



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Центр социальной помощи семье и детям «Зазеркалье»

«ШАГ ЗА ШАГОМ»

(Комплексное сопровождение несовершеннолетних и их семей,
оказавшихся в трудной жизненной ситуации)

Автор:
Н. Л. Новоселова,
заведующий отделением дневного
пребывания несовершеннолетних
В. В. Салькова,
педагог дополнительного образования
отделения дневного пребывания
несовершеннолетних

Сургут,
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Сложные условия, в которых находится сейчас наше общество, накладывают особый отпечаток на сферу семейных отношений. В семье формируются и закладываются основы межличностного взаимодействия. Семья занимает ведущее место в формировании личности. Через изучение характера взаимоотношений, складывающихся в семье можно предположить качество и масштаб личности, которая вырастет в данной микрогруппе. Гармоничное развитие в семье формирует у несовершеннолетнего чувство базовой защищенности и принятия окружающего мира. Дисфункция семьи приводит к появлению таких социальных явлений как социальное сиротство, безнадзорность, беспризорность, криминализация детей, семейное насилие. Сложившаяся неблагоприятная ситуация в семье требует разработки механизмов реальной помощи.

По данным диагностического исследования, проведенным специалистами отделения дневного пребывания несовершеннолетних в 2014 г., можно выделить основные социально-психологические проблемы, которые возникают у несовершеннолетних в возрасте 6–14 лет: низкая самооценка, нарушение коммуникативных навыков, тревожность, что затрудняет процесс социализации. Они учатся без интереса, не умеют организовать свой досуг, зачастую дезадаптированы и конфликтны. В семьях данной категории, как правило, нарушены детско-родительские отношения, которые имеют для психического здоровья несовершеннолетних первостепенное значение. Часто, оказавшись в сложной ситуации, несовершеннолетний не может самостоятельно справиться с проблемами, не знает выхода из них, боится «смотреть в будущее». Своевременно оказанная психолого-педагогическая поддержка помогает несовершеннолетнему восстановиться и вернуться к нормальной жизни.

Актуальность данной проблемы обусловила разработку проекта «Шаг за шагом». Особенность проекта заключается в том, чтобы на процесс целенаправленного развития и ценностного ориентирования несовершеннолетних существенное влияние оказывали не только разнообразные виды деятельности, их интенсивность, но, прежде всего, организация индивидуального подхода к решению возникшей проблемы, через участие семьи в совместных психологических тренингах и тематических мероприятиях.

Деятельность участников проекта направлена на изучение собственных возможностей и активизацию личностных ресурсов: социального статуса, социальных ролей, личностную позицию, индивидуальных особенностей, раскрытие творческих способностей, формирование здорового образа жизни.

2. ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА

Несовершеннолетние от 6 до 14 лет и их семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

3. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие социальной активности несовершеннолетних и вовлечение членов их семей в совместный досуг.

4. ЗАДАЧИ

1. Исследовать социальные и личностные проблемы несовершеннолетних и их семей.
2. Формировать позитивные интересы несовершеннолетних.
3. Проанализировать изменение уровня социальной активности несовершеннолетних.
4. Вовлекать несовершеннолетних и членов их семей в досуговые мероприятия.

5. Дать оценку эффективности реализации проекта.

5. ФОРМЫ РАБОТЫ

Индивидуальная форма работы	Групповая форма работы	Общинная форма работы
Организационные формы работы		
Прием заявления Консультирование	Инструктаж Собрание	Реклама Договора о сотрудничестве
Исследовательские формы работы		
Собеседование Наблюдение Анкетирование Тестирование Диагностика Личные дела	Анкета Консультация	Анализ
Практические формы работы		
Внешние формы		
Инструктаж Консультация Беседа Индивидуальное занятие	Тренинг Мастер-класс Диспут Практическое занятие Лекция	Спартакиада Соревнование Выставка Конкурс Концерт Экскурсия Акция
Внутренние формы		
Игра	Игра Мозговой штурм Работа в группах	Игра Работа в группе
	Конкурс, ярмарка, выставка, анимация, экскурсия, викторина, вечер встреч, соревнования, выпуск газеты, спортивные игры, тематические мероприятия	
Формы оказания социальных услуг		
Индивидуальная диагностика Индивидуальная помощь Сопровождение Коррекция Консультирование	Групповая диагностика Коррекция Групповое консультирование	Тренинг
Аналитические формы работы		
Беседа Отзыв	Постинтервью Опрос	Исследование

6. МЕТОДЫ РАБОТЫ

В работе с несовершеннолетними по проекту «Шаг за шагом» используются различные методы:

- диагностика (в том числе методами интервью, тестирования, анкетирования):
 - социально-педагогическая (индивидуальный профиль несовершеннолетнего, карта социальной активности несовершеннолетнего, анкета «Семья глазами ребенка», методика Г. Дэвиса определение уровня творческих способностей несовершеннолетних, тест для родителей «Понимаете ли Вы своего ребенка?» и др.);

- *социально-психологическая* (диагностическая беседа, Тест Люшера, методика для изучения социализированности личности несовершеннолетнего (разработана профессором Рожковым М.И., кинетический рисунок семьи, методика «Климат в семье»).

- методы формирования социального опыта несовершеннолетних служат накоплению социального опыта, который приобретается за счет социализации: педагогическое требование, упражнение, поручение, пример, ситуация свободного выбора (моделирует момент реальной жизни);

- исследовательский метод используется во время проведения тренингов общения: проводится рефлексия эмоционального состояния, анализ группы и себя, обратная связь о прожитом мероприятии;

- конструкторский метод используется педагогами и инструкторами по труду при создании фотоколлажей или мультипликационных фильмов;

- творческий метод: коллективные творческие дела, игры, беседы, диспуты, соревнования;

- игровой метод является мощным стимулом интереса несовершеннолетних к окружающей жизни. Во время занятий инструкторы по труду и педагоги дополнительного образования применяют настольные, ситуационные игры, игры дискуссии и игры-погружения и многие другие типы игр;

- административный метод – педагогическая поддержка воспитателя, наказание и поощрение, соблюдение правил поведения и общих режимных моментов, анализ своих поступков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. ЭТАПЫ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Подготовительный этап – 1 месяц (24 июля-24 августа):

- формирование команды специалистов, реализующих проект,
- разработка проекта,
- утверждение проекта на Методическом совете учреждения.

2. Организационный этап – 15 дней (25 августа-7 сентября):

- создание банка данных целевых групп, проведение диагностики,
- проведение рекламных акций, публикация информационных материалов.

3. Основной этап – 9 месяцев:

I тематическая смена – 8 сентября – 26 декабря – «Мир вокруг нас»;

II тематическая смена – 12 января-31 марта – «Чудеса света»;

III тематическая смена – 1 апреля – 25 мая – «Игры Олимпийщиков».

- Реализация проекта по основным направлениям: диагностическое, коррекционное, развивающее, воспитательное,
- организация и проведение мероприятий по комплексному сопровождению семьи группы риска, к которым относятся: включение несовершеннолетних и родителей в различные тренинговые программы, тематические занятия, творческие, познавательные, спортивно-оздоровительные мероприятия,
- расширение круга социальных партнеров.

4. Итоговый этап – 10 дней (25 мая – 31 мая):

- проведение мониторинга, экспертиза эффективности реализации проекта,
- коррекция проектных материалов.

1. Направления деятельности и их содержание

Направление и основные виды деятельности	Содержание деятельности	Инструментарий и методы отслеживания результатов
<p>Диагностическое Социально-педагогическое, социально-психологическое исследование с целью выявления социальных и личностных проблем несовершеннолетних</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение и анализ семейно-бытовых отношений воспитанников для определения уровня социального благополучия семьи - Социально-педагогическая диагностика с целью выявления личностных проблем воспитанников. - Социально-психологическая диагностика 	<p>анкета «Семья глазами ребенка», методика Г. Дэвиса определение уровня творческих способностей подростков, тест для родителей «Понимаете ли Вы своего ребенка?»</p> <p>1. Диагностическая беседа. 2. Методика изучения социализированности личности. 3. Методика выявления коммуникативных склонностей несовершеннолетних. 4. Методика диагностики личности на мотивацию к успеху</p>
<p>Воспитательно-коррекционное Социально-педагогическая защита прав ребенка</p> <p>Социально-педагогическое консультирование</p> <p>Социально-педагогическая профилактика, коррекция и реабилитация</p>	<p>Профилактика детского травматизма, обеспечение комплексной безопасности несовершеннолетнего</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация и проведение индивидуальных консультаций для несовершеннолетних, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях - Консультирование и специализированная помощь подросткам в профессиональном определении - Консультирование родителей по разрешению социально-педагогических проблем несовершеннолетних. <ul style="list-style-type: none"> - Предупреждение фактов отклоняющегося поведения подростков - Организация психологической профилактической работы с несовершеннолетними - Организация индивидуального 	<p>Просвещение несовершеннолетних по вопросам правовой грамотности и комплексной безопасности.</p> <p>Личная карта несовершеннолетнего (записи бесед и консультаций).</p> <p>1. Личная карта несовершеннолетнего (результаты комплексной диагностики).</p>

Социально-психологическое консультирование	<p>психолого-педагогического сопровождения несовершеннолетних, испытывающих различные затруднения в системе разнообразных отношений, которые вызывают дезадаптацию</p> <p>Организация психологического сопровождения несовершеннолетнего и членов его семьи</p>	Мониторинг результатов психологического сопровождения
<p>Воспитательное Познавательновоспитательная деятельность</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Деятельность свободного общения</p>	<p>- Создание педагогически-ориентированной среды для оптимального развития личности несовершеннолетнего.</p> <p>- Поддержка социального успеха несовершеннолетнего, самостоятельности, уверенности.</p> <p>- Организация и проведение специально-смоделированных проблемных ситуаций, разработка временных и постоянных поручений и других форм воспитательной работы, позволяющих несовершеннолетним стать информатором новых открытий в той или иной области творческой деятельности</p> <p>- Формирование и совершенствование трудовых навыков по самообслуживанию во время групповых занятий в мастерских.</p> <p>- Использование метода творческого проекта для стимулирования трудовой активности</p> <p>- Развитие дружеских начал в коллективе, воспитание взаимопонимания, самопознания, самоанализа, развития собственного «Я».</p> <p>- Курс «Основы безопасности жизнедеятельности».</p> <p>- Курс занятий по проекту «Колыбель»</p>	<p>1. План-сетка занятий. План тематических мероприятий. 2. Дневники успеха несовершеннолетних</p> <p>Мониторинг формирования и развития умений и навыков несовершеннолетних</p> <p>Динамика коммуникативных навыков несовершеннолетних</p>
<p>Развивающее Художественно-творческая деятельность</p> <p>Музыкально-театрализованная деятельность</p>	<p>- Работа реабилитационных творческих мастерских: «Компьютерная графика и дизайн», «Бисероплетение», «Бумагопластика», «Изонить».</p> <p>- Работа творческих студий: студия детской анимации «Чешир-</p>	<p>Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, концертах</p> <p>Выступления, спектакли, участие в конкурсах</p>

<p>ность</p> <p>Физкультурно-оздоровительная деятельность</p>	<p>ский кот», танцевальные студии «Движение», «Break - Dance», песочная игротерапия «Страна чудес», фотостудии «Розовый слон».</p> <p>Работа реабилитационных творческих мастерских: студии вокала «Музыкальная табакерка», театральная студия «Алиса» направлены на развитие художественных способностей, интересов, эстетических чувств, проявление.</p> <p>Активное привлечение несовершеннолетних к занятиям спортом, пропаганда здорового образа жизни. Участие в спортивных играх, занятия на скалодроме, посещение аквапарка в Ледовом дворце спорта</p>	<p>и фестивалях</p> <p>Участие в спортивных соревнованиях, спартакиадах</p>
---	---	---

Проект реализуется в II смены:

I смена – с 09.00 до 13.00 часов,

II смена – с 14.00 до 18.00 часов.

