



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Центр социальной помощи семье и детям «Апрель»

«МОЁ РЕМЕСЛО»

(Программа социально-педагогической реабилитации
несовершеннолетних с ограниченными физическими
и умственными возможностями здоровья
средствами народного творчества)

Автор:
С. В. Дудченко,
инструктор по труду

г.п. Лянтор,
Сургутский район
2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Хороший учитель должен содействовать каждому из своих учеников в том, что находит в нём хорошего, прибавлять то, чего ему не достаёт, исправлять и изменять, что кажется ему несовершенным.

М.Ф. Квинтилиан

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

В настоящее время образовательные, научные и общественные организации ведут поиск эффективных форм и средств социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. До сих пор недостаточно раскрыты и обоснованы возможности социально-педагогической реабилитации средствами фольклора и народного ремесла.

Численность населения города Лянтор составляет около 40 000 тысяч жителей. Из них – 103 семей воспитывают детей-инвалидов. Социально-культурная среда микрорайона характеризуется отсутствием культурно-досуговых центров, доступных для семей имеющих несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями. Ребёнку в любом возрасте свойственно стремление к творчеству, желание научиться что –то делать своими руками, удивить этим изделием окружающих, самоутвердиться в своих способностях. Единственным местом для полезного, развивающего и творческого досуга таких детей является отделение реабилитации для детей с ограниченными физическими и умственными возможностями в филиале центра города Лянтор. В микрорайоне отделения расположены школа, Лянторский хантыйский этнографический музей, детский сад, библиотека, детский клуб «Ровесник», детско –юношеская спортивная школа. Со всеми организациями у отделения налажено тесное взаимодействие, чтобы у ребят был спектр разнообразных занятий для самосовершенствования и самореализации не только на базе отделения, чтобы у них была возможность выбора и свободы принятия решения в соответствии с их интересами и потребностями, индивидуальными качествами личности и особенностями физического состояния. Усилия педагогов отделения направляются на то, чтобы помочь детям социализироваться, создать условия для творчества через многообразие форм деятельности. Дети, проживающие на севере, в частности в г.п. Лянтор, культуру своей национальности проживают в канве культуры коренного народа нашего округа – ханты, ибо культура коренного народа в нашем округе занимает особое место среди других механизмов воздействия на сознание и эмоциональную сферу ребенка, из-за постоянного присутствия её элементов в повседневной жизни (рекламные проспекты, оформление при праздничных городских торжествах...). Дети, проживающие здесь, постоянно сталкиваются с образцами, элементами, символикой хантыйской культуры, искусства. Мероприятия программы позволяют в доступной форме дать представление о материальной и духовной культуре ханты и поучаствовать в создании её образцов. Таким образом в сознании детей

закрепляются не только ассоциации «Север-нефть», но и «Север – древняя самобытная, загадочная, поэтичная культура»

Особенности культурной среды проживания, проблемы, которые волнуют родителей: социальная изоляция детей с ограниченными возможностями, их нуждаемость в индивидуальном обслуживании, отсутствие навыков для самореализации, отсутствие у родителей необходимых знаний, умений по развитию творческих возможностей детей, заставили задуматься о создании оптимальных условий для специализированной помощи по развитию творческих способностей ребят с ограниченными физическими и умственными возможностями, для их творческого самовыражения, для сохранения интеллектуального потенциала, заложенного в них природой, обеспечения максимально полной и своевременной социальной адаптации к жизни в обществе, семье, к обучению и труду. В результате на базе отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями филиала г. Лянтор была разработана образовательная программа «Моё ремесло».

Она опирается на народное искусство, традиции, культуру, которые всегда были неисчерпаемым источником народной мудрости, нравственных устоев духовного богатства. С учётом культурных традиций местности, в которой мы проживаем, данная программа основана на народных традициях ханты, на знакомстве с опытом изготовления циновок, которые позволяют обеспечивать творческое начало в развитии детей с ограниченными возможностями, их социализации, подготовки к творчески активной жизни и интеграции в общество.

Такой подход к созданию программы стал возможен на основе имеющегося опыта работы автора программы с детской аудиторией по разработке и реализации программы «Неврем» («Ребёнок») 2005-2009гг., и проекта «Пластилинное стойбище» 2010-2011 гг.

