

Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями
«Цветик-семицветик»

ПРОГРАММА
«МИР В РАЗНОЦВЕТНЫХ КРАСКАХ»
(коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями в условиях группы отделения дневного пребывания)

Автор:
Медяник Н. Н., воспитатель

Радужный,
2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «МИР В РАЗНОЦВЕТНЫХ КРАСКАХ»	2
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность, практическая значимость Программы	3
1.2. Целевая группа Программы	6
1.3. Цель, задачи Программы	7
1.4. Формы работы	7
1.5. Методы работы.	7
1.6. Принципы работы	9
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
2.1. Этапы и сроки реализации Программы	10
2.2. Направления деятельности, их содержание	11
2.2.1. Содержание работы по направлению «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет»	11
2.2.2. Содержание работы по направлению «Педагогическая работа с родителями (законными представителями)»	14
2.3. Ресурсное обеспечение Программы	15
2.4. Ожидаемые результаты реализации Программы	17
2.5. Методика оценки эффективности реализации Программы	17
2.6. Контроль и управление Программой	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1.</i> Анкета для проведения опроса «Изучение мнения родителей»	23
<i>Приложение 2.</i> Примерный план педагогической работы с родителями (законными представителями) в рамках реализации программы «Мир в разноцветных красках»	24
<i>Приложение 3.</i> Форма анкеты «Оценка результативности педагогической работы»	26
<i>Приложение 4.</i> Форма «Оценочный лист получателя социально-педагогических услуг»	27

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «МИР В РАЗНОЦВЕТНЫХ КРАСКАХ»

Наименование программы	«Мир в разноцветных красках» (коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями в условиях группы отделения дневного пребывания).
Разработчик программы	Медяник Н.Н., воспитатель.
Наименование учреждения	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Цветик-семицветик», город Радужный.
Контактная информация	628462 Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Радужный, 7 микрорайон, д. 1 Б. Тел./ факс 8 (34668) 3-77-22, 8 (34668) 3-32-06, эл. почта: RADRCD@nvtel.ru.
Тип программы	Парциальная коррекционно-педагогическая программа.
Цель программы	Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников с ограниченными возможностями, необходимое для их полноценной подготовки к интеграции в общество здоровых сверстников
Целевая группа	Дети с ограниченными возможностями дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет, посещающие дошкольную разновозрастную группу отделения дневного пребывания реабилитационного центра.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Группа отделения дневного пребывания на 100% будет оснащена оборудованием и материалами, необходимыми для организации коррекционно-педагогической работы по художественному воспитанию и развитию детей целевой группы; - в группе будут созданы благоприятные условия для художественно-эстетического развития детей целевой группы, для участия родителей в жизни группы; - высокий и средний уровни развития навыков изобразительной деятельности у детей целевой группы составит не менее 70%; - у 100% детей целевой группы будет выявлена положительная динамика в художественно-эстетическом развитии; - не менее 90% родителей будет вовлечено в коррекционно-педагогический процесс по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей целевой группы; - удовлетворенность родителей детей, посещающих дошкольные группы отделения дневного пребывания, качеством социально-педагогических услуг, предоставленных специалистами, составит не менее 4,5 баллов (по пятибалльной шкале); - уровень эффективности реализации программы будет оптимальным.
Срок реализации программы	2 года.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, практическая значимость Программы

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В.А. Сухомлинский

В последние годы в нашей стране стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ограниченными возможностями в лучшую сторону. Введение в действие с 01.01.2015 Федерального закона № 442-ФЗ от 28.12.2013 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», требования к современному социальному обслуживанию населения, установленные «дорожной картой» «Повышение эффективности и качества услуг в сфере социального обслуживания населения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2013-2018 гг.», ставят перед учреждениями социального обслуживания задачи повышения эффективности и качества предоставления социальных услуг, внедрения инновационных, малозатратных, стационарозамещающих технологий.

В настоящее время 4,5% детей, проживающих в России, относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья. По данным Федеральной службы государственной статистики на начало 2014 года на учете в органах социальной защиты населения Российской Федерации состояли 582 тысячи детей-инвалидов в возрасте до 18 лет, из них 87%, или 506 тыс. детей проживает в семьях. По состоянию на 31.12.2014 года на учете в детской поликлинике города Радужный Ханты-Мансийского автономного округа – Югры состоит 2199 детей с ограниченными возможностями, из них 162 ребенка-инвалида, 100% данной категории детей воспитывается в семьях.

В России функционируют специализированные виды учреждений социального обслуживания - реабилитационные центры, позволяющие комплексно решать многие проблемы детей-инвалидов и семей, их воспитывающих. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации к социальной среде детей, имеющих проблемы в развитии.

Социальная проблема, на решение которой направлена Программа. Одним из принципов социального обслуживания граждан в Российской Федерации, установленным статье 4 Федерального закона № 442-ФЗ от 28.12.2013, является «Приближенность поставщиков социальных услуг к месту жительства получателей социальных услуг, достаточность количества поставщиков социальных услуг для обеспечения потребностей граждан в социальном обслуживании, достаточность финансовых, материально-технических, кадровых и информационных ресурсов у поставщиков социальных услуг».

В городе Радужный нет ни одного специального (коррекционного) учреждения для детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста. Поэтому бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Цветик-семицветик» (далее по тексту – БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик») является единственным в городе учреждением реабилитации, абилитации, обучения, воспитания, социальной адаптации детей дошкольного возраста, имеющих различные отклонения в психофизическом развитии, признанных нуждающимися в полустационарном социальном обслуживании.

В БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» функционирует 2 разновозрастные группы дневного пребывания: группа детей от 3-х до 5-ти лет, группа детей в возрасте от 5-ти до 7-ми лет. Количество детей в группе: 10 – 12 человек. Организация в учреждении социального обслуживания детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста, признанных нуждающимися в полустационарном социальном

обслуживании, является существенной помощью родителям (законным представителям), которые имеют возможность осуществлять полноценную трудовую деятельность.

В связи с этим спрос родителей (законных представителей) на социальные услуги, предоставляемые специалистами отделения дневного пребывания, в последние 5 лет не снижается. Это подтверждают данные о численности детей, посещавших дошкольные группы отделения дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» в 2009 – 2014 гг., представленные в таблице 1.

Таблица 1.

Численность детей, посещавших дошкольные группы отделения дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» в 2009 – 2014 гг.