На I смену проекта зачисляются 20 несовершеннолетних (10 – проект «Шаг за шагом», 10 – подпроект «Хочу все знать») (приложение 1) и 10 несовершеннолетних на II смену (проект «Шаг за шагом»). Всего 90 несовершеннолетних в возрасте от 6 до 14 лет, обратившихся самостоятельно или по заявлению родителей, ходатайству учреждений, организаций города независимо от форм собственности. Прием на зачисление осуществляется на основании приказа директора Учреждения по результатам изучения пакета документов, подтверждающих льготную категорию или трудную жизненную ситуацию семьи. Пребывание несовершеннолетних на проекте составляет 3 месяца, по решению реабилитационного совета отделения срок может быть увеличен.

Для зачисления несовершеннолетних на проект в учреждение необходимо предоставить следующие документы:

- заявление от родителей (лиц их заменяющих),
- копия свидетельства о рождении,
- копия медицинского страхового полиса,
- заключение специалистов по социальной работе,
- справка учреждений здравоохранения об отсутствии медицинских противопоказаний обслуживания,
- документ, подтверждающий льготную категорию (в случае льготной категории).

В ходе организационного этапа с несовершеннолетним проводятся социально-педагогическая и психологическая диагностики, в результате которых, определяется проблематика несовершеннолетнего или его семьи (материально-бытовая, медицинская, педагогическая, психологическая). В зависимости от выявленных проблем, на

реабилитационном совете отделения составляется и утверждается индивидуальный план реабилитации, который включает в себя:

- сведения о несовершеннолетнем;
- сведения о семье несовершеннолетнего;
- общая характеристика семьи;
- жилищно-бытовые условия семьи несовершеннолетних;
- основные проблемы семьи и несовершеннолетних;
- план мероприятий (организационные мероприятия, работа с несовершеннолетним, работа с семьей).

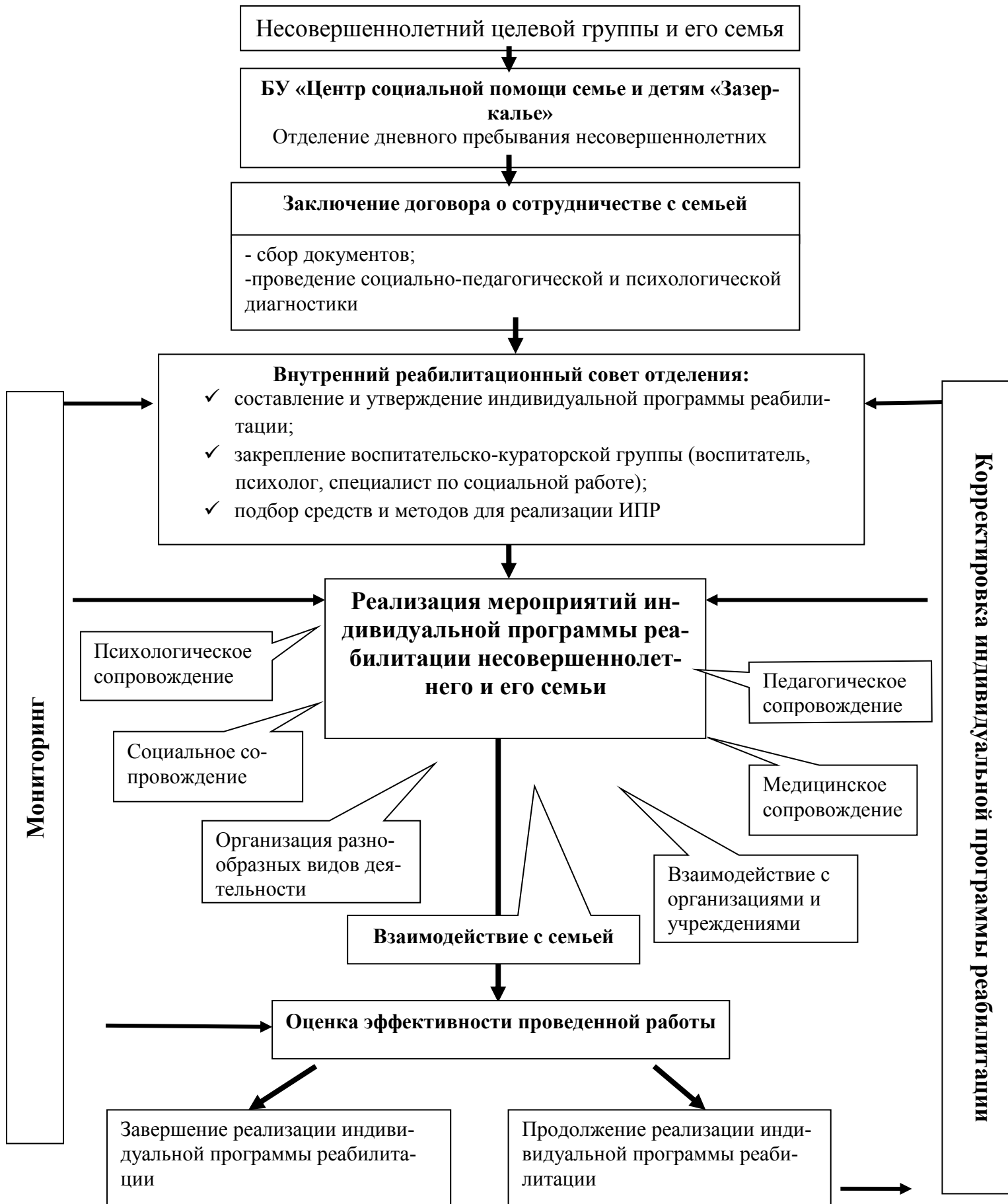
Проект состоит из трех тематических смен по три месяца каждая. Поддержание интереса несовершеннолетних на протяжении всей смены осуществляется через развитие определенной сюжетной линии. Руководитель тематической смены определяет ее тему, планирует и организует работу всех специалистов, составляет график экскурсий и встреч. Также определяется тематика каждой недели, в соответствии с которой специалисты планируют свои занятия. Итогом каждой недели является проведение тематического мероприятия или созданный руками участников продукт их совместной деятельности: мини-концерт, демонстрация снятого мультфильма, участие в спортивной эстафете, создание газеты, выставка творческих работ и т.п. Таким образом, все занятия представляют собой единый тематический комплекс.

В рамках воспитательной деятельности, с участниками проекта, проводится курс коррекционных занятий «Основы безопасности жизнедеятельности», направленных на профилактику детского травматизма, безнадзорности и правонарушений, освоение основ противопожарных мер безопасности и курс занятий по проекту «Колыбель», направленный на формирование у несовершеннолетних знаний о позитивном опыте семейных отношений. Чтобы занятия были интересными, педагоги проводят их в форме диспутов, познавательно-развлекательных мероприятий, тематических дебатов.

Планируется внедрение и апробация новых форм развивающей деятельности и воспитательной работы: занятия бумагопластикой, упражнения на скалодроме, лепка из соленого теста, создание картин из бисера (вышивка или выкладывание рисунка бисером), освоение техники «Квиллинг», ведение несовершеннолетним личного «Дневника успеха».

Согласно принципу интеграции, развитие несовершеннолетних в возрасте 6-7 лет осуществляется при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Такая организация воспитательного процесса позволяет формировать у несовершеннолетних такие интегративные качества как: «Любознательный, активный», «Эмоционально отзывчивый», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и со сверстниками», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных, ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения». При составлении комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности огромное внимание так же уделяется единой сюжетной линии смены.

3. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



Для осуществления комплексного сопровождения участников проекта, на заседании реабилитационного совета отделения закрепляется **воспитательно-кураторская группа**, в состав которой входит специалист по социальной работе, воспитатель, психолог, логопед.

Специалист по социальной работе проводит организационные и информационные мероприятия по набору несовершеннолетних. Ведет дифференцированный учет несовершеннолетних, нуждающихся в социальной адаптации, формирует пакет документов, изучает и анализирует семейно-бытовые отношения в семьях воспитанников для определения уровня социального благополучия семьи. Готовит проект приказа по зачислению несовершеннолетних на программу. Осуществляет связь с учреждениями, предприятиями и организациями города по вопросам, входящим в его компетенцию.

Воспитатель оказывает помощь несовершеннолетним и родителям (лицам, их заменяющим) в решении конкретных проблем. Организует и проводит различные формы воспитательно-коррекционной работы с целью профилактики детского травматизма, безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Организует и проводит просветительскую работу с детьми, направленную на формирование культуры, социальной ответственности и здорового образа жизни. Заполняет личные дела несовершеннолетних, в которых фиксируются:

- план реализации индивидуальной программы реабилитации;
- результаты первичной и повторной диагностик, подтверждающие наличие проблемы и динамику социальной адаптации несовершеннолетнего;
- результаты работы, заключения специалистов;
- анализ ведения «Дневника успеха» несовершеннолетнего.

«Дневник успеха» — практическая часть программы, направленная на формирование позитивного мышления у несовершеннолетних, адекватной самооценки, самостоятельного подведения итогов прошедшей недели. Дневник заполняется еженедельно, после занятий или тематических событий.

Психологическое сопровождение (Приложение 2) состоит из подготовки валидных методик и проведения диагностического исследования с целью выявления проблематики несовершеннолетних или их семей, подбору и реализации приемов и методов относительно выявленной проблематики и представляет собой индивидуальную и групповую работу с несовершеннолетними и членами их семей. Среди методов работы используются релаксационные техники, тренинговые мероприятия, психологический театр, подвижные игры, индивидуальные консультации и беседы.

Индивидуальная работа с несовершеннолетними ведется три раза в неделю, согласно расписанию, групповые тренинги проводятся еженедельно.

