



Департамент социального развития  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями «Детство»

**«РАДУГА ИДЕЙ»**  
(Программа по художественному труду для детей  
и подростков с ограниченными возможностями)

Автор:  
А. Л. Коновалова,  
инструктор по ручному труду

г. Нефтеюганск,  
2013

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность программы

Коррекционная работа проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями является наиболее важным направлением современной коррекционной педагогики и специальной психологии. В настоящее время в коррекционный процесс реабилитации детей с ограниченными возможностями внедряются новые направления работы. Одним из таких направлений является творческая реабилитация. Она предполагает продуктивную деятельность и является одним из важнейших условий разрешения эмоционально-личностных проблем, способствует самопознанию и развитию человека.

Предметно-практическая деятельность является видом продуктивной деятельности и *важна* в развитии важнейших функций организма, всестороннем развитии качеств личности, умственном развитии. Она способствует социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями. В реабилитационной работе большое место занимает продуктивная деятельность, а именно ручной труд и обучение другим видам труда – трудотерапия, направленная на получение социально-значимого результата, которая способствует самосознанию и самоутверждению личности ребенка, формированию его активной жизненной позиции, раскрытию творческих способностей.

В системе комплексной реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра «Детство» особое внимание уделяется ручному творческому труду, как составной части трудотерапии. Это незаменимое и эффективное средство в коррекции психофизических недостатков, стабилизации эмоционального состояния, становления личности ребенка, приобщение ребенка к самостоятельной жизни, для успешной социализации и адаптации. Неоценима роль эстетического и нравственного воспитания, знакомства с народными промыслами и творческим трудом.

Для занятия ручным художественным трудом с детьми с ограниченными возможностями разработана специальная программа «Радуга идей», которая направлена на коррекцию недостатков детей с ограниченными возможностями, развитие мелкой и общей моторики, приобретение трудовых навыков и умений. Программа учитывает индивидуальный характер нарушений развития ребенка, особенности овладения им трудовыми действиями.

Учитывая особенности детей с отклонениями в развитии (концентрация внимания снижена, нарушена ориентация в пространстве и на плоскости, не развита моторика, замедленное мышление), в процессе занятий с детьми обеспечивается развитие их сенсорной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире, формирование нравственно-волевых качеств. На занятиях по ручному труду развивается речь детей: обогащается словарный запас (они овладевают словами, называющими орудия труда, действия с ними, материалы и их свойства), формируется грамматический строй речи. Обучение изготовлению поделок из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность. Посредством занятий в детях воспитывается трудолюбие, аккуратность, настойчивость в работе, терпение. Проведение тематических бесед способствует воспитанию любви к окружающей действительности, к людям.

Систематическая работа с детьми по программе оказывает благотворное психокоррекционное воздействие на детей. Творческая деятельность воспитанников позволяет по-

лучить социально значимый результат, способствует самосознанию и самоутверждению личности ребенка, формированию активной жизненной позиции. Для получения более значимых результатов по программе к работе привлекаются родители. Это выражается в проведении для них индивидуальных и тематических консультаций, мастер-классов, творческих часов. Результатами работы является участие семей в детско-родительских выставках, проводимых к основным праздничным датам в стенах Центра.

Важной особенностью программы является создание *функционального комфорта обучения*, который выражается в следующем:

- уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;

- для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;

- занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;

- функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

Программа рассчитана на последовательное овладение приемами труда с постепенным усложнением заданий сроком реализации - 2 года.

**Целевая группа** - дети и подростки с ограниченными возможностями от 9 до 17 лет.

**Цель программы** - коррекция недостатков развития детей путем трудовой деятельности.

**Задачи программы:**

1. Воспитывать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.

2. Расширять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира.

3. Закреплять навыки работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними.

4. Закреплять умение пользоваться ножницами, салфетками, кисточкой для клея, подкладной клеенкой; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

5. Развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки детей с ограниченными возможностями.

6. Способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей

**Формы работы**

1. Создание программы «Радуга идей»:

- изучение литературы и подбор материалов, необходимых для реализации программы;

- изучение опыта работы по данному направлению.

2. Работа с детьми:

- создание группы детей с ограниченными возможностями;

- проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальная, подгрупповая и кружковая работа);

- участие в выставках детских работ в РЦ «Детство», конкурсах детского творчества разного уровня.

### 3. Работа с родителями:

- индивидуальные консультации, рекомендации, анкетирование, мастер-классы.
- проведение детско-родительских выставок.