2009 – 2010 гг.	2010 – 2011 гг.	2011 – 2012 гг.	2012 – 2013 гг.	2013 – 2014 гг.
29 детей	28 детей	29 детей	32 ребенка	34 ребенка

Воспитатели, социальные работники отделения дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» проводят целенаправленную работу по подготовке детей к обучению в школе, интеграции дошкольников с проблемами в развитии в общество здоровых сверстников, реализуют новые подходы к решению проблемы оказания помощи родителям в приспособлении таких детей к жизни в обществе. В 2014 году в рамках опытно-экспериментальной и инновационной деятельности учреждения в статусе «ресурсное учреждение социального обслуживания» была начата апробация комплексной программы по подготовке дошкольников с ограниченными возможностями в общество здоровых сверстников «Я и мир вокруг меня», разработанной авторским коллективом сотрудников (Булычева Р.А., Мюллер Н.А., Толстихина Г.В.) БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик».

Учитывая психологические особенности дошкольников с ограниченными возможностями, которые в силу ограничений жизнедеятельности имеют задержку психического развития, с целью организации эффективной коррекционно-педагогической работы воспитателей отделения дневного пребывания по подготовке дошкольников с ограниченными возможностями к интеграции в общество здоровых сверстников содержание программы «Я и мир вокруг меня» предполагает закрепление знаний, полученных на занятиях по разделам «Я – человек», «Я и окружающий мир», в процессе организации продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), а также при проведении других занятий (логопедические и музыкальные занятия), в других видах деятельности (игровая, свободная, прогулка и др.).

Анализ результатов реализации воспитателями БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» программы «Я и мир вокруг меня» в 2014 году показал, что для полноценной подготовки дошкольников с ограниченными возможностями к интеграции в общество здоровых сверстников необходимо осуществлять работу, как по их социальному воспитанию, так и по художественно-эстетическому воспитанию и развитию.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается значение занятий изобразительным творчеством для интеллектуального, художественного развития детей в дошкольном возрасте. О широком воспитательном значении изобразительной деятельности писали отечественные и зарубежные педагоги, психологи, художники (А.В. Запорожец, Е.И. Игнатьев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Н.Н. Ростовцев, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина, П.П. Чистяков, Т.Я. Шпикалова Б. П. Юсов, Э. Крамер (США), В. Лоунфельд (США), У. Ламберт. (США), К. Роуланд (Англия) и др.).

Великий французский просветитель XVIII века Дени Дидро отмечал: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать и писать, вскоре превзошла бы все другие страны по всем наукам, искусствам и мастерствам».

Ученые отмечают, что изобразительная деятельность, формируя практические умения и навыки изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, декоративно-

прикладном творчестве, обеспечивает формирование у детей всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое), развитие коммуникативных и познавательных способностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития художественных способностей и творческой активности личности ребенка.

Изобразительное искусство играет значительную роль в процессе обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями, так как в процессе изобразительной деятельности ребенок осваивает окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей. Являясь одной из самых интересных, она позволяет им передать то, что они видят в окружающей их жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное, и страх, и тогда, прорисовывая эти явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх).

Изучение в 2014 году открытых источников реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями автономного округа показало, что отсутствуют программы работы воспитателей отделения дневного пребывания реабилитационного центра, направленные на развитие у дошкольников с ограниченными возможностями навыков изобразительной деятельности с целью подготовки их к интеграции в общество здоровых сверстников. Педагоги учреждений данного типа, как правило, адаптируют для работы с воспитанниками программы воспитания и обучения дошкольников в детском саду.

В связи с тем, что в программе «Я и мир вокруг меня» не определено содержание коррекционно-педагогической работы воспитателя по обучению дошкольников навыкам изобразительной деятельности возникла необходимость дополнить ее специальной программой.

Программа «Мир в разноцветных красках» (коррекционно-педагогическая работа по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями в условиях группы отделения дневного пребывания), далее по тексту – Программа, является парциальной коррекционно-педагогической программой, так как разработана в качестве дополнения к комплексной программе «Я и мир вокруг меня» и направлена на организацию коррекционно-педагогической работы воспитателя по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет в условиях группы отделения дневного пребывания реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Программа разработана на основании опыта работы воспитателей с детьми группы «Брусничка» и результатов реализации в 2012 – 2014 гг. авторской коррекционно-педагогической методики по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет, составленной Медяник Н.Н.

Таким образом, разработка программы «Мир в разноцветных красках», ее актуальность и необходимость реализации обусловлены следующими причинами:

1) наличие противоречия между необходимостью полноценной подготовки детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста к интеграции в общество здоровых сверстников, к обучению в школе, и отсутствием специальных программ по художественно-эстетическому воспитанию детей, формированию и развитию у них навыков изобразительной деятельности в условиях группы отделения дневного пребывания реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями;

2) повышение спроса родителей на полустационарное социальное обслуживание дошкольников с ограниченными возможностями в дошкольных группах отделения дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»;

3) необходимость обеспечения преемственности в работе БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» и дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) города

Радужный с целью полноценной подготовки дошкольников с ограниченными возможностями к интеграции в общество здоровых сверстников, посещающих ДОУ.

Настоящая Программа разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 года, вступила в силу 2 сентября 1990 года). В статье 29 указывается, что «воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его умственных, духовных и физических способностей в их полном объеме, т.е. на всестороннее развитие личности ребенка».

2. Декларация о правах инвалидов (принята резолюцией 3447 Генеральной Ассамблеи от 9 декабря 1975 года). Параграф 3 определяет, что «Инвалиды, каковы бы ни были происхождение, характер и серьезность их увечий или недостатков, имеют те же основные права, что и их сограждане того же возраста, что в первую очередь означает право на удовлетворительную жизнь, которая была бы как можно более нормальной и полноценной».

3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. от 02.12.2013).

4. Федеральный закон № 442-ФЗ от 28.12.2013 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

4. СанПиН 2.4.1201-03 «Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации».

Практическая значимость Программы заключается в следующем:

1. В Программе интегрированы лучшие методические разработки отечественных ученых и педагогов-практиков (Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, В.Б. Косминская, И.А. Лыкова, Г.С. Швайко и др.) по художественному воспитанию, обучению и развитию дошкольников, что позволяет ее использовать не только в работе воспитателей реабилитационных центров для детей и подростков с ограниченными возможностями, но и в деятельности педагогических работников общеобразовательных и коррекционных (специальных) дошкольных учреждений, которые осуществляют работу с дошкольниками с ограниченными возможностями.
2. В дополнение к Программе разработано методическое обеспечение, которое поможет педагогам сделать процесс художественного развития дошкольников интересным, увлекательным и результативным.
3. Содержание программы и ее методическое обеспечение направлено не только на работу с детьми, но и с родителями (законными представителями), воспитывающими детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет.