Задача коллектива отделения, в рамках реализации программы «Моё ремесло» – социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями средствами народного творчества. При этом между специалистами и несовершеннолетними с ограниченными возможностями выстраиваются отношения, позволяющие наиболее полно раскрыть творческий потенциал детей. Отношения характеризуются тем, что у ребят формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения, уходит неверие в себя и свои возможности. При этом родители также принимают активное участие в составлении плана работы с ребенком во время реабилитации и являются участниками реабилитационных мероприятий в отделении и дома.

Осуществление направлений педагогической реабилитации происходит в рамках индивидуальных занятий, которые дают возможность учитывать физические и психофизические особенности ребенка-инвалида, уровень сохранности его интеллекта и связанный с ними реабилитационный потенциал. Содержание программы позволяет проводить узкоспециализированные занятия – собственно традиционное плетение, а так же комбинировать виды деятельности – использование при изготовлении не только природного материала, но и подручного (пластиковые пакеты, полоски ткани...) Сочетание аутентичного (подлинного) материала с современными образцами по форме (циновка, подставка для горячего, салфетка...), цвету (использование цветного шнура при плетении, сочетание разных цветов основных материалов при подборе узора...), фактуре (камыш - плотный и жёсткий с мягкими тканями ...) позволяет подобрать каждому участнику материал по мере его возможностей. Таким образом, программа, является не только средством реабилитации и просветительства, но и формой отдыха. Ну а дальше уже дело профессионалов – знание материала, владение психологией ребёнка, обаяние, приветливость и терпение – всё это залог успеха!

2. ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА

- Несовершеннолетние с ограниченными умственными и физическими возможностями в возрасте от 3-ёх до 18 лет.
- Семьи, воспитывающие несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями.

3. ЦЕЛЬ

Создание организационных и педагогических условий для формирования и развития творческой компетентности и интеллектуальной культуры несовершеннолетних и их родителей через освоение узкоспециализированного традиционного ремесла ханты - плетения.

4. ЗАДАЧИ

1. Организовать предметно-пространственную среду для реализации программы: оснастить необходимым оборудованием, наладить партнёрские связи.
2. Исследовать и сформировать коммуникативные, психологические, физические навыки, для определения возможностей целевой аудитории в ходе реализации программы.
3. Организовать занятия, мастер-классы по изготовлению циновок для несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями и их родителей.

5. ФОРМЫ РАБОТЫ

- Творческая мастерская
- Коммуникативный тренинг
- Ролевая игра
- Экскурсии
- Занятия по конструированию
- Занятия по моделированию

6. МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Беседа
- Дискуссия
- Поощрение
- Игра
- Проектирование
- Арт – Терапия
- Рефлексия
- Метод положительного личного примера

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ (с января 2013г. По март 2016г.)

Организационный

Цель – создание организационной основы для реализации программы.

Сроки: 14.01.13 по 28.02.2014

Мероприятия:

1. Разработка и утверждение нормативных документов, определяющих деятельность специалистов в рамках программы.
2. Изучение международного и российского опыта по социальной адаптации семей с детьми-инвалидами **через творческие виды деятельности**
3. Подготовка материально-технической базы.
4. Координация деятельности с учреждениями города (учреждения культуры, учреждения дополнительного образования).
5. Определение объема работ.
6. Организация программно-методического обеспечения программы.

Практический

Цель – реализация содержания программы.

Сроки: с 01.03.2014 по 31.12.2015

Мероприятия:

1. Разработка индивидуальных программ занятий по программе
2. Реализация мероприятий программ.
3. Организация работы с семьей, имеющей несовершеннолетнего с ограниченными физическими и умственными возможностями.

Особенностью данной программы является использование опыта народных традиций, проверенного веками, доступность предлагаемого материала и возможность его использования в современном звучании.