### Методы работы

Основной формой деятельности по ручному труду является *коррекционно-развивающее занятие*, которое проводится в подгрупповой и индивидуальной форме. С детьми, успешно усваивающими программный материал, ведется кружковая работа.

При реализации программы используются разнообразные *методы* работы на занятии, которые способствуют достижению положительных результатов в коррекционно-развивающей работе:

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом
- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;
- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;
- использование эмоционального воздействия (музыка);
- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь.

- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

Для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

В процессе занятий по ручному труду используются следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ педагогом по словесной инструкции картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими картинками или указание на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их процессе занятий в различных видах деятельности;
- использование детских работ для оформления праздников, выставок, подарков.

## II. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

### Этапы и сроки реализации программы:

I этап – организационный.

II этап – практический.

III этап – аналитический.

Таблица 1

№ п/п	Этапы	Содержание
1.	Организационный	<ul style="list-style-type: none"><li>- Разработка замысла программы;</li><li>- изучение литературы по художественному труду и изодейтельности;</li><li>- определение основных направлений работы, составление перспективного планирования, содержания работы по каждому направлению;</li><li>- подбор необходимого материала и оборудования;</li><li>- организация занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья</li></ul>
2.	Практический	<ul style="list-style-type: none"><li>- Создание социально-психологического пространства, обеспечивающего необходимые условия для коррекции и развития детей;</li><li>- разработка и апробация занятий;</li><li>- проведение занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья;</li><li>- проведение консультаций, мастер-классов для родителей, совместных детско-родительских выставок</li></ul>
3.	Аналитический	<ul style="list-style-type: none"><li>- Оценка эффективности программы;</li><li>- создание отчетных материалов о проведенных мероприятиях в рамках реализации программы;</li><li>- разработка методических рекомендаций для родителей детей</li></ul>

### Направления деятельности и их содержание:

Диагностическое, коррекционное, развивающее, обучающее.

В основу программы по ручному труду положена последовательность овладения приемами труда с различными материалами, от простого к сложному, с постепенным усложнением заданий, которая опирается на позитивные возможности ребенка и не позволяет выходить за пределы доступных ему возможностей. Такое обучение наиболее приемлемо в работе с детьми с ограниченными возможностями, со слабой мотивацией к труду, когда могут возникнуть дополнительные трудности в выработке тех или иных навыков из-за ограниченности в движениях; по той же причине выбор видов труда также может быть ограничен. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех занятий. Содержание занятий планируется таким образом, чтобы воспитанники могли усвоить один и тот же материал при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей темп прохождения материала можно замедлять или увеличивать. При отборе содержания программы учитывается характер трудовых операций, предпочтение отдается таким видам деятельности, при которых наиболее успешно развивается ручная моторика. Помимо коррекционных задач, программа рассчитана на воспитание у детей эстетического вкуса и эстетических чувств. Создавая красивые и нужные вещи своими руками, дети испытывают положительные эмоции, в них просыпаются творческие способности.

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении данных разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей.

Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с бисером;
- работа с тканью и нитками;
- лепка из пластилина, соленого теста;
- работа с разными материалами (ткань, нитки, спички и др.)

Содержание основных разделов программы:

*1. Вводное занятие. Подготовительный и организационный этапы.*

Овладение общими навыками:

- Вводные беседы. Знакомство с предметом ручной труд – о целях и задачах этого предмета. Расширение представлений детей о видах декоративно-прикладного творчества.
- Подготовка к работе. Организация рабочего места. Обучение правильной посадке. Знание орудий труда, правильный подбор их для работы, распределение на рабочем месте материалов, инструментов и т.д.
- Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами (согласно заданному заданию).
- Знакомство с наглядными пособиями и дидактическими материалами, умение использовать их при работе. Отбор необходимых материалов по теме и характеру работы.
- Совместное планирование работы по выполнению поделки.

*2. Работа с бумагой и картоном.*

Цель – дать первичные навыки, необходимые в любой работе, способствовать решению коррекционных задач.

Задачи:

- учить приемам работы с бумагой, учитывая индивидуальные физиологические способности детей;
- учить приемам конструирования из готовых форм и работы с клеем;
- учить работать с ножницами, если позволяют физические способности;
- учить создавать аппликацию по готовому образцу и представлению;
- формировать пространственное восприятие, повышать запас знаний и представлений;
- развивать моторику кистей и пальцев рук;
- воспитывать привычку к трудовому усилию.

Содержание:

1. Работа карандашом и линейкой: построение простейших фигур с помощью шаблонов-обводок; составление открыток с рисунками, составленными из фигур-шаблонов.