1.2. Целевая группа Программы

Целевая группа: дети с ограниченными возможностями дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет, посещающие дошкольную разновозрастную группу отделения дневного пребывания реабилитационного центра.

В реализации Программы участвуют:

- воспитатели БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»;
- родители (законные представители) детей.

1.3. Цель, задачи Программы

Цель Программы: художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников с ограниченными возможностями, необходимое для их полноценной подготовки к интеграции в общество здоровых сверстников.

Задачи Программы.

- 1) создать условия в дошкольной группе отделения дневного пребывания, необходимые для художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет;
- 2) осуществить коррекционно-педагогическую работу по формированию и развитию навыков изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет в условиях группы отделения дневного пребывания;
- 3) вовлечь родителей в коррекционно-педагогический процесс;
- 4) провести анализ результатов, определить степень эффективности реализации Программы.

1.4. Формы работы

Настоящая Программа предусматривает организацию педагогической работы с детьми и родителями в нижеследующих формах.

Формы работы, классифицируемые по количеству участников:

- фронтальная – проведение занятий, мероприятий с группой детей, родителей;
- подгрупповая – проведение занятий, мероприятий с каждой возрастной подгруппой детей отдельно, подгрупповая работа с родителями (законными представителями);
- индивидуальная – проведение индивидуальных занятий по изобразительной деятельности индивидуально с каждым ребенком группы в специально отведенное для индивидуальных занятий время, индивидуальная работа с родителями.

Формы работы, классифицируемые по видам организации деятельности субъектов коррекционно-педагогического процесса:

- занятия по рисованию и лепке, диагностические занятия, в том числе совместные занятия для детей и родителей;
- родительские собрания;
- консультации, мастер-классы по изобразительности для родителей;
- выставки детских работ, совместных творческих работ детей и родителей;
- Дни открытых дверей для родителей.

1.5. Методы работы

В процессе организации коррекционно-педагогической работы в различных формах в рамках реализации данной Программы используются общенаучные и социально-педагогические методы.

Общенаучные методы.

1. Эмпирические методы:

- наблюдение за поведением ребенка с ограниченными возможностями дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в течение всего периода социального обслуживания;
- опрос (анкетирование) родителей (законных представителей).

2. Теоретические методы:

- анализ документации, исполнения планов, выполненной работы на этапах реализации Программы, оценка полученных результатов по количественным и качественным показателям;
- прогнозирование результатов педагогической работы с детьми и родителями в рамках реализации Программы.

Социально-педагогические методы.

1. Социально-педагогические методы обучения, классифицируемые на основе выделения источников передачи содержания: словесные, наглядные, практические.

Наглядные методы: наблюдение и демонстрация.

Наблюдение – целенаправленное восприятие объекта или явления, которое специально планируется педагогом.

Демонстрация – предъявление, показ предмета, явления или действия с применением следующих средств наглядности:

- средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии);
- средства образной наглядности (презентации, иллюстрации, картины, фильмы и др.).

В процессе формирования и развития у детей целевой группы навыков изобразительной деятельности ведущими методами являются наглядные методы, например, демонстрация показа действий (как рисовать, каким образом лепить и т.п.). Дети с отклонениями в развитии испытывают трудности в восприятии и переработке полученной информации, поэтому наглядные методы следует сочетать с применением словесных и практических методов.

Словесные методы:

- рассказ – монолог педагога, содержащий познавательную информацию для ребенка или родителя (законного представителя);
- беседа – диалог педагога и ребенка, педагога и родителя;
- объяснение – комментарий, в котором раскрываются скрытые от непосредственного восприятия существенные признаки, связи, отношения;
- словесные инструкции.

Практические методы: упражнения, используемые в различных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка), элементарное моделирование, элементы программированного обучения (использование мультимедийных презентаций).

2. Социально-педагогические методы воспитания, классифицируемые на основе простейшей структуры личности: методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования поведения, методы формирования чувств и отношений.

Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, заражение, подражание.

Методы организации деятельности и формирования поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации.

Методы формирования чувств и отношений: поощрение, порицание, требование, создание ситуаций успеха, контроль, оценка деятельности, самооценка.

Специфика использования методов в работе с детьми обусловливается тем, что развивать навыки изобразительной деятельности можно только в условиях, когда ребенок выполняет действия на практике и активно использует слуховой (кроме глухих детей), тактильный и зрительный анализаторы (кроме слепых детей).

Использование данных методов в комплексе позволяет обеспечить полисенсорность процесса художественного воспитания и развития с опорой на все сохранные органы чувств ребенка, добиться устойчивого внимания и поддержания у детей интереса к занятиям рисованием и лепкой, что немаловажно в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями, у которых неустойчивая психика, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость.

1.6. Принципы работы

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии, коррекционной и дошкольной педагогики, общечеловеческим нормам культуры и этики, отечественным национальным традициям, культурным традициям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как региона Российской Федерации.

Содержание педагогической работы в рамках реализации данной Программы строится с учетом общих принципов обучения и воспитания, принятых в дошкольной педагогике, а также специфических принципов, реализуемых в системе коррекционной (специальной) педагогики:

- принцип обходного пути: коррекционно-педагогическая работа строится с опорой на сохраненные функции, в обход пострадавших функций, т.е. формирование новой функциональной системы происходит в обход пострадавшего звена.

- принцип дифференцированного подхода: коррекционно-педагогическая работа с детьми целевой группы строится с учетом способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, специальных наглядных пособий;

- принцип гуманизма: рассмотрение ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которой является гуманность, выраженная в добровольности, доверии ребенку, осознание ребенком социальной защищенности; учет его интересов; опору на активную позицию ребенка, уважительное отношение к нему;

- принцип культуросообразности: содержание коррекционно-педагогической работы в рамках Программы основано на общечеловеческих ценностях культуры, не противоречащих общечеловеческим ценностям, и строится в соответствии с ценностями и нормами отечественной национальной культуры и специфическими особенностями, традициями, существующим в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, как регионе России;

- принцип постепенности: признание самоценности каждого возрастного этапа жизни ребенка, реализация возможностей каждого ребенка и опора на его индивидуальные достижения на предыдущем этапе;

- принцип взаимодействия: реализация подхода к социальному воспитанию как совокупности процессов семейного и общественного воспитания; воспитание ребенка происходит в системе, основанной на взаимодействии воспитателя и воспитанника; принцип предполагает взаимную ответственность взрослых участников педагогического процесса (педагогов, родителей), сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Этапы и сроки реализации Программы

Срок реализации Программы – 2 года. Программа реализуется в 4 этапа. В таблице 2 представлен план реализации Программы.