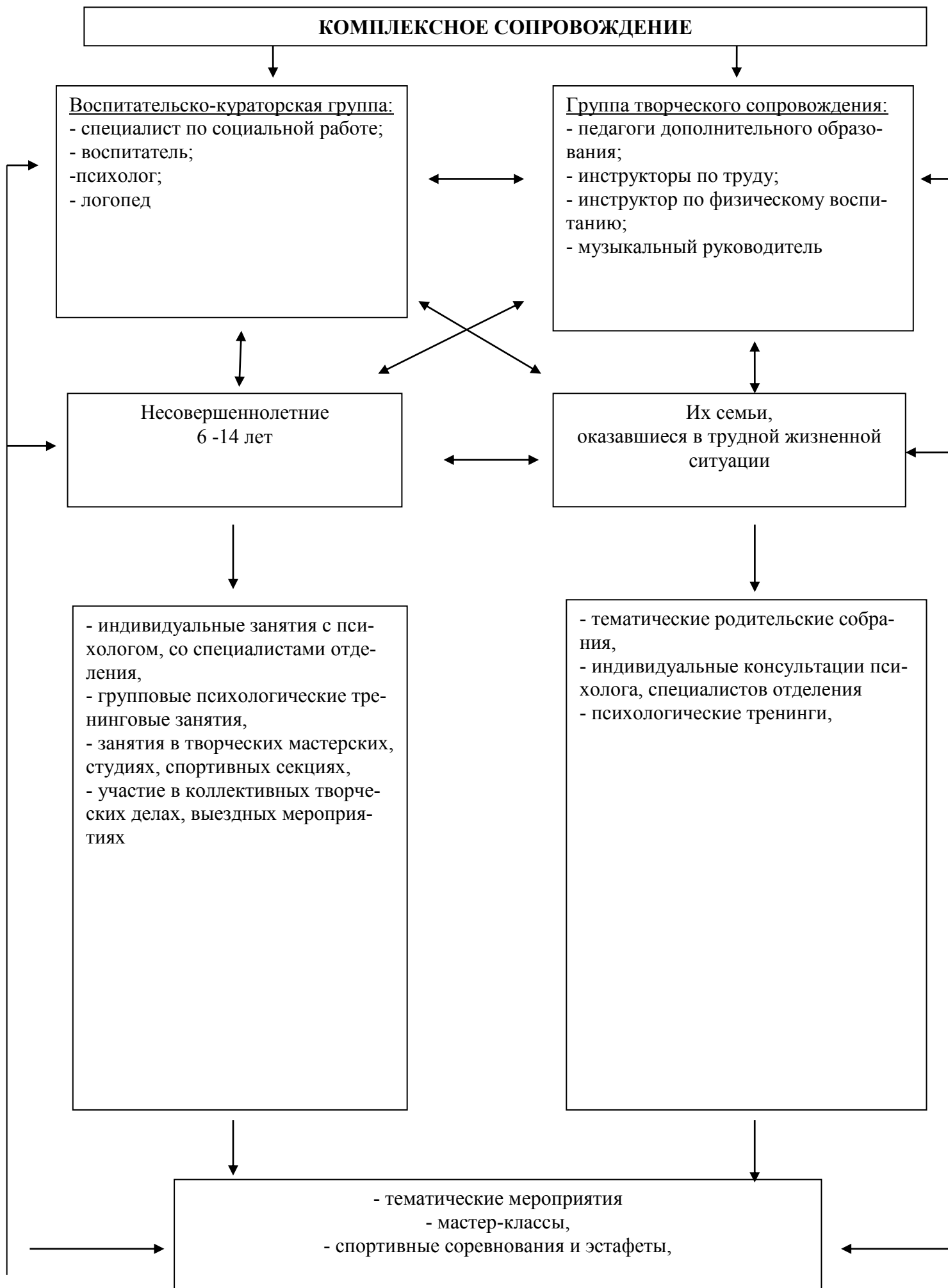
Для родителей организованы ежедневные индивидуальные консультации, консультации по телефону, групповые тренинги проводятся раз в две недели.

По окончании срока пребывания несовершеннолетнего на проекте, на реабилитационном совете отделения психолог предоставляет заключение по решению возникшей проблематики.

Логопед осуществляет подбор диагностического материала для выявления нарушений устной и письменной речи. Проводит коррекционную работу по устранению выявленных нарушений. Консультирует родителей, составляет рекомендации по работе с несовершеннолетними на дому.

Группа творческого сопровождения, в которую входят педагоги дополнительного образования, инструктора по труду, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, отвечает за развивающее направление проекта, организует работу творческих мастерских и спортивных секций, направленных на развитие трудовых, спортивных, технических, художественных, музыкальных интересов, навыков и умений. Проводит различные выставки и презентации работ, организывает тематические мероприятия (спортивные соревнования, концерты, мастер-классы и т.п.) как для несовершеннолетних, так и для членов их семей. Осуществляет консультирование несовершеннолетних и их родителей.

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



**ПЛАН – СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «ШАГ ЗА ШАГОМ»
на I тематическую смену «Мир вокруг нас»**

Сентябрь					
Период	Тема периода	Название мероприятия/ форма проведения	Цель мероприятия	Дата проведения мероприятия	Ответственный
08.09-12.09	Дружба	«Я, ты, он, она – вместе мы друзья» - открытие тематической смены (музыкально-игровая программа)	Сплочение коллектива	12.09	педагог доп.образования Салькова В.В.
15.09-19.09	Природа	«Край любимый и родной» - экологическая экскурсия	Знакомство с особенностями природы нашего края, страны, планеты	19.09	инструктор по физкультуре Отрадных В.Ю.
22.09-26.09	Техника	«Путешествие по профессиям» - викторина	Знакомство с профессиями	26.09	инструктор по труду Аюбова Р.А.
Октябрь					
29.09-03.10	Фантазеры	«Неизвестные миры» - творческая мастерская	Развитие творческой фантазии несовершеннолетних	03.10	инструктор по труду Аюбова Р.А.
06.10-10.10	Народное творчество	«В мире добрых сказок» - викторина	Знакомство с народным творчеством (встреча с представителем из детской библиотеки)	10.10	воспитатель Лоскутникова Н.А.
13.10-17.10	Здоровье	«В здоровом теле – здоровый дух» - спортивная эстафета	ЗОЖ	17.10	инструктор по физкультуре Отрадных В.Ю.
20.10-24.10	Искусство	«Души прекрасные порывы» - познавательная программа	Раскрытие творческих способностей несовершеннолетних	24.10	педагог доп.образования Салькова В.В., музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
27.10-31.10	Необычные праздники	«Веселый праздник – Хэллоуин» - творческая мастерская	Знакомство с культурами других народов	31.10	инструктор по труду Брюханова Л.П.
Ноябрь					
03.11-07.11	Животный мир	«На земле, в воздухе, в воде» - экологическая	Закрепление знаний об окружающем мире	24.10	воспитатель Лоскутникова Н.А.

		игра			
10.11-14.11	Жители планеты Земля	«Твои права и обязанности» - встреча с представителем из детской библиотеки	Правовая ответственность несовершеннолетних	14.11	Воспитатель Нестеренко О.Н.
17.11-21.11	Подводный мир	«От эпохи динозавров...» творческая мастерская	Закрепление знаний об окружающем мире	17.11	инструктор по труду Брюханова Л.П
24.11-28.11	Обычаи, традиции народов мира	«Я говорю Вам: «Здравствуйте!» (всемирный день приветствия) – познавательная игра	Знакомство с культурой разных народов	28.11	музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
30.11	Всероссийский день матери	«В мире нет тебя дороже...» - тематическое мероприятие, посвященное Всероссийскому Дню матери	Воспитание чувства уважения к матери	30.11	воспитатель Лоскутникова Н.А.
Декабрь					
01.12-05.12	В мире новых технологий	«От Бейсика до Гугла» - познавательная игра	Знакомство с новыми информационными технологиями	05.12	Педагог дополнительного образования Атанасова Т.А.
08.12-12.12	Машины и люди	Экскурсия на станцию юных техников	Знакомство с творчеством несовершеннолетних, посещающих мастерскую «Робототехника»	12.12	инструктор по физкультуре Отрадных В.Ю.
14.12-19.12	Старинные праздники	«Коляда или Солнечное рождество» - познавательная программа	Знакомство с культурой Руси	19.12	музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
22.12-26.12	Закрытие	«Мир вокруг нас» - концертная программа, выставка работ участников смены	Подведение итогов проекта	26.11	педагог доп.образования Салькова В.В.

**ПЛАН – СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «ШАГ ЗА ШАГОМ»
на II тематическую смену «Чудеса света»**

Январь

Период	Тема периода	Название мероприятия/ форма проведения	Цель мероприятия	Дата проведения мероприятия	Ответственный
12.01-16.01	Дружба	«Загадки египетских пирамид» - познавательная программа	Сплочение коллектива	16.01 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
19.01-23.01	Зимние праздники	«В храме Артемиды» - творческая мастерская	Знакомство с зимними праздниками и традициями	23.01 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	инструктор по труду Аюбова Р.А.
26.01-30.01	Зимний сад	«В саду у Семи-рамыды» - викторина	Знакомство с видами домашних растений, исследовательская деятельность «Огород на подоконнике»	30.01 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	педагог доп.образования Салькова В.В.
Февраль					
02.02-06.02	Наука	«Морское путешествие» Тематическое мероприятие	Раскрытие творческих способностей несовершеннолетних	06.02 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
09.02-13.02	Доброта	«Чудеса руками детей» - выставка поделок «Чудеса в Геликарнасе» -познавательное мероприятие	Знакомство с народным творчеством	13.02 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Педагог доп. образования Брюханова Л.П. Воспитатель Нестеренко О.Н.
16.02-20.02	День Защитников Отечества	«Олимпийские игры» - спортивная эстафета	ЗОЖ	20.02 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	инструктор по физкультуре Отрадных В.Ю
23.02-27.02	Искусство	«Звезда по имени Солнце» - тематическое мероприятие, выезд в худож. школу	Развитие творческой фантазии несовершеннолетних	27.02 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Воспитатель Лоскутникова Н.А.
Март					
02.03-06.03	Новые «7 чудес света»	«Международный женский день – 8 Марта!» тематическое мероприятие	Раскрытие творческих способностей несовершеннолетних	06.03 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	педагог доп.образования Салькова В.В.
09.03-13.03	«7 чудес России»	«Сургут от острога» - встреча с представителем из детской библиотеки, познава-	Знакомство с историей Сургута, воспитание любви к родному городу.	13.03 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Педагог доп.образования Атанасова Т.А.

		тельное мероприяти			
16.03-20.03	«7 чудес подводного мира»	«Подводный мир Кусто» познавательное мероприятие	Закрепление знаний об окружающем мире	20.03 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
23.03-27.03	Закрытие	«Чудеса в «Зазеркалье!» концертная программа	Подведение итогов смены	27.03 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.