2. Работа с плоскостью листа:

- изучение сторон, линий и углов;
- знакомство с понятиями: «середина», «центр», «сгиб», «край», «срез» и т.д.

3. Конструирование и моделирование:

- умение строить и получать шаблоны разными способами;

- получение шаблонов путем обводки разных предметов;
- приобретение навыков обводить картонные шаблоны;
- знакомство с формой;
- приобретение навыков вырезания обведенных форм по прямым и кривым линиям;
- склеивание заготовленных форм с целью получения поделок.

#### 4. Бумажная аппликация:

- плоскостная;
- объемная.

#### 5. Работа с бумажной крошкой:

- изготовление мозаичных картин;
- поделок из бумаги, скатанной в шарики-комочки.

#### 6. Изготовление поделок из бумажных полосок:

- нарезание полосок, разрезание листа на полоски (ножницами и прибором «Шредер»);
- изготовление аппликаций и игрушек из бумажных полосок.

#### 7. Изготовление поделок ко Дню Матери, Рождеству и Новому году, Дню защитников Отечества, 8 Марта, Пасхе и другим праздникам:

- изготовление индивидуальных и коллективных работ на занятиях;
- изготовление совместных работ детей с родителями.

#### 3. Работа с природным материалом.

Цель – знакомство с многообразием природного материала, его художественными особенностями и возможностями.

Задачи:

- изучать различные способы работы с природным материалом;
- иметь представление о разнообразии природных материалов (листья, цветы, шишки, желуди, соломка, перья, песок, глина и т.д.),
- уметь определять природные материалы по внешнему признаку;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- воспитывать любовь к окружающей природе.

Содержание:

- Изучение способов заготовки и работы с природным материалом.
- Изготовление аппликаций из природного материала (засушенных листьев, трав, цветов).
- Изготовление игрушек-фигурок из природного материала (предметные и сюжетные).
- Изготовление цветов из семян, косточек, семечек и составление композиций из них.
- Изготовление поделок из природного материала в сочетании с другими материалами (фольга, бусы, перо, пуговицы) или бросовыми материалами (крышки, фантики, пенопласт и т.д.) и составление композиций из них.
- Изготовление аппликаций из круп, семечек, пуха и других природных материалов.

#### 4. Работа с бисером.

Цель – знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – бисероплетением.

Задачи:

- изучать приемы работы с бисером;
- учить работать по образцу и схеме;
- развивать мелкую моторику рук; эстетические чувства;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность в работе.

Содержание:

- История бисероплетения с показом образцов, готовых изделий, демонстрация материалов и приспособлений с рассказом об их назначении.

- Изучение навыков простейшего низания и закрепления бисера.
- Плетение по схемам и счету.
- Изготовление несложных плетеных поделок – цветов, подвесок, бус, «фенечек» и других поделок.

- Изготовление украшений и поделок к выставкам.

#### *5. Работа с тканью и нитками.*

Цель – знакомство с народным рукоделием и освоением секретов народных мастеров.

Задачи:

- учить приемам работы с тканью и нитками;
- познакомить со свойствами тканей, подбором ткани для поделки;
- познакомить с простейшей техникой кроя и приемами сшивания тканей разными способами;
- способствовать компенсации двигательной недостаточности;
- формировать активную жизненную позицию;
- воспитывать любовь к народным традициям.

Содержание:

Изготовление разных кукол и игрушек:

- кукол с использованием народных мотивов в costume – русский народный, хантыйский;
- пальчиковых кукол.

Изготовление аппликаций из нарезанных нитей:

- наматывание ниток на катушку, трафарет;
- нарезание нитей разной длины;
- выклеивание аппликаций из нарезанных нитей различных тонов.

#### *6. Лепка.*

Цель – знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством и его развитием на новом уровне.

Задачи:

- познакомить с приемами изготовления игрушек из различных материалов (пластилин, шариковый пластилин, масса для лепки, тесто);
- учить лепить по образцу и представлению;
- учить выполнять лепку способом наклепа и углубленным рельефом;
- учить выполнять плоские работы в технике пластилинографии;
- развивать мелкую моторику рук, творческие способности;
- воспитывать любовь к народному творчеству.

Содержание:

Способы и приемы лепки.

- Изготовление игрушек, сувениров из различных материалов.
- Плоскостная лепка – пластилинография. Получение различных оттенков путем смешивания различных цветов пластилина. Изготовление аппликаций, открыток.

#### *7. Работа с разными материалами.*

Цель – использование разных материалов для изготовления сувениров и поделок.

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления работ из разных материалов (спички, бумажная лента и т.д.);
- обучать составлению композиций из готовых деталей;
- развивать ловкость рук, мелкую моторику, творческое воображение;
- воспитывать интерес к творческой деятельности, желание дарить подарки другим.