Таблица 2.

План реализации Программы

Этапы и сроки реализации программы	Содержание деятельности на этапе	Ответственный
1 этап – организационный. Август 2015 года	<ul style="list-style-type: none">- Составление индивидуальных планов к индивидуальной программе предоставления социальных услуг;- подготовка группы к приему детей, оформление помещений, стендов, подготовка материалов и оборудования для проведения занятий по изобразительной деятельности.	Воспитатели отделения дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
2 этап – основной. Сентябрь 2015 г. – май 2017 г.	<ul style="list-style-type: none">- Педагогическое обследование исходных уровней сформированности навыков изобразительной деятельности, оформление результатов диагностических материалов;- разработка и реализация перспективно-тематических планов коррекционно-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет по разделам «Рисование», «Лепка»;- разработка и реализация плана работы с родителями;- составление методического обеспечения программы (конспекты занятий, подбор дидактических игр и упражнений);- проведение промежуточных диагностических обследований уровней сформированности навыков изобразительной деятельности у детей от 3-х до 5-ти лет;- проведение промежуточного и итогового анкетирования родителей (законных представителей) с целью оценки эффективности реализации Программы в работе с детьми целевой группы.	Заведующий отделением дневного пребывания; воспитатели отделения дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»
3 этап – аналитический. Июнь – август 2018 г.	<ul style="list-style-type: none">- Анализ результатов, полученных в процессе проведения итогового педагогического обследования уровней сформированности основ социальной компетентности детей;- анализ результатов, полученных в процессе проведения опроса родителей детей-выпускников группы дневного пребывания посредством анкет и оценочных листов качества;- определение степени эффективности реализации Программы.	Методический совет БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик», заведующий отделением дневного пребывания, воспитатели.

Этапы и сроки реализации программы	Содержание деятельности на этапе	Ответственный
4 этап – заключительный Сентябрь – декабрь 2018 г.	- Презентация результатов реализации Программы на медико-психолого-педагогическом совещании БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик»; - Обобщение и представление профессиональному сообществу опыта работы специалистов.	Методический совет БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик», заведующий отделением дневного пребывания, воспитатели.

2.2. Направления деятельности, их содержание

Программа реализуется по двум направлениям:

- 1) коррекционно-педагогическая работа детьми с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет;
- 2) педагогическая работа с родителями (законными представителями).

2.2.1. Содержание работы по направлению «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет»

Коррекционно-педагогическая работа воспитателей с детьми в рамках реализации Данной программы осуществляется по двум разделам: «Рисование», «Лепка» и направлена на подготовку ребенка с ограниченными возможностями к интеграции в общество здоровых сверстников, посещению дошкольного образовательного учреждения. Необходимо вызвать у ребенка интерес к действиям с карандашами, кистью, красками, фломастерами, пластилином (тестом, глиной), формировать представления о том, что красками, карандашами, фломастерами рисуют, а из пластилина (теста, глины) лепят.

Чтобы ребенок с ограниченными возможностями получал знания, приобретал умения и навыки, которыми владеет его здоровый сверстник, проводимая воспитателями работа по художественно-эстетическому воспитанию и развитию должна способствовать не только формированию навыков изобразительной деятельности, но и развитию у детей познавательной активности, воспитанию культуры поведения и деятельности, формированию навыков сотрудничества.

Содержание коррекционно-педагогической работы воспитателей направлено на достижение цели Программы через решение следующих задач художественно-эстетического воспитания и развития детей целевой группы:

- 1) формировать первые представления детей о прекрасном в жизни и искусстве, способность воспринимать его;
- 2) формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- 3) развивать зачатки творческих способностей в рисовании и лепке;

- 4) обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка);
- 5) развивать сенсорные способности восприятия, чувство цвета и ритма.

Ежегодно проведение занятий с детьми начинается с 3-й недели сентября, т. к. практика работы показывает, что большая часть детей приходит в группу после летнего отдыха 10-15 сентября.

В таблице 3 представлен план педагогической работы по разделам Программы на один год. Целесообразно придерживаться данного плана при планировании педагогической работы с детьми обеих возрастных подгрупп.

Таблица 3.

**План педагогической работы на один год по направлению
«Коррекционно-педагогическая работа с детьми от 3-х до 5-ти лет»**

Формы организации деятельности	Количество занятий									Итого
	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май	
РАЗДЕЛ «РИСОВАНИЕ»	3	8	8	8	4	8	8	8	3	58
Подгрупповое занятие	2	4	4	4	2	4	4	4	2	30
Индивидуальное занятие		4	4	3	2	4	4	4		25
Подгрупповое диагностическое занятие	1			1					1	3
РАЗДЕЛ «ЛЕПКА»	3	8	8	8	4	8	8	8	3	58
Подгрупповое занятие	2	4	4	4	2	4	4	4	2	30
Индивидуальное занятие		4	4	3	2	4	4	4		25
Подгрупповое диагностическое занятие	1			1					1	3
ВСЕГО:	6	16	16	16	8	16	16	16	6	116

Занятия по изобразительной деятельности тесно связаны с игрой, ознакомлением с окружающим, развитием речи. Темы занятий по изобразительной деятельности должны перекликаться с темами занятий по ознакомлению с окружающим программы «Я и мир вокруг меня».

Учитывая то обстоятельство, что группу дневного пребывания посещают дошкольники, имеющие нарушение слуха, в работе с детьми необходимо применять наглядные методы воспитания и обучения. Данная программа предполагает использование на занятиях мультимедийных презентаций, разнообразного иллюстративного и картинного материала, сопровождать словесные инструкции показом способов действий выполнения изображения на листе или в объемной форме.

Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает у ребенка, имеющего задержку психического развития, чувственную основу слова, позволяющую впоследствии вызывать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных

отношений); следующая группа слов – названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы.

Необходимо учитывать, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Использование игровых приемов повысит интерес детей к занятиям рисованием и лепкой. Необходимо разумно использовать в педагогическом процессе все многообразие дидактических развивающих игр.