Реализация мероприятий включает в себя пребывание на занятиях в творческой мастерской ребенка - одного, в группе, вместе с родителем, который принимает активное участие в обучении ребенка. Занятия проводятся два раза в неделю – индивидуальные и подгрупповые. Участие родителей в мероприятиях программы делает процесс развития ребёнка более эффективным. Кроме того, родитель сам обучается основным приемам плетения, анализирует и продвигает творческое развитие ребенка. Самое главное – занятия наполнены настоящим, содержательным делом – результат (циновки, салфетки, подставки, придверные коврики...), применим в жизни. По итогам работ предполагаются: организация итоговой городской творческой выставки «Как ковёр в лесу вырос», участие в Окружном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями «Солнце для всех», участие в Российском конкурсе «Радуга». Но самое основное – программа даёт возможность детям-инвалидам повышать свой творческий образовательный уровень и быть самодостаточными.

Продолжительность участия каждого ребёнка в программных мероприятиях реабилитационного периода определяется индивидуально.

После окончания курса программных мероприятий, родителям выдаются рекомендации – задания, которые он должен выполнять совместно с ребенком для закрепления полученных знаний и сформированных навыков. Следует отметить, что занятия по программе «Моё ремесло» являются частью единого реабилитационного процесса в отделении, который наполнен и другими занятиями со специалистами по АФК, по кулинарии, сказкотерапии и т.д. Таким образом, за период реализации программы семья с ребенком-инвалидом получает необходимые реабилитационные мероприятия по всем направлениям работы отделения такая схема позволяет в будущем усложнять программу индивидуальной реабилитации и расширять пространство творческого развития ребёнка.

Аналитический

Цель – подведение итогов работы за прошедший период реализации программы.

Сроки: с 31.12.2015г. по 15.03.2016г.

Мероприятия:

1. Анализ работы за основной период (показатели дневника динамического наблюдения).
2. Оценка родителями качества предоставляемых услуг специалистами Центра (листы удовлетворённости).
3. Перспективы развития программы.

2. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация программы осуществляется по следующим направлениям:

- Творческое и трудовое направление
- Поликультурное направление
- Общеинтеллектуальное направление

Творческое и трудовое направление.

Цель: формирование у взрослых и детей навыков совместной деятельности, воспитание добросовестного отношения к выполняемой работе, стимулирование инициативы, творчества и стремления к достижению более высоких результатов.

Задачи:

1. Формирование системы знаний, необходимых для выполнения трудовой деятельности.
2. Развитие сознательного отношения к труду, формирование соответствующих знаний и убеждений, способности к творчеству.
3. Развитие стремления к осознанному занятию плетением и развитием своих способностей в этом направлении.

План реализации мероприятий по направлению:

Мероприятия	Сроки
Циновка обских угров (способы плетения циновок)	В течение года
Итоговая выставка в городском музее, центре прикладного творчества и ремёсел «Как ковёр в лесу вырос»	08.11.2013—31.12.2013
Участие в конкурсах Российского Окружного городского уровней	апрель 2013 июнь 2013 ноябрь 2013
Украшение учреждения сделанными изделиями	По мере изготовления

Ожидаемый результат: сформированность у подростков трудовых умений и навыков, готовность к сотрудничеству в коллективе

Поликультурное направление:

Цель: повышение организационно-педагогической и семейной культуры в целях нравственного самосовершенствования и воспитания гражданской идентичности

Задачи:

1. Способствовать формированию в семье увлечённой творческой личности, способной с позиций доступного ей понимания идеала воспринимать и оценивать прекрасное, совершенное, гармоничное
2. Помочь семьям н/л формировать свою систему интересов, ориентированную на общественные ценности.
3. Подготовить детей к тому, чтобы жить и творить по законам красоты.

4. Формировать эстетическое отношение к природе, как необходимого элемента общей, эстетической и экологической культуры современного человека.

План реализации мероприятий по направлению:

Мероприятия	Сроки
Ознакомительные экскурсии в городской музей; мастер-классы в МУК «ЛЦПТиР»	13.03.2013
	27.03.2013
	20.03.2013
	04.04.2013
Участие в традиционном празднике «Вороний глаз»	12.04.2013
Участие в традиционном празднике «День трясогузки»	03.06.2013
Участие в традиционном празднике «Петров Хатл»	22.08.2013
Участие в празднике «Дары Земли Пимской»	18.10.2013

Ожидаемый результат: сформированность потребности «общения с достижениями культуры, восприятия мира как единого целостного при наличии разных культур, традиций и обрядов».