Содержание:

- Изготовление объемных подвесных игрушек из бумажных лент, выполненных различными способами.

- Изготовление объемных композиций из спичек (домиков).

Содержание данных разделов плавно распределено по основным темам программы.

Таблица 2

**Тематическое планирование занятий по программе «Радуга идей»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>I год обучения</b>		
I.	«Фантазии из природных материалов»	12ч.
1.	Аппликации из листьев.	4ч.
2.	Объемные композиции.	4ч.
3.	Поделки из семян.	4ч.
II.	Зимушка хрустальная.	15ч.
1.	Аппликация из бумаги.	5ч.
2.	Аппликация из шерстяных нитей.	6ч.
3.	Праздничные открытки к Рождеству и Новому году.	2ч.
4.	Подготовка к выставке.	2ч.
III.	Тестопластика».	8ч.
1.	Сувениры из соленого теста.	4ч.
2.	Цветы.	4ч.
IV.	Дорогим и любимым. Подготовка к празднику 23 февраля и 8 Марта.	6ч.
V.	Радужный фейерверк.	6ч.
VI.	Пасха Красная.	5ч.
VII.	Веселая мозаика.	4ч.
VIII.	Делаем и ставим сказку.	5ч.
IX.	Итоговое занятие.	1ч.
	Итого:	62ч.
<b>II год обучения</b>		
I.	Вводное занятие.	1ч.
II.	«Экопластика»	19ч.
1.	Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков.	14ч.
2.	Осенние композиции из природных материалов. Лесная скульптура.	5ч.
III.	Новый год и Рождество.	8ч.
IV.	Народные промыслы.	10ч.
1.	Лепка из соленого теста.	10ч.
V.	Дорогим и любимым. Подготовка к празднику 23 февраля и 8 Марта.	4ч.
VI.	Радужный фейерверк.	8ч.
1.	Пластилиновые картины.	4ч.
2.	Разноцветные комочки.	4ч.
VII.	Пасха Красная.	6ч.
VIII.	Волшебный картон.	9ч.
IX.	Итоговое занятие.	1ч.
	Итого:	66ч.

**Алгоритм реализации программы:**

- первичная диагностика;

- коррекционно-развивающие занятия и кружковая работа;

- консультации, рекомендации и мастер-классы для родителей;
- итоговая диагностика.

### **Ресурсы**

Материально-технические ресурсы

*Технические средства:* кабинет труда: рабочие столы для занятий с детьми, стулья, стол для педагога, шкаф-купе для хранения методического материала и материала для работы, полки для выставочных экспонатов; магнитофон.

Материалы для занятий по направлениям деятельности:

**Работа с бумагой и картоном:** ножницы, кисти, клей, линейки, карандаши, канцелярские ножи, декоративные дыроколы (креативные панчи), картон, цветная бумага, альбомы, акварельная бумага, бумажные салфетки разных тонов, гофрированная бумага, папье-маше, краски акварельные, гуашь, баночки для воды, шредер (прибор для разрезания бумаги на полоски).

**Лепка:** пластилин, масса для лепки, шариковый пластилин, соленое тесто, стеки, формочки для теста, подкладные доски.

**Работа с природным материалом:** засушенные растения (листья, цветы, травы), соломка, шишки, яичная скорлупа, ракушки, цветной песок, семена растений и крупы, мох, перья птиц и пр.

**Работа с бисером:** бисер, бусины, проволока, леска, декоративные элементы; пайетки.

**Работа с тканью и нитками:** ткань различных оттенков и видов, цветная тесьма, нитки (шерстяные, швейные), фетр.

**Работа с разными материалами:** спички, бумажная лента.

Информационные ресурсы

Памятки, буклеты, консультации, мастер-классы на сайте Учреждения для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Методические ресурсы**

1. Бгажнокова, И.М. Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» / И.М. Бгажнокова. - М: Гуманитар. Изд. Центр Владос, 2007. - 181с.- (Коррекционная педагогика)

2. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Е.А.Екжанова. Е.А Стребелева. - М: Просвещение, 2005. - 272 с.

3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. / И.А. Лыкова. - М. : Цветной мир, 2014.-152 с.

4. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Методическое пособие для специалистов образовательных учреждений / И.А Лыкова. – М.: Изд. Дом «Карпуз». 2009. -159с.

5. Петрова, С.Т. Программа по социально-трудовой реабилитации «Ручной труд и трудовое обучение» Центр реабилитации детей с ограниченными возможностями «Добрый волшебник» / С.Т. Петрова. – Сургут. 2005. - 45с.

6. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса / Т.Н Проснякова. – Самара: Корпорация «Федоров», изд. Учебная литература. 2002.-120с.

7. Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.- 56с.

### **Результаты реализации программы**

**Общие результаты коррекционной работы на занятиях по ручному труду:**

- формируется осознание значимости собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности;

- формируются навыки общения в процессе трудовой деятельности, умения работать в коллективе;
- развиваются функции руки – опорная, указывающая, отталкивающая, хватательная;
- развиваются зрительно-моторная, пространственная координация;
- развиваются творческие способности, воображение и фантазия, чувство прекрасного;
- расширяются представления об окружающем мире;
- развивается речь;
- формируются навыки культуры труда;
- развивается желания заниматься трудом, воспитывается привычка к труду.

Дети обучаются изготовлению различных поделок.

*Ожидаемые результаты по программе* соотнесены с задачами и содержанием программы.

К концу освоения программы дети должны:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

*Дети должны иметь обобщенные представления о различных видах декоративно-прикладного творчества, многообразии художественных материалов и приемами работы с ними.*

*Полученные результаты программы*

В результате работы по программе достигается положительная динамика общего эмоционального настроения – от настороженности и апатии ребенка к радостному желанию творить, общаться, делиться своими достижениями со сверстниками и родителями, расширяются социальные контакты, преодолевается психологическая изоляция. Работа по программе «Радуга идей» способствует формированию духовной культуры ребенка, воспитанию творческой активности, лечению радостью творчества. Занятия ручным трудом способствуют более глубокому и всестороннему развитию личности ребенка, помогают решить задачи коррекции и компенсации различных нарушений в развитии.

В ходе реализации программы активизируется взаимодействие с родителями воспитанников. Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность укрепляет детско-родительские взаимоотношения.

### **Критерии оценки эффективности**

*Формы подведения итогов реализации программы.*

Отслеживание результатов программы осуществляется в виде вводного, текущего, промежуточного и итогового контроля. В начале года проводится диагностика детей, позволяющая определить уровень развития детей и их потенциальные возможности. По результатам диагностики составляются индивидуальные программы деятельности. Формами промежуточного и итогового контроля может стать участие детей в выставках детского творчества, проводимых среди детей с ограниченными возможностями, а также и здоровых детей. Результаты контроля фиксируются в *индивидуальных картах развития* детей

(см. приложение 1). Диагностика проводится путем тестирования, индивидуальных бесед, наблюдений, оценки выполненных работ. Проведение диагностики позволяет отследить результативность коррекционного процесса, подобрать наиболее подходящие формы обучения и воспитания для полного усвоения программного материала.

Для определения среднего уровня развития трудовых навыков у ребенка с ограниченными возможностями и оценки эффективности коррекционной работы выделяются следующие уровни развития:

- высокий
- выше среднего
- средний
- ниже среднего
- низкий

Развернутая карта показателей состояния навыков, функций и оценки эффективности дана в *Приложении 2*.

Количественная обработка результатов и критерии оценки уровня сформированности знаний, умений и навыков у детей и подростков с ограниченными возможностями на занятиях по труду приведена в *Приложении 3*.

### **Список использованных источников**

1. Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня / Л.В. Браиловская. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 217 с.
2. Геронимус, Т.М. Урок труда. Я все умею делать сам. Учебная тетрадь №7 по трудовому обучению для учащихся 3-го класса четырехлетней начальной школы / Т.М. Геронимус. - М.: АСТ - Пресс, 1998. - 120 с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 1999. - 143 с.
4. Дубовицкая, Е.Г. Увлекательные поделки из спичек / Е.Г. Дубовицкая. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 124 с.
5. Дубровская, Н.В. Аппликация из камней и ракушек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ; СПб: Сова, 2008. - 31с.
6. Дженкинс, Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс. - М.: Мой мир, 2008. - 77 с.
7. Ищук, В.В. Народные праздники / В.В. Ищук, Нагибина М.И. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 160 с.
8. Лоф, С. Веселые поделки из природных материалов / С. Лоф. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 110с.
9. Лыкова, И.А. Декоративно-прикладной фольклор: мир образов и образ мира / И.А. Лыкова // Цветной мир. - 2008. - №1. - С. 14 - 19.
10. Лыкова, И.А. Лепка как экспериментирование с образом / И.А. Лыкова // Цветной мир. - 2008. - №2. - С. 12 - 17.
11. Лыкова, И.А. Старичок-лесовичок / И.А. Лыкова // Мастерилка. - 2007. - №4. - 18с.
12. Лыкова, И.А. Подарки из соленого теста / И. Лыкова, Л. Грушина // Мастерилка. - 2008. - №6. - 16с.
13. Немешаева, Е. Фантазии из природных материалов / Е. Немешаева. - М.: Айрис - Пресс, 2010. - 110с.
14. Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия. / Д.В. Нестерова. - М.: Астрель, 2007. - 158с.
15. Нестерова, Д.В. Поделки из природных материалов / Д.В. Нестерова. - М.: Астрель, 2011. - 128с.