С целью организации эффективного процесса художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников в рамках реализации данной Программы необходимо создать в группе предметно-развивающую среду.

Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми по разделу «Рисование»

Содержание раздела «Рисование» направлено на достижение цели Программы через решение в работе с детьми следующих коррекционно-педагогических задач:

- 1) учить детей отображать свои представления об окружающем мире в рисовании доступными графическими и живописными средствами;
- 2) побуждать детей создавать художественный образ средствами живописи (предметной или беспредметной);
- 3) знакомить детей с возможностями смешивания основных цветов (синий, желтый, красный);
- 4) знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью, учить создавать одно, двуцветные и многоцветные выразительные образы;
- 5) учить детей изображать вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые линии и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым художественные образы.

В данной Программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой. Рисование способствует развитию у детей мелкой моторики, речи, умственных способностей, интеллекта, памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, поймет что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир.

Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Занятия по рисованию проводятся фронтально, поощряется самостоятельное рисование ребенка вне занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия по рисованию в неделю, в первую половину дня. Продолжительность занятий составляет 15 минут с детьми от 3-х до 4-х лет, 20 минут – с детьми от 4-х до 5-ти лет. Общее количество занятий по рисованию в год – 55.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год: первичная – в сентябре, промежуточная – в декабре и мае 1-го года реализации Программы, итоговая – в мае 2-го года реализации Программы. На проведение диагностики отводится 3 диагностических занятия в год. Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой.

Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми по разделу «Лепка»

Содержание раздела «Лепка» направлено на достижение цели Программы через решение следующих коррекционно-педагогических задач:

- 1) развивать синхронную работу обеих рук, координировать работу глаз и рук в лепке из пластических материалов (пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег);
- 2) учить создавать простейшие формы (шар, цилиндр) и видоизменять их, преобразовывать в другие формы (шар сплющивать, цилиндр замыкать в кольцо и т.п.), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, конфеты, печенье, пряники, бублики, баранки);
- 3) учить лепить пальцами, соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей – хвостиков, крылышек, клювиков;
- 4) учить создавать оригинальные образы из 2-х, 3-х деталей предавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными. Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются тесто и пластилин. Рисование пластилином – увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку.

Занятия по лепке проводятся фронтально, поощряется самостоятельная лепка детьми вне занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия по лепке в неделю, в первую половину дня. Продолжительность занятий составляет 15 минут с детьми от 3-х до 4-х лет, 20 минут – с детьми от 4-х до 5-ти лет. Общее количество занятий по рисованию в год– 55.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год: первичная – в сентябре, промежуточная – в декабре и мае 1-го года реализации Программы, итоговая – в мае 2-го года реализации Программы. На проведения диагностики отводится 3 диагностических занятия в год. Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой.

2.2.2. Содержание работы по направлению «Педагогическая работа с родителями (законными представителями)»

Семья и реабилитационный центр - два общественных института, которые осуществляют воспитание и развитие ребенка с ограниченными возможностями. Ни одну коррекционно-педагогическую задачу невозможно успешно решить без участия родителей. Однако родители не всегда обладают достаточным объемом знаний и умений в вопросах воспитания. Родители воздействуют на ребенка каждый день, поэтому у них больше возможностей для формирования личностных качеств ребенка. Педагоги могут только помочь родителям в этом, направить их в нужное направление, предложив родителям свою помощь.

Содержание работы с родителями (законными представителями) в рамках реализации данной Программы построено так, что родители, закрепляя дома полученные на занятиях по изобразительности навыки рисования и лепки, овладевают педагогическими приемами, необходимым для эффективной помощи собственным детям.

Содержание педагогической работы с родителями направлено на достижение цели Программы через решение в работе с родителями следующих педагогических задач:

- 1) педагогическое просвещение родителей по вопросам формирования и развития навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными, индивидуальными, типологическими особенностями;
- 2) обогащение родителей знаниями об особенностях художественно-эстетического воспитания ребенка с ограниченными возможностями дошкольного возраста;
- 3) содействие созданию в семье атмосферы детско-родительского сотрудничества посредством вовлечения родителей в совместные с детьми продуктивные виды деятельности;
- 4) оказание педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями, по вопросам закрепления в домашних условиях знаний, полученных детьми на занятиях по изобразительной деятельности.

В приложении к данной Программе представлен примерный план педагогической работы с родителями (законными представителями) (*приложение 2*).

В качестве методического обеспечения данной Программы разработаны перспективно-тематические планы работы с родителями (законными представителями), которые включены в сборник «Методические рекомендации для воспитателей по организации педагогической работы с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями».

В сентябре 1-го года реализации Программы проводится опрос родителей (законных представителей) посредством анкеты «Изучение мнения родителей», которая представлена в приложении к данной Программе (*приложение 1*). Данный опрос помогает установить степень осведомленности родителей о необходимости художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников с ограниченными возможностями, определить формы педагогической работы, которые родители считают для себя приемлемыми и приоритетными.

Взаимодействие воспитателей и родителей проходит как в традиционной форме, так и в процессе ежедневных непосредственных контактов, в плановых и неформальных беседах о детях, когда обсуждаются достигнутые ребенком успехи, его проблемы. С целью включения родителей в педагогический процесс разработан альбом заданий для родителей, который включен в методическое обеспечение данной Программы.

В течение всего периода реализации Программы воспитатели группы ведут таблицу учета посещения родителями мероприятий (родительские собрания, Дни открытых дверей для родителей, совместные мероприятия для родителей детей и др.), по которому определяется степень вовлечения родителей в педагогический процесс по социальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями.

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

В таблице 4 представлено кадровые ресурсы, задействованные в реализации Программы.

Таблица 4.

Кадровые ресурсы

№ п/п	Наименование должности	Кол-во шт. ед.	Функции
1.	Заведующий отделением	1	- Координирует, организует и контролирует работу специалистов, реализующих программу. Оформляет заявки на материально-технические ресурсы;

№ п/п	Наименование должности	Кол-во шт. ед.	Функции
			- курирует составление и распространение информационных материалов для родителей, методических материалов по программе (буклеты, брошюры, методические разработки, информации и др.); - предоставляет информационные материалы в СМИ; - проводит опрос родителей посредством анкет и оценочных листов качества, их анализ.
2.	Воспитатель	2	- Планирует и организует коррекционно-педагогический процесс воспитания, обучения и развития дошкольников, проводит социально-педагогические реабилитационные мероприятия (занятия, игры, упражнения и др.); - планирует и организует работу с родителями (законными представителями) детей группы.
3.	Социальный работник	1	- Обеспечивает санитарно-гигиеническое состояние помещения группы.; - оказывает помощь при подготовке воспитателя к занятиям по изобразительной деятельности.
Всего		4	

Материально-технические ресурсы:

Помещения: групповая комната, разделенная на зоны, одна из которых – художественно-творческий уголок.