Общеинтеллектуальное направление

Цель: приобщение семьи к созданию условий для раскрытия интеллектуальных способностей, формирование у детей логического мышления, интеллектуального обогащения: овладение теми знаниями, которые выработало человечество, позитивного отношения к собственному развитию и самоутверждению

Задачи:

1. Формирование у н/л понимания смысла учения, потребностей в саморазвитии, выявление индивидуальных способностей.
2. Создание ситуации успеха
3. Формирование устойчивого интереса к освоению новой информации и прикладного творчества.

План реализации мероприятий по направлению:

Мероприятия	Сроки
Итоговая выставка в городском музее, центре прикладного творчества и ремёсел «Как ковёр в лесу вырос»	08.11.2013—31.12.2013
Участие в конкурсах Российского Окружного городского уровней	апрель 2013
	июнь 2013
	ноябрь 2013
Участие в ярмарке выставке «Марафон Добра»	июнь 2015

Ожидаемый результат:

приобретение потребности в самосовершенствовании и создании условий для получения полноценного образования.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Дата	Содержание	Практический выход	Оборудование
1	«Знакомьтесь: ханты»	13.03.2013 27.03.2013 20.03.2013 04.04.2013	Ознакомительные экскурсии в городской музей; мастер-классы в МУК «ЛЦПТиР»	Знакомство с материальной и духовной культурой ханты	Транспорт учреждения

2	Циновка об-ских угров	В течение года	Способы плетения циновок	Навыки изготовления циновок для домашнего пользования	Станок, рогоз, осока, перчатки, бечева, ножницы
3	«Вороний день»	12.04.2013	Знакомство с духовной культурой	Участие в традиционном празднике	Музейные предметы, использование народного фольклора
4	Экологическая экскурсия	21.06.2013 28.06.2013 19.07.2013	Заготовка природных материалов	Практические навыки по заготовке рогоза и осоки	Перчатки, резак, мешки, аптечка
5	«Праздник Трясогузки»	03.06.2013	Знакомство с духовной культурой ханты	Участие в традиционном празднике.	Музейные предметы, использование народного фольклора.
6	«Петров Хатл»	22.08.2013	Знакомство с духовной культурой ханты	Участие в традиционном празднике	Музейные предметы, использование народного фольклора
7	«Дары земли Пимской»	18.10.2013	Знакомство с духовной культурой ханты	Участие в празднике	Участие в празднике

4.РЕСУРСЫ

4.1. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

Должность	Штатные единицы	Функционал
заведующий отделением филиал г. п. Лянтор	1	Руководитель программы
инструктор по труду	1	Реализация мастер-классов, занятий в творческой мастерской
психологи	2	Психологическое сопровождение
логопед	1	Логопедическое сопровождение
воспитатель	1	Педагогическое сопровождение
инструктор-методист по АФК	1	Адаптивно-физическое сопровождение
водитель	1	Транспортное обеспечение
специалист по социальной работе	1	Социальное сопровождение

4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

№ п/п	Наименование материала	Единица измерения	Количество
1	Станок деревянный	шт.	3
2	Шпагат простой	м.	150
3	Шпагат цветной	м.	150
4	Гуашь	набор	20

5	Кисти художественные №3	шт.	20
6	Лак бесцветный	л.	5
7	Цветные картриджи для выпуска наглядных пособий	шт.	7 (по 1 разного цвета)
8	Бумага писчая белая для выпуска наглядных пособий Ах3	упаковка	1

4.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- СМИ, Интернет
- Сайт учреждения
- Информационные материалы.

4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

1.Идея гуманистического подхода:

Научные исследования А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, Н.Е. Щурковой, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского.

2.Идея системно – деятельностного подхода

Труды российских учёных А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского

3.Идея компетентностного подхода

Оказание помощи родителям в приобретении компетентности во взаимодействии с ребёнком

4.Идея развития познавательного интереса и познавательной активности

Труды Г.И. Щукиной, Т.И. Шамовой

5.Идеи педагогики сотрудничества Л.С. Выготского

6.Идея социального партнёрства семьи и специалистов учреждения

Идея представляет собой равенство миссии и равенство ответственности семьи и учреждения в развитии личности ребёнка. В настоящее время очевидно, что решать задачи развития и проблемы социализации ребёнка возможно только при объединении усилий семьи и учреждения.