16. Новикова, И.В. 100 поделок из природных материалов / И.В. Новикова, Л.В. Базулина. - Ярославль: Академия развития, 2001. – 159с.
17. Николкина, Т.А. Уроки труда в начальной школе 1-2 классы / Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.Н. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 287с.
18. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля: Учебник для 3-летней начальной школы / М.Ю. Новицкая. – М.: Дрофа, 2001. - 144с.
19. Смирнова, В.А. Большая энциклопедия любимых праздников / В.А. Смирнова, Л.В. Чернова, А.Т. Добрынина, Л.А. Лазарева. – М.: ЗАО Росмен-Пресс, 2007. – 191с.

#### IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### Приложение 1

#### Карта развития ребенка с ограниченными возможностями на занятиях по ручному труду

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Начало реабилитационного цикла «\_\_» \_\_200\_\_ г.

Окончание цикла «\_\_» \_\_20\_\_ г.

№ п/п	Показатели	Начало	Середина	Окончание
1.	Развитие пространственных представлений			
2.	Развитие мелкой моторики и координированной работы рук			
3.	Овладение навыком работы с инструментами и материалами			
4.	Умение организовывать рабочее место			
5.	Умение анализировать образец и воспроизводить его			
6.	Уровень развития конструктивных навыков			
7.	Развитие представлений об окружающем мире			
8.	Формирование интереса к ручному труду			
9.	Умение работать самостоятельно			
10.	Формирование самооценки результатов труда			
11.	Развитие личностных качеств: - желание отвечать и помогать товарищам; - диалог с детьми и педагогом			
Общий балл				
Средний балл				
Оценка эффективности				

**Определение среднего уровня развития трудовых навыков у ребенка с ограниченными возможностями и оценка эффективности коррекционной работы**

Уровень развития	Средний балл	Общее количество баллов	Показатели состояния навыков, функций	
Высокий	5 баллов	55-49	Все основные действия ребенок умеет выполнять, пользуется этими навыками регулярно, без помощи и специальных напоминаний	
Выше среднего	4 балла	48-38	Выполняет (владеет, знает) хорошо, при затруднении нечасто обращается к помощи взрослых	
Средний	3 балла	37-27	Основные действия ребенок делать научился, но принимать решения относительно их не может, нуждается в напоминании, когда применять тот или иной навык, что для этого необходимо, нуждается в проверке, хорошо ли выполнено действие.	
Ниже среднего	2 балла	26-16	Не выполняет (не владеет, не знает) данную функцию, но проявляет интерес, делает первые попытки к овладению (выполнению)	
Низкий	1 балл	15-5	Основными действиями ребенок не овладел	
Оценка эффективности	Увеличение среднего балла и средний балл 5		Значительные улучшения	++
	Увеличение общего балла		Незначительные улучшения	+
	Без изменений средний балл		Состояние без перемен	0
	Снижение среднего балла		Отмечается ухудшение	-

**Количественная обработка результатов и критерии оценки уровня сформированности знаний, умений и навыков у детей и подростков с ограниченными возможностями на занятиях по труду**

<b>№</b>	<b>Показатели</b>	<b>5 баллов</b>	<b>3 балла</b>	<b>1 балл</b>
1.	Развитие пространственных представлений	ориентируется в пространстве листа бумаги	ориентируется с трудом	не ориентируется
2.	Развитие мелкой моторики и координированной работы рук	развита	плохо развита	не развита
3.	Овладение навыком работы с инструментами и материалами	отсутствие затруднений	испытывает серьезные затруднения	не владеет
4.	Умение организовывать рабочее место	умеет	испытывает серьезные затруднения	не умеет
5.	Умение анализировать образец и воспроизводить его	справляется без особых затруднений	испытывает затруднения	выполняет простейшие задания
6.	Уровень развития конструктивных навыков	развиты	плохо развиты	не развиты
7.	Развитие представлений об окружающем мире	большой объем знаний	представления развиты слабо	не развиты
8.	Формирование интереса к ручному труду	Любит заниматься	занимается без особого желания	отсутствует интерес к занятиям
9.	Умение работать самостоятельно	задания выполняет на основе образца, с элементами творчества	задания выполняет на основе образца, с помощью педагога	всегда прибегает к помощи педагога
10.	Формирование самооценки результатов труда	умеет оценивать	оценивать сам не может, прибегает к помощи педагога	не умеет
11.	Развитие личностных качеств: -желание отвечать и помогать товарищам - диалог с детьми и педагогом	всегда готов на помощь, общителен	не уверен в себе, малообщителен, речь несвязна	в диалоге не участвует, не умеет оказать помощь

**Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия  
по художественному труду «Снегом белым замело»  
(подгруппа детей 14-17 лет с отклонениями в развитии)**

Дата проведения 25.11.14г

Тип занятия: практическое.

Форма проведения: художественная мастерская.

*Методы и приемы:* наглядно- словесные: показ, объяснения, поощрение, художественное слово, игровой, прием нетрадиционных изобразительных и художественных техник.

*Цель:* закрепление темы “Зима”.

*Задачи:*

1. Научить детей создавать сюжетную композицию в технике коллажа «Снегом белым замело».
2. Изображать картину зимней природы, добиваясь более точной передачи образа при помощи различных нетрадиционных приемов рисования:
  - оттиск листьев растений для создания фона;
  - техника «набрызга» для передачи падающего снега.
3. Учить выполнять объемную композицию, используя различные техники и приемы:
  - создание эффекта объемности предметов за счет двойного изображения - домиков (плоского, приклеенного на фон и повторно, закрепленного на двойной скотч);
  - создание эффекта «снега» (изготовление деревьев из природного материала, покрытого крошкой из пенопласта);
  - использование готовых форм (еловые веточки), полученных вырубкой креативным панчем;
  - использование синтепона для изображения снега;
  - техника пластилинографии (изображение животных).
4. Обогащать сенсорный опыт детей (разные деревья - высокие и низкие, солнце), и словарный запас (снежинки, снежные хлопья, сугробы, зимушка-зима, коллаж).
5. Развивать у детей эмоциональное положительное восприятие зимнего дня, вызывать положительные эмоции.
6. Развивать творчество; мелкую моторику пальцев рук.
7. Воспитывать у детей: любовь к природе; сострадание к нуждающимся в помощи; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в подгруппе детей.

*Предварительная работа.*

1. Экскурсия в природу на зимний участок Центра.
2. Беседа с детьми «Деревья зимой».
3. Слушание песен и стихов о зиме.
4. Чтение сказки «Лиса и заяц»
5. Выставка иллюстраций, картин, книг о зимней природе.
6. Слушание «зимней» музыки.
7. Наблюдения в природе.
8. Рисование на тему «Зима», «Деревья в инее» (изодеятельность).
9. Изготовление деревьев, способом «оттиска» засушенных листьев, вырезание деталей для домиков из гофрированного картона.

*Оборудование:*

Видеозал: ТСО (магнитофон), компьютер, презентация «Зимняя прогулка», запись «зимней» музыки на съемном носителе (флеш-карта).



Художественная мастерская зимушки: объемная композиция «Зима»; стенд с аппликациями о зиме, стол с материалом к занятию, объёмные фигуры деревьев в снегу.

*Материал:* бумага формата А-3 синего цвета с готовым фоном, готовые детали для домиков из картона, клей ПВА, двойной скотч, белая гуашь, кисточки, расческа (для набрызга), влажные салфетки, природный материал (веточки деревьев), пенопласт, пластилин, готовые формы (еловые веточки), шаблоны зверей из картона.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### I. Вступительная часть.

#### 1. «Зимняя прогулка»

*Педагог:* - Здравствуйте дети! У нас есть зимняя мастерская, и туда я вас приглашаю.

- Раз, два, три, в мастерскую заходи. (*Дети заходят в мастерскую и садятся на стулья*).

Я рада вас видеть в нашей зимней снежной мастерской. Но прежде чем мы с вами приступим к работе, мне хочется пригласить вас на прогулку в зимнюю природу. Представьте, что мы отправились за город, в лес. Давайте посмотрим, какая красота вокруг нас бывает зимой!

*Смотрим презентацию «Зимняя прогулка» под музыку с комментарием.*

(Зима – холодное время года. Зимой на улицах, на дорогах, в поле, в лесу, в парке, очень много снега. Природа зимой очень красива: дома и деревья в снегу, как будто покрыло землю покрывалом, снег искрится, переливается на солнце, ночью светит луна; в лесу бегают животные – зайцы, на дереве белка, встречаются хищники – лисы, волки, рысь, медведи).