**ПЛАН – СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «ШАГ ЗА ШАГОМ»
на III тематическую смену «Игры Олимпиоников»**

Апрель					
Период	Тема периода	Название мероприятия/ форма проведения	Цель мероприятия	Дата проведения мероприятия	Ответственный
01.04-03.04	Олимпийские игры	«Всемирный Олимпийский день» эстафета	Воспитание интереса к занятиям физкультурой и спортом	03.04 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	инструктор по физической культуре Отрадных В.Ю.
06.04-10.04	Здоровый образ жизни	"Большие гонки день здоровья" - спортивный праздник	Формирование потребности в здоровье	10.04 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	педагог доп.образования Салькова В.В.
13.04-17.04	Олимпийская культура	«Мы ищем таланты!» спортивный праздник	Пропаганда и формирование культуры здорового образа жизни.	17.04 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	музыкальный руководитель Мельниченко Ю.С.
20.04-24.04	Дружба	«Великий Мастер» мероприятие	способствовать гармонизации дружеских отношений	24.04 I смена – 10.35-1.15 II смена – 15.45-16.30	воспитатель Лоскутникова Н.А.
27.04-05.05	О спорт, ты - мир!	Мероприятие "Поляна народных игр" Выставка работ творческой мастерской «Виды спорта»	Формирование знаний об играх разных народов. Знакомство с различными видами спорта	05.05 I смена – 10.35- 11.15 II смена – 15.45-16.30	Воспитатель Кулинич А. К. инструктор по труду Аюбова Р.И.
Май					

04.05-08.05	Спорт	Веселое колесо! Спортивное мероприятие	Пропаганда здорового образа жизни	08.05 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Воспитатель Нестеренко О.Н.
11.05-15.05	Наши способности	«Если с другом вышел в путь» мероприятие	Раскрыть интеллектуальные, творческие способности	15.05 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	Педагог дополнительного образования Атанасова Т.А.
18.05-22.05	Закрытие	«Мир олимпийников» - концертная программа, выставка работ участников смены	Подведение итогов проекта	22.05 I смена – 10.35-11.15 II смена – 15.45-16.30	инструктор по физической культуре Отрадных В.Ю

4. РЕСУРСЫ

4.1. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

Должность	Кол-во штатных единиц	Роль в реализации проекта
Заместитель директора	1	Координация, контроль
Заведующий отделением	1	Руководство и организация работы по реализации проекта
Методист	1	Методическое сопровождение
Специалист по социальной работе	1	Проводит организационные и информационные мероприятия по набору несовершеннолетних, формирует пакет документов. Готовит проект приказа по зачислению несовершеннолетних на проект
Педагог дополнительного образования	2	Обеспечивает руководство проектом и творческими мастерскими. Предоставляет статистическую и аналитическую отчетность по завершению проекта
Инструктор по труду	2	Организует работу в творческих мастерских и детских студиях. Обеспечивает трудовое воспитание подростков
Музыкальный руководитель	1	Организует развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников
Инструктор по физкультуре	1	Организует работу спортивных секций
Психолог	2	Осуществляет психологическое сопровождение несовершеннолетних и членов их семей
Воспитатель	2	Осуществляет педагогическое сопровождение несовершеннолетних и членов их семей
Социальный работник	1	Сопровождает несовершеннолетних воспитанников к месту проведения досуговых и иных мероприятий, в образовательные, медицинские и другие учреждения, к местам отдыха и оздоровления

4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ:

- укомплектованные творческие мастерские и студии,

- спортивный зал и спортивный инвентарь,
- музыкальный зал,
- учебный класс,
- столовая,
- игровая комната,
- игровой комплекс «Лабиринт»,
- укомплектованная комната психологической разгрузки,
- медицинский кабинет,
- игровая площадка,
- транспорт,
- персональные компьютеры (для специалистов);
- локальная сеть,
- принтер,
- ксерокс,
- техническое оборудование (аудио-видео аппаратура, проектор),
- канцелярские товары (бумага, карандаши, фломастеры, мелки, ручки, ватманы и др.).

4.3. Информационные ресурсы:

- интернет-ресурсы (сайты Управления социальной защиты г. Сургута и Сургутского района, для родителей «Деткино», тематический портал «Перспективное детство Югры» Депсоцразвития Югры), сайт учреждения;
- информационный бюллетень «Планета детства»;
- методические рекомендации, памятки, буклеты для родителей и подростков;
- буклеты, флаеры, брошюры, разработанные для размещения на информационных стендах социальных партнеров;
- средства массовой информации (телевидение, периодическая печать).

4.4. Методические ресурсы:

- подбор и систематизация методической литературы по тематике проекта,
- проведение методических, технических учеб для специалистов,
- разработка плана реализации проекта, корректировка;
- разработка анкет, проведение психологических опросов: «Детско-родительские отношения».

5. КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ

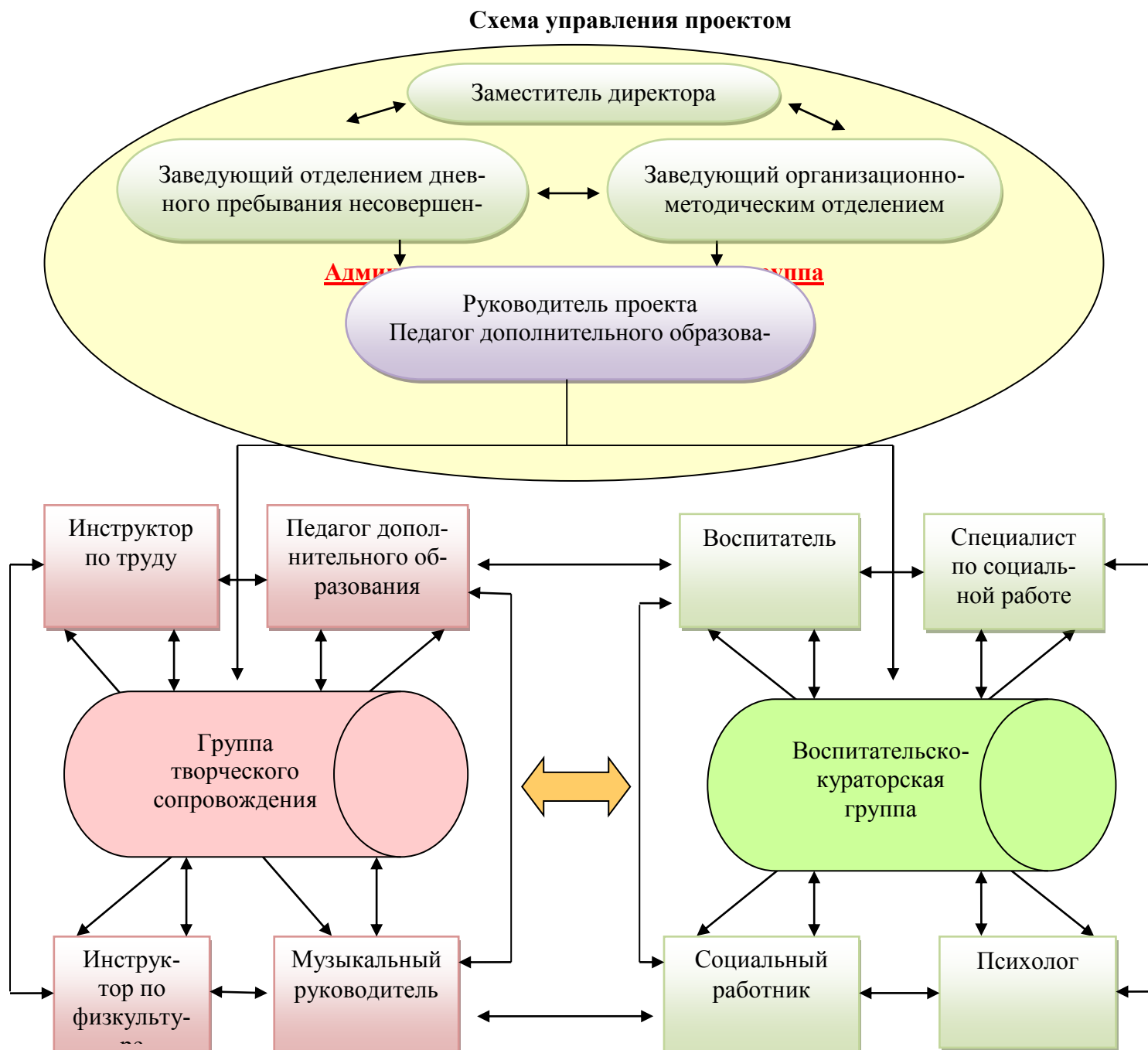
Контроль хода реализации проекта осуществляется заместителем директора. Определяются следующие виды контроля:

1. Предварительный контроль осуществляется до начала реализации проекта. В процессе основного этапа руководителем ведется текущий контроль. По завершению реализации проекта проводится анализ его эффективности.
2. Текущий (аудит личных дел клиентов, аудит документации специалистов):
3. Заключительный: анализ и оценка работы специалистов отделения на основе системы менеджмента качества. Выявление имеющихся резервов и возможностей эффективного использования ресурсного потенциала. Выработка корректирующих действий, направленных на устранение недостатков, выявленных в процессе работы.

Общее руководство в период реализации осуществляет руководитель проекта (педагог дополнительного образования). Он непосредственно взаимодействует с заведующим отделением дневного пребывания несовершеннолетних, заместителем директора учреждения и специалистами организационно-методического отделения, курирующего инновационную деятельность учреждения.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СХемой 1

Схема 1



6. РЕЗУЛЬТАТЫ.