7. Идея семейного детствосбережения

Обеспечение для всех детей безопасного и комфортного семейного окружения, в условиях которого соблюдаются права ребёнка и исключены любые формы жестокого обращения с ним.

8. Идея коллективного творческого дела И.П. Иванова

9.Профессиональная подготовка и опыт по предложенному направлению разработчика и исполнителя программы

- Профильное образование - Диплом УВ-1 № 167 612 КГУ им. К. Тыныстанова, г. Каракол, 10.07.1995г., Специальность – педагогика и методика начального обучения; Доп. специальность – русский язык в национальных классах.
- Удостоверение № 9740 о КПК «Воспитание этнического самосознания», 2004 г.
- Удостоверение №2275 о КПК «Образовательно-воспитательная работа», 2011 г.
- Участие в семинаре-практикуме «Циновка в быту обских угров», 2011 г.
- Разработка и реализация программы «Неврем» («Ребёнок») – популяризация материальной и духовной культуры ханты, 2005 - 2009гг.
- Разработка и реализация проекта «Пластилиновое стойбище» - создание условий для социальной реабилитации и интеграции в общество детей – инвалидов средствами культуры и искусства, 2010-2011 гг.

5. КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ

Методическая комиссия учреждения проводит экспертизу разработанных методических материалов, заслушивает анализ специалистов о результативности и эффективности применяемых методик, технологий, в случае необходимости даёт рекомендации.

Директор филиала осуществляет общее руководство, координацию и контроль за реализацией программных мероприятий, заключает соглашения о взаимодействии с социальными партнёрами, утверждает планы мероприятий, проводит промежуточные и итоговое совещания и заслушивает отчёт ответственных лиц о реализации программных мероприятий.

Специалисты, реализующие программу, проводят ежеквартальный мониторинг, предоставляют учетно-отчетную и аналитическую информацию о реализации программных мероприятий в соответствии с их содержанием.

6. РЕЗУЛЬТАТЫ

6.1. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Система программных мероприятий позволит

- обогатить мировоззрение детей с ограниченными физическими и умственными возможностями;
- раскрыть творческий потенциал детей с ограниченными физическими и умственными возможностями
- развить навыки культуры межнациональных отношений, толерантности
- повысить уровень культуры досуговой деятельности семей целевой группы
- усовершенствовать в учреждении модель работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья
- охватить программной деятельностью

211 человек, из них:

107 человек - детей-инвалидов;

230 человек – родителей, родственников этих детей, 11 человек – сотрудников отделения, 20 человек из партнёрских организаций.

6.2. ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2013-2014 год

С 15.04.2013 по 29.04.2013 2 несовершеннолетних принимали участие в городской выставке-конкурсе «Юный мастеровой». Результат - дипломанты в номинации «Народные промыслы».

С 29.04.2013 по 15.05.2013 1 несовершеннолетний принял участие в городской выставке «Пасха-Красная»,

07.01.2014г. дети приняли участие в городской выставке «Рождество», результат – благодарственное письмо,

1 несовершеннолетний принял участие в районном конкурсе «Экология глазами детей», результат - диплом участника,

2 несовершеннолетних приняли участие в городской выставке «Юный мастеровой», результат – 2 диплома «Победители в номинации современное декоративно-прикладное творчество».

2014-2015 год

Четыре несовершеннолетних приняли участие в городской выставке «Юный мастерской», результат – 4 диплома «Победители в номинации современное декоративно-прикладное творчество» и Диплом «Гран-при»,

Всей группой приняли участие в городской выездной выставке-ярмарке «Ярмарка умения – всем на загляденье!» в рамках ежегодной благотворительной акции «Марафон Добра». Реализовали произведённую на занятиях продукцию.

В рамках взаимодействия с партнёрами: муниципальным учреждением культуры «Лянторский хантыйский этнографический музей», муниципальным учреждением культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел провели 16 мероприятий.

С 2013 года в программе приняли участие 158 несовершеннолетних.