Материалы и оборудование. Программа предполагает создание оптимально насыщенной, целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды посредством оснащения групповой комнаты следующими материалами и оборудованием:

- наглядные пособия: иллюстрации; репродукции картин; плакаты, альбомы с фотографиями;
- оборудование: мольберт; компьютер (переносной или стационарный); аудиосистема для музыкального оформления занятий по изобразительной деятельности; баночка-непроливайка, подставки для кисточек, дощечки для каждого ребенка; аудиозаписи с разнохарактерной музыкой, детскими песнями; презентации к занятиям; дидактические игрушки, используемые на занятиях по изобразительной деятельности; атрибуты для проведения игр и упражнений; муляжи;
- материалы: карандаши цветные; фломастеры; восковые мелки; кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16; гуашевые краски; пластилин; х/б салфетки для рук; клеёнка для лепки.

Финансовые ресурсы:

Программа экономична, т.к. реализуется в уже созданной среде дошкольной группы отделения дневного пребывания реабилитационного центра и не требует дополнительных финансовых вложений на приобретение дорогостоящих материалов и оборудования.

Информационные ресурсы: издаваемые воспитателями отделения дневного пребывания информационные сообщения, памятки, буклеты, информация в папках-передвижках, размещение информации и фотоматериалов на информационных стендах и сайте учреждения, дополнительная и справочная литература, программно-методические материалы, интернет-ресурсы.

Методические ресурсы:

Методическими ресурсами являются материалы, разработанные и составленные авторами в качестве методического обеспечения Программы:

1. Сборник «Методические рекомендации для воспитателей по организации коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому воспитанию и

развитию дошкольников с ограниченными возможностями». Данный сборник включает перспективно-тематическое планирование коррекционно-педагогической работы с детьми от 3-х до 5-ти лет по разделам Программы «Рисование», «Лепка».

2. Дидактические материалы для проведения занятий с детьми: планы-конспекты занятий, подборки дидактических игр и упражнений.

3. Методика диагностики уровней сформированности навыков изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет.

4. Сборник «Методические рекомендации для воспитателей по организации педагогической работы с родителями по вопросам художественно-эстетического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями». Данный сборник включает перспективно-тематическое планирование работы с родителями (законными представителями).

5. Информационные материалы для родителей (законных представителей) по вопросам художественно-эстетического воспитания детей целевой группы.

2.4. Ожидаемые результаты реализации Программы

Ожидаемые результаты реализации Программы следующие:

- группа отделения дневного пребывания на 100% будет оснащена оборудованием и материалами, необходимыми для организации коррекционно-педагогической работы по художественному воспитанию и развитию детей целевой группы;
- в группе будут созданы благоприятные условия для художественно-эстетического развития детей целевой группы, для участия родителей в жизни группы;
- высокий и средний уровни развития навыков изобразительной деятельности у детей целевой группы составит не менее 70%;
- у 100% детей целевой группы будет выявлена положительная динамика в художественно-эстетическом развитии;
- не менее 90% родителей будет вовлечено в коррекционно-педагогический процесс по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей целевой группы;
- удовлетворенность родителей детей, посещающих дошкольные группы отделения дневного пребывания, качеством социально-педагогических услуг, предоставленных специалистами, составит не менее 4,5 баллов (по пятибалльной шкале);
- уровень эффективности реализации программы будет оптимальным.

2.5. Методика оценки эффективности реализации Программы

Оценка эффективности реализации Программы по направлению «Коррекционно-педагогическая работа с детьми от 3-х до 5-ти лет» осуществляется по методике, составленной С.С. Дреер, А.Н. Потыкан, адаптированной автором Программы для работы с детьми целевой группы.

Определение уровней развития у детей навыков изобразительной деятельности определяются по нижеследующим критериям.

Рисование:

- уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета);
- уровень развития навыков работы карандашом, кистью; изображения явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные линии;

- уровень развития навыков создания узора, состоящего из декоративных элементов.

Лепка:

умение работать с пластилином (отрывать комочек от целого куска, скатывать шар круговыми, столбик - прямыми движениями; соединять концы столбика в виде кольца; сплющивать комочек между ладонями; соединять 2-3 знакомые формы).

Определение уровней развития у детей навыков изобразительной деятельности в рисовании, лепке осуществляется на основании анализа результатов, полученных в процессе проведения педагогической диагностики каждого ребенка. По результатам диагностики воспитатели оформляют протоколы: в сентябре 1-го года реализации программы – по результатам первичного обследования, в декабре – по результатам промежуточных обследований, в мае 1-го года реализации Программы – по результатам контрольного обследования.

В мае 2-го года коррекционно-педагогической работы с детьми воспитатели проводят итоговое педагогическое обследование уровней развития навыков изобразительной деятельности в рисовании, лепке детей 5-ти лет. Результаты заносятся в итоговый протокол диагностики уровней развития.

По результатам проведенного в мае 2-го года реализации данной Программы итоговой педагогической диагностики определяется степень эффективности коррекционно-педагогической работы по художественному воспитанию и развитию детей целевой группы.

Оценка эффективности реализации Программы по направлению «Педагогическая работа с родителями (законными представителями)» оценивается посредством анализа табеля учета посещения родителями мероприятий (родительские собрания, Дни открытых дверей для родителей, совместные мероприятия для родителей детей и др.), статистических данных, полученных в процессе проведения опроса родителей (законных представителей) посредством анкет и оценочных листов получателя социально-педагогических услуг, формы которых представлены в приложении к данной Программе (*приложение 3, приложение 4*). Опрос родителей проводит заведующий отделением дневного пребывания реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Оценка эффективности реализации Программы определяется по критериям и показателям, отраженным в таблице 5.

Таблица 5.