6.1, 6.2 Ожидаемые результаты, критерии эффективности

Задачи	Ожидаемые результаты	Критерии оценки (показатели)	
		Качественные	Количественные
Исследовать социальные и личностные проблемы несовершеннолетних и их семей	Выявление проблем несовершеннолетних и членов их семей	<ul style="list-style-type: none"> - Использование валидных методик исследования, направленных на изучение личностных проблем несовершеннолетних (индивидуальный профиль несовершеннолетнего), уровня коммуникации и социальной адаптации (цветовой тест Люшера, методика М. Рожкова), выявления особенностей детско-родительских отношений (анкета «Семья глазами ребенка», тест «Понимаете ли Вы своего ребенка», кинетический рисунок семьи, методика «Климат в семье»), определение творческих способностей (методика Г. Дэвиса), уровня социальной активности несовершеннолетних (карта наблюдения) - Сокращение «проблемного поля» семьи 	84 несовершеннолетних примут участие в диагностическом исследовании
Формировать позитивные интересы несовершеннолетних	Развитие позитивных интересов у несовершеннолетних, раскрытие творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> - Включение несовершеннолетних в работу творческих студий и мастерских, участие в психологических тренингах, групповых занятиях - Ориентация несовершеннолетних на формирование ЗОЖ - Воспитание ответственного поведения у несовершеннолетних - Формирование семейных ценностей 	Увеличение показателя сформированности позитивных интересов до 70%
Проанализировать изменение уровня социальной активности несовершеннолетних	Вовлечение несовершеннолетних в совместную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение несовершеннолетними навыков успешной социализации, развитие навыков конструктивного взаимодействия - Проявление лидерских и организаторских способностей у несовершеннолетних. - Участие несовершеннолетних в мероприятиях различного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение уровня социализации до 85%, социальной активности до 85% - Повышение уровня самооценки на 10%. - Увеличение кол-ва н/л умеющих организовывать свою

			<p>деятельность на 30%.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие лидерских и организаторских способностей на 50%. - Развитие умения работать в группе на 50 %. - Научатся находить выход из конфликтной ситуации 85%. - Участие несовершеннолетних в 15 выставках, конкурсах, фестивалях, концертах. - Участие несовершеннолетних в 10 спортивных соревнованиях, спартакиадах. - Положительные отзывы родителей 55%
Вовлекать несовершеннолетних и членов их семей в досуговые мероприятия	Расширение сети социальных контактов несовершеннолетних и членов их семей	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение новых позитивных контактов несовершеннолетними, расширение опыта положительного социального поведения - Представление творческих работ семей 	70% несовершеннолетних и членов их семей будут вовлечены в мероприятия
Оценить эффективность реализации проекта	Оценка эффективности реализации проекта	Проведение запланированных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> - Степень удовлетворенности участников проекта 98%. <p>Исполнение государственного задания по количеству получателей социальных услуг</p>

Эффективность результатов работы в целом предполагается оценивать следующими методами:

- экспертных оценок,
- качественного сравнительного анализа данных диагностики на входе и выходе,
- наблюдения, анализа, обобщения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань. 2008.
2. Артемьев Т.И. Развитие личности и ее способностей. М., 2002.
3. Булыгина, В.Г. Психокоррекционная работа с подростками группы риска / В.Г. Булыгина, Е.А. Мирошниченко // Психологические проблемы современной российской семьи. Детская психология часть 2: Тезисы к конференции, М., 2005.
4. Воспитание увлечением: формирование и деятельность клубных объединений. М., 2008.
5. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – Тамбов, 2002. – С. 30-43.
6. Денисова С.А., г. Новосибирск. Статья «Развитие субъектов образовательной деятельности посредством формирования ключевых компетенций». <http://den-zadnem.ru/page.php?article=153>.
7. Зимняя И.А. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования». // Интернет-журнал "Эйдос".

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ШАГ ЗА ШАГОМ»

1. ЦЕЛЬ

Создание условий для социально-психологической адаптации несовершеннолетних и членов их семьи.

2. ЗАДАЧИ:

- содействовать эффективному взаимодействию детей между собой в группе;
- снятие эмоционального напряжения несовершеннолетних и членов их семей;
- развивать коммуникативные способности;
- информировать родителей в вопросах детско-родительских отношений.

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Диагностическое;
2. Коррекционно-профилактическое;
3. Работа с родителями:
 - индивидуальное консультирование
 - групповая работа

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Цель – определение индивидуальных особенностей несовершеннолетних, выявление проблем несовершеннолетних и членов их семей, выработка индивидуального подхода к каждому ребенку.

Ход работы:

- Проведение входного диагностического исследования (в начале первых 8 дней проекта). Составление психологического заключения на начало работы каждого ребёнка в группе.
- Составление индивидуальной программы реабилитации (далее – ИПР) на каждого ребёнка и его семью, включая мероприятия, запланированные с ребёнком и его родителями, сроки их исполнения.
- Наблюдение за каждым несовершеннолетним и оценка возможных направлений индивидуальной работы.
- Проведение выходного диагностического исследования (за последние 2 недели до окончания проекта). Составление итогового психологического заключения на каждого несовершеннолетнего.
- Составление психологом аналитического отчёта о проведенной психологической работе в рамках проекта.

Методическое сопровождение:

Для диагностики используется методика цветовых выборов М. Люшера и Методика для изучения социализированности личности несовершеннолетнего (разработана профессором Рожковым М.И.).

КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

Работа с несовершеннолетними проводится в 2-е смены.

Утренняя с 9.00 до 13.00.

Вечерняя с 14.00 до 18.00.

Формы работы с детьми:

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия (коррекционно-развивающие занятия).

ЦЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Психологическая помощь детям с низким уровнем адаптации, высоким стрессом и/или низкой работоспособностью.

Индивидуальная работа с несовершеннолетними проводится на основе результатов диагностики и наблюдений, по заявкам педагогов, а также в случае необходимости оказания экстренной психологической помощи.

Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребенком и направлены на разрешение психологических проблем.

ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ.

1. Общение со сверстниками;
2. Решение конфликтных ситуаций;
3. Как справиться с чувством одиночества;
4. Как найти друга;
5. Как снять накопившееся напряжение;
6. Страхи;
7. Час психологической разгрузки для детей:
 - аутогенная тренировка;
 - релаксация;
 - медитация.
8. Сложности во взаимоотношениях с родителями.

ЦЕЛЬ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

Повышение социально-психологической адаптации несовершеннолетних и членов их семей.

ЗАДАЧИ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Создание благоприятного климата.
2. Определение лидеров, а также детей, нуждающихся в психологической поддержке.
3. Развитие самосознания детей.
4. Поддержание благополучного психологического климата в группах.
5. Коррекция отрицательных психических состояний (конфликты межличностные, внутренние).
6. Развитие лидерских, коммуникативных способностей.
7. Снятие эмоционального напряжения детей.

ТЕМАТИКА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Общение со сверстниками.
2. Решение конфликтных ситуаций.
3. Правильное построение общения.
4. Как снять накопившееся напряжение.
5. Психологическая разгрузка для детей.
6. Аутогенная тренировка.
7. Релаксация.
8. Рефлексия.

В конце каждого дня и недели проекта, проводится подведение итогов работы с детьми. Обсуждаются вопросы:

- Что произошло нового?
- Что нового узнали?
- Чему научились?
- Что сделали? (индивидуально каждый несовершеннолетний).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

ЦЕЛЬ

Консультирование родителей по вопросам, связанным с проблемами детей и их развитием.

Формы работы:

- индивидуальная консультация родителей.

Данная форма работы проводится ежедневно по инициативе родителей или по инициативе специалистов, в специально выделенное вечернее время. Длительность консультирования до 60 минут.

На консультации с родителями обсуждаются вопросы по возникающим проблемам у детей, формированию и развитию коммуникативных навыков, воздействия со стороны родителей на собственных детей (коррекция ошибочного воздействия родителей).

- групповая консультация для родителей.

Проводится в форме собраний. Длительность консультирования до 60 минут.

- консультация родителей по телефону.

- родительские собрания. Тематические собрания, целью которых является просвещение родителей в том или ином вопросе воспитания, отношения к ребёнку, с точки зрения психологии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

№ занятия	Направления деятельности	Дата проведения
Психолого-педагогическая диагностика		
1.	Входная диагностика: Тест Люшера, Методика для изучения социализированности личности несовершеннолетнего (разработана профессором Рожковым М.И)	08.09.2014
2.	Выходная диагностика: Тест Люшера, Методика для изучения социализированности личности несовершеннолетнего (разработана профессором Рожковым М.И)	27.11.2014
Коррекционно-развивающие занятия		
1 занятие	Знакомство. Знакомство участников группы. Правила группы	09.09.14
2 занятие	Знакомство. Знакомство участников группы. Правила группы	11.09.14
3 занятие	Общение. Рассмотрение способов эффективной коммуникации	16.09.14
4 занятие	Общение. Рассмотрение способов эффективной коммуникации	18.09.14
5 занятие	Общение. Сложности, возникающие в общении	23.09.14
6 занятие	Общение. Сложности, возникающие в общении	25.09.14
7 занятие	Общение. Умение находить общий язык	29.09.14
8 занятие	Общение. Умение находить общий язык	30.09.14
9 занятие	Повышение самоуважения. Развитие внутренней компетентности	02.10.14
10 занятие	Повышение самоуважения. Развитие внутренней компетентности	07.10.14
11 занятие	Сотрудничество со сверстниками. Решение проблем и конфликтов	09.10.14
12 занятие	Сотрудничество со сверстниками. Решение проблем и конфликтов	14.10.14
13 занятие	Конфликт. Причина, суть и решение	16.10.14
14 занятие	Конфликт. Причина, суть и решение	21.10.14
15 занятие	Всё те же конфликты. Методы решения	23.10.14
16 занятие	Всё те же конфликты. Методы решения	28.10.14

17 занятие	Поговорим ещё немного о конфликтах. Как перестать ощущать на себе его влияние	30.10.14
18 занятие	Поговорим ещё немного о конфликтах. Как перестать ощущать на себе его влияние	04.11.14
19 занятие	Важность всех частей общения. Невербальная коммуникация	06.11.14
20 занятие	Важность всех частей общения. Невербальная коммуникация	11.11.14
21 занятие	Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия	13.11.14
22 занятие	Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия	18.11.14
23 занятие	Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия. Часть 2	20.11.14
24 занятие	Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия. Часть 2	25.11.14

ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: Знакомство. Знакомство участников группы. Правила группы.

"Знакомство"

- Мне хотелось бы, чтобы и вы о себе немного рассказали. Представьте так, как вы хотели бы, чтобы к вам обращались и расскажите о себе двумя-тремя фразами. Давайте будем двигаться по часовой стрелке. Я о себе уже рассказал, теперь вы (указываете на того, кто сидит слева от Вас).

Цель моей работы состоит в том, чтобы помочь вам организовать в хорошую группу, ну и по возможности, разрешить любые возникающие проблемы. А что по-вашему значит хорошая группа?

- А теперь нам надо обсудить **правила работы** в нашей группе. Кто-нибудь принимал участие в подобных психологических группах? (Если да, то надо попросить их рассказать о правилах, которыми они пользовались.) Нет? Тогда я хочу предложить вам несколько правил, и мы вместе решим какие из них принять. Помните, что эти правила необходимо выполнять каждому из вас.

Правила:

1. Полная конфиденциальность информации, т.е. никто не должен обсуждать за пределами этих стен то, что вы узнали о других участниках группы.

2. Отсутствие оценочных суждений. Никто не должен осуждать других участников группы. Каждый может только говорить о своих чувствах, переживаниях по поводу происходящего.

3. Уважение к мнению каждого участника проекта. Мы все разные, у нас могут быть разные мнения. Каждый из присутствующих имеет право высказать свое мнение, а все другие могут с ним согласиться или нет и предложить собственное мнение. Все происходящее можно обсуждать.

4. Предоставление возможности высказаться каждому участнику группы. Одновременно должен говорить только один человек. Но каждому будет дана возможность высказаться. Если все будут говорить одновременно, то никто ничего не будет понимать.