6.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

№ п/п	Задача	Ожидаемый результат	Критерии оценки	
			количественные	качественные
1.	Организовать предметно-пространственную среду для реализации программы: оснастить необходимым оборудованием, наладить партнёрские связи	Оснастить необходимым оборудованием наладить партнёрские связи	Обеспечение 100% уровня оснащения программных мероприятий. Заключение партнёрских соглашений с двумя учреждениями культуры	Соответствие обеспечения программных мероприятий нормативным требованиям. Расширение пространственной среды для реализации программных мероприятий
2.	Исследовать и сформировать коммуникативные психологические физические навыки, для определения возможностей целевой аудитории в ходе реализации программы	Выявление возможностей целевой группы в освоении прикладных видов деятельности, выявление запросов и потребностей	100% охват исследованием целевой группы	Объективная оценка уровня физических и интеллектуальных возможностей участников целевой группы
3.	Организовать занятия, мастер-классы по изготовлению циновок для несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями и их родителей	Удовлетворение запросов и потребностей целевой группы	100% охват семей целевой группы программными мероприятиями	<ul style="list-style-type: none">• 100% уровень удовлетворённости целевой группы качеством программных мероприятий• Социализация детей с ограниченными физическими и умственными возможностями• Закрепление навыков культуры межнациональных отношений, толерантности• Обогащение мировоззрения детей с ограниченными физическими и умственными возможностями

				<ul style="list-style-type: none"> • Раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными физическими и умственными возможностями
--	--	--	--	--

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л.С., Буданова Л.Б., Даньярова Т.А., Ширинский В.И. Об опыте организации социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями в школьном комплексе "Детская личность". М.: НИИ семьи, 1997. - 112 с.
2. Алексеечева Н.Н. Формы и методы социально-психологической и педагогической помощи детям-инвалидам / Территориальные социальные службы: теория и практика функционирования. М., 1995. - С. 211-215.
3. Андреенкова Н.В. Проблема социализации личности // Социологические исследования. М., 1970. - Вып. 3 - С. 25-40.
4. Баркова А.М. Социально-педагогические факторы воспитания детей средствами фольклора: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. -М., 2000. 20 с.
5. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М: Художественная литература, 1990. - 541 с.
6. Беликова Л.Н. У ворот хоровод // Начальная школа. 1998. - №2. - С. 103-107.
7. Беляева М.А. Содержание социально-педагогической деятельности в реабилитации семьи ребенка-инвалида: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, канд. пед. наук. Екатеринбург, 1997. - 24 с.
8. Большой энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1994.- 1628 с.
9. Бочарова В.Г. О некоторых методологических подходах к пониманию целостного процесса социализации, воспитания и развития личности / Теория и практика социальной работы: отечественный и зарубежный опыт. М.; Тула: АСОПиР РФ, 1993. - Т. 1. - С. 34-49.
10. Бочарова В.Г. Профессиональная социальная работа: личностно-ориентированный подход. Монография. М.: Изд-во АСОПиР, 1999. - 184 с.
11. Братусь Б.С. Аномалии личности. М.: Мысль, 1988. - 304 с.
12. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М.: Медицина, 1989. -304 с.
13. Васеха Л.И. Сохранение традиционной культуры как проблема социокультурной безопасности / Проблемы этнологии и этнопедагогики: Сб. статей и материалов. Новосибирск, 1997. - Вып. 10. - С. 1-3.

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Диагностика несовершеннолетнего инструктором по труду

Область обследования	Критерии оценки			
	1*	2*	3*	4*
1.Рисование				
Владеет навыками работы изобразительными средствами (карандаши, фломастеры, краски)				
Обводит по контуру				
Проводит прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии.				
Закрашивает				
Ориентируется на листе бумаги				
Дорисовывает изображение				
2. Лепка				
Использует в работе различные приемы лепки				
Выполняет различные действия с пластичным материалом (рвет, соединяет, мнет и т.д.)				
Аккуратно выполняет работу				
Самостоятельно лепит знакомые предметы				
Обследует предметы перед лепкой				
3.Аппликация				
Знает правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для аппликации				
Самостоятельно наклеивает аппликацию из нескольких частей				
Пользуется приемами изготовления аппликации				
Наклеивает по образцу				
4. Конструирование				
Проявление интереса к конструктивной деятельности				
Владение навыками конструирования из различных материалов				
5. Понимание инструкций				
6. Положительное отношение к занятиям творчеством				

* Расшифровка критериев оценки:

1 – Не сформирован (по причине имеющегося заболевания у ребёнка)

2 – Низкий (не знает, не умеет, не желает)