Критерии и показатели оценки эффективности Программы

Задача	Критерии оценки эффективности	Показатели
1. Создать условия в дошкольной группе отделения дневного пребывания, необходимые для художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет.	1. Уровень материально-технического оснащения дошкольной группы отделения дневного пребывания, необходимого для художественно-эстетического развития детей целевой группы. 2. Уровень качества создания условий для художественно-эстетического развития детей целевой группы, для участия родителей в жизни группы.	<u>1. Количественный показатель</u> Группа отделения дневного пребывания на 100% будет оснащена оборудованием и материалами, необходимыми для организации коррекционно-воспитательной работы по художественному воспитанию и развитию детей целевой группы. <u>2. Качественный показатель</u> В группе созданы благоприятные условия для художественно-эстетического развития детей целевой группы, для участия родителей в жизни группы.

Задача	Критерии оценки эффективности	Показатели
2. Осуществить коррекционно-педагогическую работу по формированию и развитию навыков изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет в условиях группы отделения дневного пребывания.	1. Уровень овладения детьми навыками изобразительной деятельности. 2. Наличие положительной динамики в художественно-эстетическом развитии детей целевой группы.	1. <u>Количественный показатель.</u> Высокий и средний уровни развития навыков изобразительной деятельности у детей целевой группы составит не менее 70%. 2. <u>Качественный показатель.</u> У 100% детей целевой группы будет выявлена положительная динамика в художественно-эстетическом развитии.
3. Вовлечь родителей в коррекционно-педагогический процесс.	1. Количество родителей, вовлеченных в коррекционно-педагогический процесс. 2. Уровень удовлетворенности родителей детей, посещающих дошкольные группы отделения дневного пребывания, качеством предоставленных социально-педагогических услуг.	1. <u>Количественный показатель.</u> Не менее 90% родителей будет вовлечено в коррекционно-педагогический процесс по художественно-эстетическому. 2. <u>Качественный показатель.</u> Удовлетворенность родителей детей от 3-х до 5-ти лет, посещающих дошкольную группу отделения дневного пребывания, качеством социально-педагогических услуг, предоставленных воспитателями, составит не менее 4,5 баллов (по пятибалльной шкале).
4. Провести анализ результатов, определить степень эффективности реализации Программы.	Оптимальная степень эффективности реализации Программы.	Соответствие полученных результатов первоначальному замыслу.

Уровни эффективности реализации Программы определяется следующим образом:

- ~~уровень эффективности реализации Программы считается оптимальным, если соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 95% до 100%;~~
- ~~уровень эффективности реализации Программы считается достаточным, если соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 80% до 95%;~~
- ~~уровень эффективности реализации Программы считается недостаточным, если соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет от 60% до 80%;~~
- ~~уровень эффективности реализации Программы считается критическим, если соотношение полученных результатов к ожидаемым результатам составляет менее 60%.~~

2.6. Контроль и управление Программой

Контроль осуществляется в течение всего периода реализации Программы. Виды контроля: предварительный, текущий, заключительный.

Внутренний контроль за реализацией Программы осуществляет заведующий отделением дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик».

Внешний контроль осуществляет Методический совет БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик».

В таблице 6 представлены виды контроля за реализацией Программы, его содержание.

Таблица 6.

Контроль за реализацией Программы

Виды контроля	Внешний контроль, содержание деятельности	Срок	Внутренний контроль, содержание деятельности	Срок
Организационный этап				
Предварительный			Заведующий отделением дневного пребывания БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» осуществляет контроль готовности группы к реализации Программы (материально-техническое оснащение).	Август 2015 г.
Основной этап				
Текущий	Методический совет БУ «Реабилитационный центр «Цветик-семицветик» осуществляет текущий контроль эффективности и результативности реализации Программы – в мае, результаты контроля заносятся в протокол заседания Методического совета.	Май 2016 г.	- Заведующий отделением дневного пребывания ежемесячно осуществляет контроль реализации Программы, отслеживает сроки реализации Программы в форме оперативного контроля, составляет карту контроля.	Сентябрь 2015 г. – май 2017 г.
Заключительный этап				
Заключительный	Методический совет осуществляет заключительный контроль эффективности и результативности реализации Программы на основании результатов диагностики, представленных воспитателями.	Июнь – август 2018 г.		

Управление Программой осуществляет заведующий отделением дневного пребывания, который координирует деятельность специалистов, задействованных в ее реализации, осуществляет ресурсное обеспечение Программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 527 с.: илл.
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели [Текст]: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре [Текст]. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120 с.
6. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. [Текст] / Р.Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – М.: Сфера, 2006. – 114 с.
7. Лыкова И.А. Программа воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» [Текст]. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с., 16л. вкл., переиздание дораб. и доп.
8. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей [Текст]. – М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
9. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст] / О. А. Никольская. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. – 96 с.
10. Программа воспитания и обучении в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 232с.

Анкета для проведения опроса «Изучение мнения родителей»

Уважаемые родители!

С целью оказания Вам и Вашему ребенку всесторонней педагогической помощи в приемлемых для Вас формах просим ответить на вопросы анкеты.

1. Необходимы ли Вам знания о возрастных особенностях развития у Вашего ребенка навыков изобразительной деятельности? (Подчеркните один из вариантов или напишите свой).

Да Нет

Свой вариант _____

2. Необходимы ли Вам знания об особенностях художественно-эстетического воспитания Вашего ребенка? (Подчеркните один из вариантов или напишите свой).

Да Нет

Свой вариант _____

3. Необходимы ли Вам знания об особенностях обучения Вашего ребенка навыкам рисования? (Подчеркните один из вариантов или напишите свой).

Да Нет

Свой вариант _____

4. Необходимы ли Вам знания об особенностях обучения Вашего ребенка навыкам лепки из различных материалов (пластилин, тесто, глина)? (Подчеркните один из вариантов или напишите свой).

Да Нет Свой вариант

5. Какие из форм взаимодействия воспитателей группы с Вами более приемлемы для Вас? (Подчеркните все приемлемые для Вас варианты, предложите свои формы работы).

- групповые родительские собрания (проводятся не реже 1 раза в год);
- Дни открытых дверей для родителей (в этот день Вы можете посетить занятие по изобразительной деятельности, увидеть организацию свободной деятельности детей с использованием продуктивных видов деятельности (рисование, лепка);
- индивидуальное консультирование воспитателя по интересующим Вас вопросам об организации занятий рисованием, лепкой в домашних условиях;
- подгрупповое консультирование по темам, предложенным воспитателями;
- информационные сообщения в уголке для родителей;
- творческие мероприятия для родителей (творческие художественные мастерские, мастер-классы по изобразительной деятельности),
- совместные занятия по изобразительной деятельности родителей с детьми.