5. Обязательное выполнение каждым участником курса всех предлагаемых ведущим упражнений и домашних заданий. Кроме того, что мы будем делать во время встречи, вам необходимо будет за пределами проекта что-то обдумать, найти какую-то интересную информацию и т.д. Это и будет заданием. А участие в выполнении заданий на проекте необходимо для того, чтобы получить все, для чего наши занятия будут проводиться. Иначе это будет потраченное время.

Часть наших занятий будут посвящены разговорам на различные темы. Так что не стесняйтесь, подключайтесь к разговору.

"Аллитерация имени"

Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку.

Пример: 1. Сергей строгий...

2. Сергей строгий, Петр прилежный...

3. Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д.

6. "Объединение"

"Внимание"

Инструкция: "Всем участникам игры предлагается выполнить одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и местным катастрофам, постарайтесь привлечь к себе внимание окружающих". Задача усложняется тем, что одновременно ее стараются выполнить все участники игры. Определите, кому это удалось и за счет, каких средств. "Итак, все участники игры пытаются обратить на себя внимание как можно большего числа играющих. Начали!"

В заключении подсчитывается, кто привлек внимание большего числа участников игры.

"Мы похожи?"

Другой вариант: в парах 4 минуты вести разговор на тему "Чем мы похожи"; затем 4 минуты - на тему "Чем мы отличаемся". По окончании проводится обсуждение, обращается внимание на то, что было легко и что было трудно делать, какие были открытия. В итоге делается вывод о том, что все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

"Встреча взглядами"

Все участники стоят в кругу, опустив головы вниз. По команде ведущего они одновременно поднимают головы. Их задача встретиться с кем-то взглядом. Та пара игроков, которой это удалось, покидают круг.

ЗАНЯТИЕ №2

ТЕМА: Общение. Рассмотрение способов эффективной коммуникации.

Задание «Пишущая машинка»

Ведущий: «А теперь, чтобы немного размяться, я хочу предложить вам одну игру. Она называется «Пишущая машинка». Кто-то знает, как в нее играть? (Если да, то пусть он объяснит, как играть)».

«Нет? Тогда я объясню правила. Все участники, сидя в кругу, распределяют слева направо все буквы алфавита. Обычно для распределения всего алфавита требуется пройти круг два-три раза, таким образом, на каждого участника приходится несколько букв алфавита. Давайте распределим сейчас буквы: каждый из вас по порядку называет очередную букву. Начнем с вас (ведущий показывает на участника слева от себя). Постарайтесь запомнить свои буквы... Печатание одной буквы обозначается хлопком в ладоши того участника, за которым эта буква закреплена. Давайте попробуем: я назову первое слово «стол».

Участники группы пробуют печатать. Ведущий (один из участников курса) диктует другой текст, а все остальные «печатают» эту фразу на «пишущей машинке».

Пример предлагаемого участникам материала: слова – автоответчик, алгебра, будильник, литература, корабль; фразы – компьютерный класс, обеденное время, отличная оценка.

"Ответы за другого"

Участникам предлагается взять большой лист бумаги и разделить вертикальными линиями на 3 части. В верхней части среднего столбца подписать своё игровое имя.

Над левым столбцом написать имя человека, сидящего слева, но через одного человека. Над правым столбцом – имя человека, сидящего справа, так же через одного.

Инструкция: "Итак, сейчас прозвучат вопросы. Их записывать не нужно. Ставьте номера вопросов и записывайте ответы, которые, по вашему мнению, дают ваши партнеры. Не спешите, попробуйте вжиться во внутренний мир человека, от имени которого вам приходится писать. В среднем столбце вы отвечаете за себя. Отвечайте кратко и определенно.

Возможный перечень вопросов:

- Ваш любимый цвет.
- Ваше любимое мужское имя.
- Ваше любимое женское имя.
- С симпатией ли вы относитесь к домашней живности? Если да, то кого предпочитаете: собак, кошек, птиц, рыбок или кого-то другого.
- Ваше любимое времяпрепровождение.
- Фильмы, какого жанра вы предпочитаете?
- Музыкальные предпочтения.

"Что в нем нового"

Инструкция: "Внимательно посмотрите друг на друга. Постарайтесь увидеть каждого, обратив внимание на то, как выглядит сегодня этот человек, в каком он состоянии, как он себя проявляет. Для этого у нас будет 3 мин". Пауза в 3 мин. "А сейчас вы будете бросать мяч друг другу, сообщая при этом человеку, которому адресован мяч, что нового по сравнению со вчерашним днем вы в нем увидели. Будьте внимательны и старайтесь никого не пропустить".

"Отзеркаливание"

Инструкция: "Сейчас мы предлагаем выполнить несколько несложных заданий, точнее – симитировать их выполнение. Внимательно прослушайте задания. Их всего четыре. Задания следующие:

- 1) пришиваем пуговицу;
- 2) собираемся в дорогу;
- 3) печем пирог;
- 4) выступаем в цирке.

Особенность этих заданий в том, что каждое из них вы будете выполнять попарно, причем напарники встанут друг против друга, и один из них станет на время зеркалом, т.е. будет копировать все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями. Один из них – исполнитель, а другой – его зеркальное отражение, подражающее всем движениям исполнителя".

"Цвет эмоций"

Выбирается водящего. Водящий по сигналу закрывает глаза, а остальные участники задумывают тихонько между собой какой-нибудь цвет, для начала лучше один из основных: красный, зеленый, синий, желтый. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, в первую очередь, эмоциональным состоянием, пытаются изобразить этот цвет, не называя его, а водящий должен отгадать, что это за цвет. Если он отгадал, то выбирается другой водящий, если нет, то остается тот же самый.

"Аборигены и инопланетяне"

Группа делится пополам. Первая подгруппа выходит за двери, вторая рассаживается на стульях полукругом. Это аборигены. Вышедшие за двери, – инопланетяне, которым надо вступить в контакт с аборигенами и узнать, как можно больше об их планете. Аборигены плохо знают язык и могут отвечать только односложно. Инопланетяне строят свои вопросы так, чтобы получить как можно больше информации об особенностях общения аборигенов.

Инструкция для аборигенов: "Когда инопланетяне выйдут за дверь: "Кивок головой, обозначает "нет". Слово "нет" обозначает "да". Слова "да" в речи – "нет". Если в

вопросе содержится слово "любовь", "любить", то аборигены выбрасывают вперед руку, показывая "класс".

Входят инопланетяне, садятся, напротив. Время на вопросы-ответы 10 – минут. Когда время истекло, инопланетяне рассказывают, о чем они узнали от аборигенов и об особенностях их общения.

По окончании игры сесть в общий круг через одного и отрефлексировать.

Список качеств, важных для общения

Среди множества качеств, характеризующих человека во всех его проявлениях, есть такие, которые относят к качествам, крайне необходимым и важным для эффективного общения людей.

Инструкция: "На первом этапе (5 минут) вы должны самостоятельно и индивидуально составить список качеств, важных для общения. Чем больше их вы включите в этот список, тем интереснее будет работать на втором этапе. При составлении списка постарайтесь представить себе общительного человека. Каким он должен быть? Чем он отличается от других людей? Одним словом, нарисовать ваш образ общительного человека. Вспомните литературных героев, своих знакомых и т.д. Может быть, это поможет составить перечень качеств, важных для приятного и продуктивного общения.

На втором этапе мы проведем дискуссию, основная цель которой – выработать общий список качеств, важных для общения. При этом любой может высказать свое мнение, разумеется, аргументируя его, приводя примеры, иллюстрирующие, как и когда эти качества помогали преодолеть то или иное препятствие, улучшить отношения с окружающими. Названные качества включаются в общий список большинством голосов, который оформляется на доске (табло) или большом листе бумаги.

На третьем этапе каждый участник записывает в свой листок только что составленный общий список качеств, важных для общения. Он может иметь следующий вид:

Список качеств, важных для общения:

Умение слушать;

Тактичность;

Умение убеждать;

Интуиция;

Наблюдательность;

Душевность;

Энергичность;

Открытость.

Затем каждый из участников по 10-бальной шкале оценивает наличие у себя, перечисленных качеств".

ЗАНЯТИЕ №3

ТЕМА: Общение. Сложности, возникающие в общении.

Геометрические фигуры

За определенное время нужно построить геометрическую фигуру из всех участников группы.

Прямоугольник – за 12 сек

Квадрат – за 10 секунд

Треугольник – за 8 секунд

Ромб – за 6 секунд

Круг – за 3 секунды.

Побег

Ведущий сообщает группе, что половина участников группы попала в плен к "террористам" и стала "заложниками". Но оставшиеся игроки не теряли времени даром и подготовили побег. "Заложникам" нужно сообщить план побега. Так как все они находятся в разных местах, к каждому посылается отдельный игрок сообщить план по-

бега. Естественно, план у каждого свой. Сообщить план побега необходимо только жестами, так как кричать вслух небезопасно: может услышать охрана. Делать это нужно достаточно быстро, в течение 1 – 2 минут, поскольку существует риск быть замеченными "террористами". (Работа идет в парах одновременно).

После окончания сообщений каждый "заложник" по очереди рассказывает всем о том плане побега, который был подготовлен для него. После рассказа каждого "заложника" свой вариант рассказывает тот, кто готовил этот план. Рассказы сопоставляются. Если они в основных деталях совпадают, то "заложник" считается освобожденным, если нет – остается в плену.

Вопросы

Участники разбиваются на пары и садятся напротив друг друга. Один из партнеров в каждой паре закрывает глаза и в течение 1–2-х минут старается достичь максимального расслабления. Второй партнер заговаривает с первым. Задача первого: отвечать на все вопросы и реплики второго, сохраняя при этом максимальную общую расслабленность. Задача второго: создать для расслабившегося игрока напряженную ситуацию и вывести его из релаксационного состояния. Поменяться ролями. Провести обсуждение в кругу.

Кораблекрушение

Проблемная ситуация

«Вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара яхта тонет. Точные координаты яхты определить не удастся из-за поломки навигационных приборов. Примерное местонахождение – около 1000 миль к юго-западу от ближайшего берега.

Экипаж сумел спустить на воду прочный надувной плот с веслами. На плоту оказались лишь 15 предметов:

- 1) секстант,
- 2) зеркало для бритья,
- 3) канистра с водой,
- 4) противомоскитная сетка,
- 5) коробка с армейским рационом,
- 6) карта Тихого океана,
- 7) надувная подушка,
- 8) канистра с нефтегазовой смесью,
- 9) портативный транзисторный приемник,
- 10) порошок для отпугивания акул,
- 11) лист фанеры (10 м²),
- 12) бутылка рома крепостью 80%,
- 13) нейлоновый шнур (10 м),
- 14) рыболовная снасть,
- 15) коробка спичек.