3 – Средний (на стадии формирования)

4 – Высокий (сформирован в соответствии с возрастом)

/дата/

/подпись/

/расшифровка подписи/

Педагогическое обследование

Обследуемые функции	Критерии оценки			
	1*	2*	3*	4*
1. Общение:				
Смотрит в глаза				
Откликается на имя				
Привлекает к себе внимание				
Обращает внимание на детей				
Проявляет агрессию по отношению к детям				
Выражает просьбу словами				
Выражает просьбу жестами				
Выполняет инструкции				
Понимает словесные указания				
Понимает наглядные указания				
2. Социальные навыки:				
Может попросить о помощи				
Здоровается				
Прощается				
Называет окружающих по имени				
Выполняет поручения				
Любит, когда его хвалят				
Не требует постоянного внимания				
Может быть терпеливым				
Умеет себя вести в транспорте				
Участвует в праздниках				
3. Раздевание:				
Снимает обувь				
Расстегивает молнию на ботинках				
Ставит обувь на место				
Снимает верхнюю одежду				
Расстегивает пуговицы				
4. Одевание:				
Застегивает пуговицы				
Правильно одевает обувь				
Завязывает шнурки				
Надевает варежки, перчатки				
5. Навыки гигиены:				

Пользуется туалетом самостоятельно				
Просится в туалет				
Моеет руки				
Умывает лицо				
Вытирает полотенцем руки				
6. Свободное время:				
Может занять себя чем-либо				
Принимает участие в игре				
Позволяет другим играть с ним				
Понимает правила игры				
Соблюдает правила игры				
Слушает чтение книг				
Рассматривает картинки				
Читает сам				
Рисует самостоятельно				

***Расшифровка критериев оценки:**

1 – Не сформирован (по причине имеющегося заболевания у ребёнка)

2 – Низкий (не знает, не умеет, не желает)

3 – Средний (на стадии формирования)

4 – Высокий (сформирован в соответствии с возрастом)

/дата/

/подпись/

/расшифровка подписи/

ОБОБЩЁННЫЙ КОНСПЕКТ
интегрированных коррекционных занятий инструктора по труду отделения
реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и
умственными возможностями филиала г.п. Лянтор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр социальной помощи
семье и детям «Апрель»

Тема: «Обучение навыкам плетения циновки в течение реабилитационного периода, на основе программы «Моё ремесло»

Задачи:

- пополнять знания и развивать интерес к наследию этнокультуры;
- научить несовершеннолетних правильно обращаться с природными материалами (камыш, осока), с режущими инструментами;
- учить навыкам работы на станке;
- вырабатывать правильную осанку, улучшать функции опорно-двигательного аппарата, поддерживать зрительные функции;
- совершенствовать речевые функции;
- развивать познавательные процессы, стабилизировать психоэмоциональный фон, формировать уверенность в своих силах, повышать уровень самооценки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать навыки самообслуживания;
- учить усидчивости, вниманию, умению адекватно оценивать результат труда, культуре поведения, воспитывать внимательное отношение к своему труду и труду других людей, воспитывать чувство взаимопомощи;
- учить навыкам общественно полезной деятельности, дать представление о доступных профессиях

Оборудование: стол, станок для плетения циновки, ножницы, перчатки рабочие, шпагат джутовый, камыш, фотографии и оригиналы циновок.

Место проведения: кабинет инструктора по труду.

Количество несовершеннолетних на занятиях: от 1-индивидуально, до 3-х человек – подгрупповое занятие

Продолжительность занятия: 15-40 минут, в зависимости от психофизического состояния несовершеннолетних.

Ход занятия:

Организационный момент: подготовка рабочего места и инвентаря, проведение инструктажа по технике безопасности, знакомство с историей плетения циновки и наглядными материалами; проведение (по необходимости) пальчиковой гимнастики, упражнений по стабилизации психоэмоционального фона – с учётом рекомендаций психологов.

Основная часть – собственно творческо-трудовая реабилитация:

Подготовка станка к работе – наматывание шпагата на болванки. Плетение циновки, с учетом индивидуальных физических и умственных возможностей несовершеннолетних, в соответствии с рекомендациями специалистов отделения:

Сенсорное развитие, развитие познавательных процессов, стабилизация психоэмоционального фона, формирование уверенности в своих силах, формирование адекватной самооценки – в соответствии с рекомендациями психологов.

