зонтика резиновый мяч. Поднимая и опуская зонтик, вы можете подбрасывать и ловить мяч. Когда игроки освоят задание, попробуйте добавить второй мяч.

### **32. Игра «Попкорн».**

Дополнительный инвентарь — много маленьких мячиков

Разложив зонтик на земле, высыпьте на него 100 (или более) маленьких мячиков. Затем по сигналу ведущего все участники должны встать у парашюта, поднять его и «хлопнуть» зонтика (сделать быстрое движение вверх и вниз), так чтобы мячики поднялись в воздух. (Внимание: Не позволяйте группе натягивать зонтика — он может порваться). Продолжайте «готовить попкорн» до тех пор, пока не вылетят все шарики.

*Вариант №2*

В дополнение к мячикам или вместо них можно подбрасывать большой резиновый мяч, несколько комет, другие большие (но легкие) предметы и даже один-два водяных шарика!

### **33. Игра «Кого позвали?»**

Цель: развитие слухового восприятия, памяти, мышления, самоконтроля, произвольности.

Организация: дети прячутся под парашют, педагог предлагает выглянуть тому, у кого... (есть в одежде синий цвет, чье имя начинается со звука «А», кто родился летом, у кого светлые волосы, кто сидит с Ваней, кто пришел сегодня первый, кто дежурный и т. д.) Дети, услышав инструкцию, выглядывают и прячутся снова, подсказывать друг другу нельзя, выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

### **34. Игра «Раз, два, три – цвет предмета отыщи!»**

Цель: развитие восприятия, мышления, памяти, ориентировки в пространстве.

Организация: Зонттик развернут на полу, дети ходят по группе под счет до 10-ти, на слова: «Раз, два, три – цвет лимона отыщи!» дети встают на соответствующий по цвету сектор зонтика. Выигрывает тот, кто вперед и правильно займет место на зонтике. Таким образом, педагог предлагает отыскать цвет любого предмета (огурца, неба, листьев и т. д.)

### **35. Игра «Угадай, кто спрятался?»**

Цель: развитие внимания, самоконтроля, произвольности.

Организация: Дети с закрытыми глазами, идут, взявшись за петли зонтика со считалкой. Один из детей, которого воспитатель тихонько касается, прячется под зонттик. Ребята открывают глаза и угадывают, кого не стало. Воспитатель задает дополнительные вопросы: что было надето на этом ребенке, какого цвета рубашка, шорты, юбка и т. д.

### **36. Игра «Не урони мяч»**

Цель: развитие моторики, координации, ловкости, чувства сплоченности.

Организация: На зонтике лежит мяч, дети поднимают и держат зонттик за петли. Перекатывают друг другу мяч, поднимая поочередно разные стороны парашюта и проговаривая рифмовку:

Ты катись веселый мячик,  
быстро, быстро по рукам.

Ну а кто уронит мячик,  
тот исполнит что-то нам.

Кто роняет мяч, исполняет какое-то задание, поручение.

### **37. Игра «Волшебный ковер»**

Цель: развитие чувства ответственности друг за друга, сплоченности, эмоционально-волевой сферы.

Организация. Дети вместе с педагогом встают вокруг зонтика, берутся за петли и туго натягивают ткань, поднимая над полом 15-20 см. Ребята по очереди медленно проходят по ней, преодолевая сопротивление ткани.

Педагог: Было ли страшно идти по этому ковру? Какие опасения были? Были ли уперены в своих друзьях? Знали, что они обязательно поддержат? (Ответы детей)

### **38. Игра «Ковер мира»**

Зонтик используется в качестве «ковра мира», с его помощью решаются споры и ссоры.

Дети садятся на зонтик и вспоминают способы примирения и произносят «Мирилки»:

Чтобы солнце улыбалось, нас с тобой согреть старалось,

нужно просто стать добрей и мириться нам скорей!

Хватит нам уже сердиться, веселятся все вокруг!

Поскорей давай мириться: - Ты мне друг! - И я твой друг!

Мы обиды все забудем и дружить как прежде будем!

### **39. Игра «Шар в домик»**

На зонтик выкладываются в хаотичном порядке небольшие шары разных цветов, соответствующих цветам его секторов. Задача – подобрать шары к цвету сектора и выложить на него.

«Релаксация»

Дети ложатся на свои цветные сектора, головой к центру, закрывают глаза.

Педагог говорит слова, дети мимически изображают услышанное.

## **Диагностика и мониторинг формирования и развития умений и навыков несовершеннолетних.**

Диагностика и мониторинг развития умений и навыков несовершеннолетних, участвующих в проекте проводится в начале и в конце реабилитационного периода.

- Регистрация результатов диагностики и мониторинга ведется вначале реабилитационного периода и по окончании;
- Показатели диагностики оцениваются по бальной системе, на основании уровня развития несовершеннолетнего;

### **Параметры диагностирования:**

#### **От 0 до 1 – низкий уровень развития**

- навыки сформированы не полностью;
- не выполняет работу;
- необходима помощь и контроль выполнения работы.

#### **От 1 до 2 – средний уровень развития**

- слабо владеет навыками;
- не всегда правильно и аккуратно выполняет работу;
- периодически необходима помощь и контроль.

#### **От 2 до 3 – высокий уровень развития**

- обладает навыками;
- выполняет работу осознанно, аккуратно и качественно;
- есть стремление к улучшению результатов, стимул

- Итоговый балл вычисляется путем суммирования баллов показателей и делением на число показателей;
- Уровень усвоения программы подводится нахождением среднеарифметического значения;
- На основании данных результатов определяется уровень развития несовершеннолетнего.

Комплексная оценка уровня развития:

От 0 до 1 – низкий уровень развития

От 1 до 2 – средний уровень развития

От 2 до 3 - высокий уровень развития

**«Рисование на воде техника – Эбру»**

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах		Примечания
	Начало периода	Окончание периода	
Умение слушать объяснение			
Работать по схеме			
Планировать последовательность своих действий			
Владение творческими навыками			
Стремиться к аккуратности в работе			
Умение подбора цветовой гаммы			
Средний балл			

Вывод и рекомендации на начало реабилитационного периода:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Вывод и рекомендации на конец реабилитационного периода:

---

---

---

---

---

---

---

---

**«Игровые упражнения (мини-игры) «Зонтик»**

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах		Примечания
	Начало периода	Окончание периода	
Развитие навыков ориентировки в пространстве			
Умение работать в команде, следовать правилам			
Двигательная память			
Эмоциональная отзывчивость			
Средний балл			

Вывод и рекомендации на начало реабилитационного периода:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Вывод и рекомендации на конец реабилитационного периода:

---



---



---



---



---



---



---



---