Инструкция: «Ваша задача проранжировать 15 названных предметов в соответствии с их значением для выживания (список предметов раздается испытуемым заранее). Отметить цифрой 1 самый важный предмет, цифрой 2 – следующий по значимости и так далее до 15-го. Задание выполняется каждым самостоятельно не более чем за 15 мин. После чего вам нужно будет выработать единое мнение, для группы».

Ведущий наблюдает за разрастающейся дискуссией. После того как команда проранжирует 15 предметов, следует сравнить результат с эталоном.

В случае выполнения задания несколькими группами участники получают инструкцию: «А теперь давайте сравнить полученные результаты групп». (Два списка должны быть написаны на стенде. Ведущий предлагает группам высказать свое мнение

по поводу совпадения выборов и доказать свою правоту. Затем ведущий пишет на стенде эталонный список, и теперь результаты сравниваются с ним.)

Эталонный список:

- 1) секстант, 15
 - 2) зеркало для бритья, 1
 - 3) канистра с водой, 3
 - 4) противомоскитная сетка, 14
 - 5) коробка с армейским рационом, 4
 - 6) карта Тихого океана, 13
 - 7) надувная подушка, 9
 - 8) канистра с нефтегазовой смесью, 2
 - 9) портативный транзисторный приемник, 12
 - 10) порошок для отпугивания акул, 10
 - 11) лист фанеры (10 м²), 5
 - 12) бутылка рома крепостью 80%, 11
 - 13) нейлоновый шнур (10 м), 8
 - 14) рыболовная снасть, 7
 - 15) коробка спичек, 6.
- Обсуждение результатов.

ЗАНЯТИЕ №4

ТЕМА: Общение. Умение находить общий язык.

"Воздушный шар"

Инструкция: "Прошу всех сесть в большой круг и внимательно выслушать информацию. Представьте себе, что вы экипаж научной экспедиции, которая возвращается на воздушном шаре после выполнения научных изысканий. Вы осуществляли аэрофото-съемку необитаемых островов. Вся работа выполнена успешно. Вы уже готовитесь к встрече с родными и близкими, летите над океаном и до земли 500–550 км. Произошло непредвиденное – в оболочке воздушного шара по неизвестным причинам образовалось отверстие, через которое выходит газ, заполнявший оболочку. Шар начинает стремительно снижаться. Выброшены за борт все мешки с балластом (песком), которые были припасены на этот случай в гондоле воздушного шара. На некоторое время падение замедлилось, но не прекратилось. Вот перечень предметов и вещей, которые остались в корзине шара:

№	Наименование	Кол-во
1	Канат	50м
2.	Аптечка с медикаментами	5 кг
3	Компас гидравлический	6 кг
4	Консервы мясные и рыбные	20кг
5	Секстант для определения местонахождения по звездам	5 кг
7	Винтовка с оптическим прицелом и запасом патронов	25 кг
8	Конфеты разные	20 кг
9	Спальные мешки (по одному на каждого члена экипажа)	8 кг
10	Ракетница с комплектом сигнальных ракет	20кг
11	Палатка 10-местная	50кг
12	Баллон с кислородом	25 кг
13	Комплект географических карт	20л
14	Канистра с питьевой водой	3 кг
15	Транзисторный радиоприемник	25 кг
16	Лодка резиновая надувная	30 кг

Через 5 минут шар стал падать с прежней, очень большой скоростью. Весь экипаж собрался в центре корзины для того, чтобы обсудить создавшееся положение. Нужно принимать решение, что и в какой последовательности выбрасывать за борт.

Ваша задача – решить вопрос о том, что и в какой последовательности следует выбросить. Но сначала примите это решение самостоятельно. Для этого нужно взять лист бумаги, переписать список предметов и вещей, а затем с правой стороны рядом с каждым наименованием поставить порядковый номер, соответствующий значимости предмета, рассудив примерно так: "На первое место я поставлю комплект карт, поскольку он совсем не нужен, на второе – баллон с кислородом, на третье – конфеты и т.д."

При определении значимости предметов и вещей, т.е. очередности, с какой вы будете от них избавляться, нужно иметь в виду, что выбрасывается все, а не часть, т.е. все конфеты, а не половина. Когда вы примите индивидуальное решение, нужно собраться в центр (в круг) и приступить к выработке группового решения, руководствуясь следующими правилами:

- 1) высказать свое мнение может любой член экипажа;
- 2) количество высказываний одного человека не ограничивается;
- 3) решение принимается, когда за него проголосуют все члены экипажа без исключения;
- 4) если хотя бы один возражает против принятия данного решения, оно не принимается, и группа должна искать иной выход;
- 5) решения должны быть приняты в отношении всего перечня предметов и вещей.

Время, которое есть в распоряжении экипажа, неизвестно. Сколько еще будет продолжаться падение? Во многом это зависит от того, как быстро вы будете принимать решения. Если экипаж единогласно проголосует за то, чтобы выкинуть какой-то предмет, он считается выброшенным, и это может замедлить падение шара.

Я желаю вам успешной работы. Главное – остаться в живых. Если не сможете договориться, вы разобьетесь. Помните об этом!"

Рекомендации ведущему. Следует очень подробно объяснить участникам все правила и описать ситуацию, в которой оказался экипаж. При этом можно проявить собственную фантазию, исходя из особенностей состава группы. Нужно ответить на все вопросы, но не подсказывать выход из создавшегося положения. Его должны найти сами учащиеся. Во время работы ведущий не вмешивается в процесс обсуждения и не отвечает на вопросы участников, а только следит за выполнением правил, особенно за голосованием.

Время на игру: 20–25 минут. Но можно и увеличить время, если группа очень вяло включается в обсуждение, особенно на начальном этапе. Можно сократить время до 17–18 минут, если она сразу очень активно включилась в работу. Если группа сумела принять все 15 решений при 100 %-ном голосовании, надо поздравить участников и попросить их подумать над причинами успешного выхода из столь критической ситуации.

Если они не смогли принять за отведенное время все 15 решений, то ведущий объявляет, что экипаж разбился, и просит подумать над причинами, которые привели к этой катастрофе. Анализ результатов и хода игры можно провести сразу после ее окончания, можно и на следующем занятии, дав возможность более глубоко разобраться в причинах удачи или неудачи, проанализировать ошибки и попытаться прийти к общему мнению.

Дар убеждения

Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка – каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у

кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась – ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать).

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

ЗАНЯТИЕ №5

ТЕМА: Повышение самоуважения. Развитие внутренней компетентности

1.1 Кто я?

Материалы: Каждому ребенку бумага, карандаши.

Инструкция: Представь себе, что у тебя есть друг, который живет в другой стране и с которым ты переписываешься. Он очень хочет побольше узнать о тебе, ему интересно, какой ты, как ты выглядишь, что тебе интересно. Чтобы он получше узнал тебя, ты решил отправить ему свой автопортрет. Нарисуй картину, а которой будет изображена либо только твоя голова, либо ты весь целиком с головы до пят. Где-нибудь на листе большими буквами напиши свое имя.

Обсуждение:

- Хотел бы ты переписываться с кем-нибудь из далекой страны?
- Насколько тебе понравилась эта игра?

Что я люблю – чего я не люблю

Материалы: бумага и карандаш – каждому ученику.

Инструкция: Возьми чистый лист бумаги, напиши на нем слова «Я люблю...», а дальше можешь писать о том, что ты любишь: о делах, которые тебе приятно делать, о том, что любишь есть, пить, о том, во что ты любишь играть, о людях, которые тебе нравятся и так далее. На другом листе бумаги слова «Я не люблю...», а ниже перечисли все, что ты не любишь.

(После всего дети по кругу представляют, что у них получилось).

1.2 Давать и брать

Ход упражнения: Играющие образуют маленькие группы, садятся вместе в круг, берутся за руки и закрывают глаза.

Ведущий игры ставит следующие задания, для которых действительно правило «правая рука дает, а левая – берет».

- ощупайте руку вашего партнера справа;
- погладьте своего партнера справа по руке;
- пощекочи руку своего партнера справа;
- поласкайте руку в руке своего партнера справа.

Обсуждение: какими были полученные ощущения?

Я справился!

Материалы: бумага, цветные карандаши или ручки.

Инструкция: Удавалось ли тебе когда-нибудь делать что-то, что было для тебя очень сложным? Задача была непростой, но ты все же справился с ней! Возможно, остальные не обратили внимания на то, что ты сделал что-то очень важное для себя, но сам ты был горд и доволен, что смог преодолеть себя и справиться с такой сложной работой. Вспомни пару таких случаев из твоего личного опыта и нарисуй или запиши их.

(Потом ребята разбиваются на тройки, и в тройках обсуждают свои достижения)

Обсуждение:

- Когда у тебя что-нибудь хорошо получается, кому ты рассказываешь об этом?
- Когда ты гордишься собой, в какой части своего тела ты ощущаешь гордость?

Почувствуй себя любимым

Материалы: релаксационная музыка, ватман.

Инструкция: Маленький ребенок не может натворить зла: он еще не знает о добре и зле. Он хочет только быть защищенным, ухоженным и сытым, хочет чувствовать

себя любимым. Сколько лет должно быть ребенку, чтобы он уже мог сделать что-то плохое? И когда мы вырастаем и даже когда становимся взрослыми, в нас остается нечто от невинного, достойного любви ребенка, которым мы были в начале своей жизни. Помните об этом.

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вдохните...

Представь себе, что ты – маленький ребенок, которому всего несколько месяцев, ты лежишь в своей детской кроватке... Ты еще не умеешь ни говорить, ни ползать. Мама и папа, твои братья и сестры должны о тебе заботиться, они дают тебе все, в чем ты нуждаешься. Ты слышишь их голоса, они звучат ласково. Ты чувствуешь, что они очень рады малышу, недавно пришедшему к ним в мир.

Ты ощущаешь тепло их рук, когда они тебя нежно гладят или держат, и ты улыбаешься, потому что чувствуешь себя под их надежной защитой. А когда ты голоден, ты кричишь громким голосом, напоминая, что тебя надо покормить.

Сейчас потянитесь и откройте глаза. Поразмышляйте еще немного о том, какие слова очень хотели бы слышать малыши, дети в один год, дети в два года... в вашем возрасте.

Подумайте, что должен слышать малыш от мамы с папой, чтобы отлично себя чувствовать и хорошо расти.

Давайте эти высказывания запишем (кроме высказываний детей необходимо включить следующие:

- Я очень рад (а), что ты есть на свете.
- У тебя много времени впереди, ты можешь не спешить становиться большим.
- Я очень рад(а), что ты девочка.
- Я очень рад(а), что ты мальчик.

Разбейтесь по парам. Решите, кто из вас будет А, а кто – Б. А представляет себе, что он – маленький ребенок, а Б медленно читает ему предложения, фразы, которые мы записали. Затем поменяйтесь местами.

Обсуждение:

- Понравилось ли упражнение?
- Что нужно от родителей детям вашего возраста?
- Почему взрослым иногда трудно как следует заботиться о маленьком ребенке?