Формирование осанки, функции опорно-двигательного аппарата, коррекции движений рук, связи «глаз – рука», соблюдение оптимального расстояния от глаз до станка, режима освещения, использование подставки под ноги, веритикализатора. При нарушении зрения – тактильно-зрительная гимнастика. При ДЦП – отработка захватов (пинцетный, щепотный, ладонный), отработка движений «к себе», «от себя», связь

«глаз - рука» – в соответствии с рекомендациями инструктора по АФК.

В ходе занятия проигрываются сюжетно-ролевые игры, пропеваются песни, совершенствуются речевые функции, в соответствии с рекомендациями логопеда.

При выполнении заданий необходимо учить усидчивости, вниманию, умению адекватно оценивать результат труда, культуре поведения, воспитывать внимательное отношение к своему труду и труду других людей, воспитывать чувство взаимопомощи – в соответствии с рекомендациями воспитателей.

На основе занятий формируется развитие мелкой моторики, развитие навыков самообслуживания, навыков общественно полезной деятельности, представление о доступных профессиях.

Физкультурная пауза проводится в соответствии с рекомендациями специалистов отделения.

Заключительная часть – оценка результатов деятельности несовершеннолетними на занятии, уборка рабочего места.

Обобщение – консультирование родителей несовершеннолетних по итогам дня, информация об организации участия несовершеннолетних в конкурсах, выставках, с целью их самореализации и социализации.

КОНСПЕКТ

Индивидуального коррекционного занятия инструктора по труду отделения реабилитации для несовершеннолетних с сочетанными нарушениями

Тема:

«Этапы изготовления циновки»

Задачи:

- Образовательные задачи: руководство познавательной деятельностью; стимулировать учебно-познавательную деятельность по овладению знаниями и умениями (показать образец готового изделия в разных вариантах научить несовершеннолетних обрабатывать камыш начать плетение циновки на станке).
- Коррекционно-развивающие задачи: целенаправленное развитие мышления (памяти, внимания, эмоционально-волевых качеств, трудоспособности) вырабатывать правильную осанку, улучшать функции опорно-двигательного аппарата, поддерживать зрительные функции, поддерживать положительный психоэмоциональный фон, совершенствовать речевые функции, развивать познавательные процессы, формировать уверенность в своих силах, повышать уровень самооценки, развивать мелкую моторику, развивать навыки самообслуживания
- Воспитательные задачи: целенаправленное формирование позитивных качеств личности, мировоззрения, нравственных убеждений и эстетической культуры, учить усидчивости, вниманию, умению адекватно оценивать результат труда, культуре поведения,

Оборудование: стол, станок для плетения циновки, ножницы, перчатки рабочие, шпагат джутовый, камыш, фотографии и оригиналы циновок, аудиосопровождение во время занятия, с использованием этнокомпонента.

Место проведения: кабинет инструктора по труду.

Количество несовершеннолетних на занятиях: 1

Продолжительность занятия: 15-30 минут, в зависимости от психофизического состояния несовершеннолетнего.

Ход занятия:

Организационный момент

Тактильное и визуальное изучение изделий из камыша, осоки - подставки под горячее, коврики. Занятие проводится с фоновым музыкальным сопровождением.

Рассматривание картинок, изучение макетов жилища ханты, бытовой утвари.
Наглядное демонстрирование станка для плетения циновки, подготовленного к работе (заправленные шпагатом болванки с заготовками из камыша для плетения циновки)

Основная часть –

Пробное плетение 2-3 рядов циновки из камыша, при помощи взрослого.

Работа с камышом – очищение от листьев, с соблюдением техники безопасности, нарезание готового материала по заданной длине с помощью ножниц.

Пауза – пальчиковая гимнастика «Семья», игра «У оленя дом большой» (сюжетно-ролевое проигрывание всех куплетов песни)

Заключительная часть – оценка результатов деятельности несовершеннолетним на занятии, уборка рабочего места.

Обобщение – демонстрирование родителям несовершеннолетнего результатов его деятельности на занятии, консультирование родителей несовершеннолетних по итогам дня.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ПО ПРОГРАММЕ «МОЁ РЕМЕСЛО»