Вопросы после просмотра:

- Что вы увидели, что запомнилось вам? (ответы детей)

- Теперь вы еще больше узнали о Зимушке-зиме.

Загадки:

*Педагог:*

Кто поляны белит белым,

И на стенах пишет мелом,

Шьёт пуховые перины,

Разукрасил все витрины?

(Зима)

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь

Станет капелькою чистой

Как поймашь на ладонь.

(Снег)

Стало всё кругом бело

Все тропинки замело

И на утренней заре

Парк проснулся в серебре.

Принялась зима за дело

Загудела и запела

Много снега принесла

И морозы привела.

#### 2. Физминутка «Снежок»

- А сейчас давайте поиграем.

Посмотри, как блестит *Поднимают руки вверх и плавно качают кистями рук.*  
 Под ногами хрустит *Топают ногами.*  
 Беленький снежок, *Постепенно опускаются на корточки.*  
 Лёгкий, как пушок. *Показывают руками, как идёт снег.*  
 Дует, дует ветерок, *Плавные движения рук вправо – влево.*  
 И летит, летит снежок, *Плавные движения рук сверху вниз.*  
 Закружился, заблестел, *Покружиться,*  
 Над поляной полетел. *Плавно, поднимая руки вверх – вниз.*  
 А потом на землю пал. *Присесть,*  
 До весны там пролежал. *Обнять колени.*

## II. Основная часть

### 1. Подготовительная работа.

#### 1.1 макет композиции «Зима»

*Затем обращаю внимание детей на объемный макет композиции «Зима». Рассматриваем, как изображена зима на аппликации, и как – в объемной композиции. Где все выглядит по-настоящему? Из чего можно сделать снег, домики, елки.*

*Педагог:* - Посмотрите, на домики? Кого вы здесь узнали? (Ответы детей: зайца и лису)

Беседа по сюжету сказки «Заяц и лиса» на новый лад: ... У Лисы была избушка ледяная, а у зайки лубяная. Наступила весна, у лисы избушка растаяла, пришла она к зайцу и просится у него пожить. Заяц говорит: «Пустил бы я тебя, лиса, да нас и так двое – я да маленький мой сынишка, а избушка-то у нас совсем крохотная...»

- Что же делать, ребята? Чем мы можем им всем помочь? А давайте построим избушки большие - зайкам, и лисичке! (ответы детей)

- Сегодня мы с вами будем продолжать изготавливать зимнюю картину - пейзаж «Снегом белым замело» в технике коллажа (коллаж – это аппликация с использованием различных материалов).

- Работа начата у нас уже на прошлом занятии (на листе А-3 синего цвета выполнен отпечаток листьев (деревья), наклеены плоские домики).

- Сегодня мы с вами будем «оживлять» картину, чтобы она была как настоящая. А для этого мы будем придавать картине объем.

#### 1.2 планирование предстоящих действий.

1. Изготовление объемных домиков из гофрированного картона (на плоское изображение наклеиваются при помощи двойного скотча детали из гофрированного картона).

2. Изготовление деревьев в снегу.

Создание эффекта «снега» (изготовление деревьев из природного материала, покрытого крошкой из пенопласта).

3. Изготовление елочек

Елочки изготавливаются из готовых форм (еловые веточки), полученных вырубкой креативным панчем. Наклеиваются на фон.

4. Изготовление лежащего снега.

Использование синтепона для изображения снега. Снег наклеивается на «землю» - около домиков, в лесу.

5. Изображение падающего снега.

Снег изображается в технике «набрызга» белой гуашью.

6. «Оживление» картины.

Закрепление животных (лисы и зайца), изготовленных в технике «пластилинографии».

## 2. Практическая работа.

В процессе изготовления пейзажа - предварительный показ с объяснением, индивидуальная работа с каждым ребенком.

### III. Итог занятия.

По окончании работы рассматриваем, любуемся своей работой. *Оценка педагога.* Педагог: - Я думаю, что ваши домики в лесу очень понравятся нашим героям сказки – лисе и зайкам. *(Можно обыграть сюжет, если позволяет время).*

*Самооценка деятельности детей:*

А теперь возьмите смайлики и оцените свое настроение после занятия. Благодарю вас, вы работали дружно, старались выполнять работу аккуратно и правильно. Спасибо вам за работу!

Рис. 1. Макет композиции «Зима».



Рис. 2. Изготовление «деревьев».



Рис. 3. Закрепление их на пейзаже.



Рис. 4. Создание снега – «набрызг» краской.



Рис. 5. Результат работы



Рис. 6. Готовая работа «Зимний пейзаж»