Свой вариант _____

Благодарим за помощь!

**Примерный план педагогической работы с родителями
(законными представителями) в рамках реализации
программы «Мир в разноцветных красках»**

Срок	Содержание деятельности	Ответственные
В течение года	Индивидуальные консультации вопросам организации занятий по изобразительной деятельности с детьми в домашних условиях	Воспитатели
В течение года, ежемесячно	Информирование родителей об особенностях художественно-эстетического воспитания и развития детей с ограниченными возможностями от 3-х до 5-ти лет в семье (информационные сообщения в групповых уголках, информации в папках-передвижках)	Воспитатели
Сентябрь, январь, май	Индивидуальные беседы по ознакомлению с материалами первичного, промежуточного, итогового обследования уровней сформированности у детей навыков изобразительной деятельности	Воспитатели
Сентябрь	Опрос родителей посредством анкеты «Изучение мнения родителей»	Заведующий отделением дневного пребывания
Сентябрь	Родительское собрание с включением вопроса об организации взаимодействия сотрудников реабилитационного центра с родителями художественно-эстетическому воспитанию детей с ограниченными возможностями	Заведующий отделением дневного пребывания; воспитатели
Сентябрь	Выставка творческих работ, выполненных детьми совместно с родителями, «Разноцветные краски осени»	Воспитатели
Октябрь	Участие детей и родителей в выставке детских работ по мотивам казачьего фольклора	Воспитатели
Ноябрь	День открытых дверей для родителей	Заведующий отделением дневного пребывания; воспитатели
	Выставка семейных коллективных работ «Семейная творческая мастерская»	Воспитатели
Декабрь	Выставка совместных поделок детей и родителей в рамках акции «Не рубите сгоряча!»	Воспитатели
Февраль	Выставка детских работ ко Дню защитников Отечества «Защитнику Отечества посвящается...» для родителей.	Воспитатели
Март	Выставка детских работ и поделок к Международному женскому дню 8 Марта «Для тебя, моя родная мама!» для родителей	Воспитатели
Апрель	Участие родителей и детей в выставке работ декоративно прикладного творчества «Благовест»	Воспитатели
Апрель	Участие родителей и детей в выставке плакатов и рисунков «Береги и охраняй» в рамках XII Международной экологической акции «Спаси и сохрани»	Воспитатели

Срок	Содержание деятельности	Ответственные
Май	Участие родителей и детей в выставке работ, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	Воспитатели
	Опрос родителей посредством анкет «Оценка результативности педагогической работы», «Оценочный лист получателя социально-педагогических услуг».	Заведующий отделением дневного пребывания
	Родительское собрание с включением вопроса об итогах работы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей с изобразительной деятельностью	Заведующий отделением дневного пребывания; воспитатели

Форма анкеты «Оценка результативности педагогической работы»

Уважаемые родители!

Оцените, пожалуйста, результативность работы воспитателей по вопросам оказания Вам педагогической помощи в художественно-эстетическом воспитании и развитии Вашего ребенка.

Ф.И. ребенка _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) _____

Укажите название группы, которую посещает Ваш ребенок _____

*** Внимание! Уважаемые родители! Строки анкеты «Фамилия, имя ребенка, Ф.И.О. родителя (законного представителя)» заполняются по Вашему желанию!**

1. Как Вы считаете, какую роль играет воспитатель группы в художественно-эстетическом воспитании и развитии Вашего ребенка? (Подчеркните один из вариантов или впишите свой).

Основную Второстепенную Является помощником Не принимает участия

Другое _____

2. Можно ли сказать, что работа воспитателей способствовала повышению Вашей компетентности и осведомленности по вопросам развития у Вашего ребенка навыков рисования (Подчеркните один из вариантов или впишите свой).

Да, в полной мере Не в полной мере можно так сказать Нет

Другое _____

3. Можно ли сказать, что работа воспитателей способствовала повышению Вашей компетентности и осведомленности по вопросам развития у Вашего ребенка навыков лепки из различных материалов (Подчеркните один из вариантов или впишите свой).

Да, в полной мере Не в полной мере можно так сказать Нет

Другое _____

4. Устраивают ли Вас формы организации взаимодействия воспитателей группы с Вами по вопросам развития навыков изобразительной деятельности у Вашего ребенка? (Подчеркните один из вариантов).

- Вполне устраивает - Не совсем устраивает - Не устраивает

Другое _____

Ваши пожелания и предложения _____

« _____ » _____ 20__ г.

(Дата заполнения)

Форма «Оценочный лист получателя социально-педагогических услуг»

Уважаемые родители!

Оцените, пожалуйста, качество социально-педагогических услуг. Просим Вас в графах таблицы проставить то количество баллов, которое соответствует качеству социально-педагогических услуг, предоставленных Вам и Вашему ребенку воспитателями группы, которую посещает Ваш ребенок.

Ф.И. ребенка (получателя услуг) _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка (получателя услуг) _____

Укажите название группы, которую посещает Ваш ребенок _____

*** Внимание! Уважаемые родители! Строки анкеты «Фамилия, имя ребенка, Ф.И.О. родителя (законного представителя)» заполняются по Вашему желанию!**

№ п/п	Перечень социально-педагогических услуг	Оценка
1.	Социально-педагогическая диагностика и обследование личности (качество предоставленных Вам материалов диагностики развития у ребенка навыков изобразительной деятельности).	
2.	Социально-педагогическое консультирование (оцените качество проведения воспитателями родительских собраний).	
3.	Социально-педагогическое консультирование (оцените качество проведения воспитателями консультаций).	
4.	Обучение родителей основам реабилитации детей в домашних условиях (оцените качество информации, размещаемой воспитателями в групповом уголке для родителей).	
5.	Обучение родителей основам реабилитации детей в домашних условиях (оцените качество информации в буклетах, памятках, разработанных для Вас воспитателями группы).	
6.	Занятия с воспитателем (оцените качество занятий по рисованию).	
7.	Занятия с воспитателем (оцените качество занятий по лепке).	
8.	Совместные мероприятия для родителей и детей, проведенные воспитателями группы	

Оценка качества предоставленной услуги: 5 баллов – «отлично»; 4 балла – «хорошо»; 3 балла – «удовлетворительно»; 2 балла – «посредственно»; 1 балл – «неудовлетворительно»

« _____ » _____ 20__ г.
(Дата заполнения)

Графы заполняются сотрудником учреждения:

Всего баллов	
Средний балл	