Рефлексия:

- С каким настроением уходите?
- Что было для тебя важным на этой встрече?

ЗАНЯТИЕ №6

ТЕМА: Сотрудничество со сверстниками. Решение проблем и конфликтов

Игра «Пчелы и змеи»

Материалы: два небольших предмета.

Инструкция: Я хочу предложить вам сыграть в игру под названием «Пчелы и змеи». Для этого нужно разбиться на две группы. Одна группа будет пчелы, другая команда – змеи... В каждой группе выберете своего короля.

Правила игры: Оба короля выходят из помещения и ждут пока их не позовут. Затем я спрячу два предмета, которые короли должны разыскать в помещении. Король пчел должен найти мед – вот это «предмет». А змеиный король должен отыскать ящерицу – вот это предмет. Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Пчелы жужжат: жжжжж. Чем ближе их король подходит к меду, тем громче должно быть жужжание. А змеи должны помогать своему королю шипением: шшшшш. Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение.

Короли выйдите, я спрячу мед и ящерицу. Пчелы и змеи внимательно следите за тем, насколько ваш король удален от цели. Вы легко сможете ему помочь, повышая

громкость жужжания или шипения при его приближении к цели и понижая при его удалении. Во время игры вы не имеете права ничего говорить. Кто же из королей окажется первым.

Обсуждение:

- Как ты чувствовал себя в роли короля?
- Ты остался доволен своими подданными!
- Вместе ли усиливали или уменьшали звук?

Распускающийся бутон

Инструкция: Разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на пол и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу. После того как все встанут на ноги.

Сейчас каждая группа превращается в расцветающий бутон. Для этого надо отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки.

Обсуждение:

- Быстро ли вы смогли подняться?
- Были ли у вас какие-нибудь трудности при этом?
- От чего в первую очередь зависит выполнение этой задачи.

Головомяч

Материалы: мячи среднего размера.

Инструкция: Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами, постепенно поднимаясь. Встаньте сначала на колени, а потом на ноги. (Можно провести эксперимент: с каким максимальным числом игроков можно поднять мяч головами)

Обсуждение:

- Что самое важное для того, чтобы мяч не упал?
- С кем тебе поднимать мяч легче всего?

Сладкая проблема

Материалы: печенье, салфетки.

Инструкция:

Мы сегодня будем кушать печенье, но, чтобы его получить, вам нужно выбрать себе партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг против друга и посмотрите друг на друга. Между обоими партнерами я положу салфетку с печеньем. Пожалуйста, пока его не трогайте. А теперь перейдем к нашей проблеме. Вы можете получить печенье только в том случае, если ваш партнер по доброй воле отдает его вам. Соблюдайте это правило. Сейчас вы можете начать говорить, но помните, что вы не имеете права просто так взять печенье без согласия своего партнера.

(после того как дети примут какое-нибудь решение)

А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с печеньем на сей раз.

А теперь давайте обсудим, что у нас получилось. Это хороший вариант сотрудничества. Расскажите, что вы сделали с первым печеньем, что стало со вторым.

Небеса и ад

Материалы: бумага и карандаш каждому ребенку.

Инструкция: Я хочу рассказать вам историю: «Один молодой воин пришел к мудрому пожилому человеку и спросил его: «О, мудрец, раскрой мне тайну жизни. В чем разница между небесами и адом?»».

Мудрец на мгновение задумался и ответил: «Ты глупый молодой дурак. Как человек, подобный тебе, может понять такое? Ты слишком невежественен».

Услышав такое, молодой воин рассвирепел «Да за такие слова я готов тебя просто убить!» - заорал он и достал меч из ножен, чтобы покарать мудреца. В это же мгновение мудрец сказал: «Вот это и есть ад». Услышав эти слова, молодой воин вновь вставил меч в ножны. «А вот это и есть небеса», - заметил старик.

Время от времени каждый из нас в разговоре с кем-то имеет другую точку зрения и хочет доказать свою правоту во что бы то ни стало. Иногда в таком споре нет ничего плохого, но порой это превращается в настоящую открытую борьбу. Ты можешь вспомнить случай, когда твой спор с кем-нибудь едва ли не закончился настоящей битвой? Может быть, ты стал настолько возбужден, что готов был сам начать драку, а может быть, другой спорщик в порыве ярости был готов наброситься на тебя! А может быть, вы оба были готовы драться, но что-то позволило вам избежать рукоприкладства.

Напиши, что произошло тогда и как ты себя при этом чувствовал. Расскажи, как вам удалось избежать драки (10 мин.).

После этого дети зачитывают свои записи.

Обсуждение:

- почему пожилой мудрец сказал, что насилие - это ад?
- Что ты можешь сделать, чтобы спор не превратился в драку?

Рефлексия: Что полезного было для тебя на сегодняшней встрече?

ЗАНЯТИЕ №7

ТЕМА: Конфликт. Причина, суть и решение.

Что такое конфликт

Участникам предлагается написать на небольших листах определения конфликта ("Конфликт – это..."). После этого в импровизированную "корзину конфликтов" (коробка, мешок, шапка, сумка) складываются листки с ответами и перемешиваются. Ведущий подходит по очереди к каждому участнику, предлагая взять один из листков и прочитать написанное. Таким образом, можно выйти на определение конфликта.

Что влияет на конфликт, причины его возникновения?

Варианты общения

Участники разбиваются на пары.

"Синхронный разговор". Оба участника в паре говорят одновременно в течение 10 секунд. Можно предложить тему разговора. Например, "Книга, которую я прочел недавно". По сигналу разговор прекращается.

"Игнорирование". В течение 30 секунд один участник из пары высказывается, а другой в это время полностью его игнорирует. Затем они меняются ролями.

"Спина к спине". Во время упражнения участники сидят друг к другу спиной. В течение 30 секунд один участник высказывается, а другой в это время слушает его. Затем они меняются ролями.

"Активное слушание". В течение одной минуты один участник говорит, а другой внимательно слушает его, всем своим видом показывая заинтересованность в общении с ним. Затем они меняются ролями.

Обсуждение: Как вы себя ощущали во время проведения первых трех упражнений? Не казалось ли вам, что вы слушаете с усилием, что это не так просто? Что мешало вам чувствовать себя комфортно? Как вы себя ощущали во время последнего упражнения? Что помогает вам в общении?

Почему он возникает?

А для чего он нам нужен?

Есть ли способ его избежать?

Шалаш

Первые два участника становятся вплотную спиной друг к другу. Затем каждый из них делает шаг (два) вперед для того, чтобы установить равновесие и позу, удобную для

двоих участников. Таким образом, они должны представить из себя основу "шалаша". По очереди к "шалашу" подходят и "пристраиваются" новые участники, находя для себя удобную позу и не нарушая комфорта других.

Примечание. Если участников более 12 человек, то лучше сформировать две (или более) команды.

Обсуждение: Как вы себя ощущали во время "постройки шалаша"? Что необходимо было сделать для того, чтобы каждый ощущал себя комфортно?

В нашей жизни постоянно ведь случаются ситуации, которые нас испытывают, но мы не всегда готовы их преодолеть, а некоторые ещё реже их решают. Но это не значит что-то что с нами происходит следует игнорировать. Умение справляться самым благоприятным способом с любой ситуацией и есть залог хорошего решения любого конфликта.

Акулы

Материалы: два листа бумаги. Участники делятся на две команды. Всем предлагается вообразить себя в ситуации, когда корабль, на котором они плыли, потерпел крушение, и все находятся в открытом океане. Но в океане есть один островок, на котором можно спастись от акул (Каждая команда имеет свой "островок" – лист бумаги, на котором в начале игры могут поместиться все участники команды).

Капитан (ведущий), увидев "акулу", должен крикнуть "Акула!" Задача участников – быстро попасть на свой островок

После этого игра продолжается – люди покидают остров до следующей опасности. В это время ведущий уменьшает лист бумаги наполовину.

По второй команде "Акула!" задача игроков – быстро попасть на остров и при этом "сохранить" наибольшее количество людей. Тот, кто не смог оказаться на "острове", выходит из игры. Игра продолжается: "остров" покидается до следующей команды. В это время лист бумаги уменьшается еще наполовину. По команде "Акула!" задача игроков остается той же. По окончании игры результаты сравниваются: в какой команде осталось больше участников и почему.

Я-высказывания

Разыгрывается сценка на проблемную тему (например: друг опоздал на встречу и после предъявленных претензий не извинился, а стал нападать сам). Затем тренер объясняет, что для снижения накала конфликтной ситуации очень эффективно использование в общении "я-высказываний" – это способ сообщения собеседнику о своих нуждах, чувствах без осуждения или оскорбления.

Принципы, на которых строятся "я-высказывания":

– безоценочное описание действий, что совершил этот человек (не стоит: "ты пришел поздно", желательно: "ты пришел в 12 ночи");

– ваши ожидания (не стоит: "ты не вывел собаку", желательно: "я надеялся, что ты выведешь собаку");

– описание своих чувств (не стоит: "ты меня раздражаешь, когда делаешь это", желательно: "когда ты делаешь это, я испытываю раздражение");

– описание желаемого поведения (не стоит: "ты никогда не звонишь", желательно: "мне хотелось бы, чтобы ты звонил, когда задерживаешься").

Обсуждение: Почему, по вашему мнению, исполнители роли так поступили? Что помешало им спокойно воспринимать информацию?

Ливень

Один из участников исполняет роль "дирижера" ливня и становится в центре круга. Как в оркестре, дирижер вовлекает каждого в исполнение симфонии дождя по очереди. Став лицом к одному из участников, "дирижер" начинает быстро тереть одну ладонь о другую. Этот участник подхватывает движение, и по мере того, как "дирижер" поворачивается на месте, к действию подключаются все. Затем, дойдя до первого участника, он (она) начинает щелкать пальцами, и действие постепенно подхватывается всем кру-

гом по мере того, как "дирижер" поворачивается. Следующий этап – это хлопки по бедрам, участники стучат ногами – крещендо ливню. Постепенно, как при настоящей грозе, громкость уменьшается, дирижер проходит все стадии в обратном порядке до тех пор, пока последний из исполнителей не перестает тереть ладони.

Я-высказывания

Разыгрывается сценка на проблемную тему (например: друг опоздал на встречу и после предъявленных претензий не извинился, а стал нападать сам). Затем тренер объясняет, что для снижения накала конфликтной ситуации очень эффективно использование в общении "я-высказываний" – это способ сообщения собеседнику о своих нуждах, чувствах без осуждения или оскорбления.

Принципы, на которых строятся "я-высказывания":

– безоценочное описание действий, что совершил этот человек (не стоит: "ты пришел поздно", желательно: "ты пришел в 12 ночи");

– ваши ожидания (не стоит: "ты не вывел собаку", желательно: "я надеялся, что ты выведешь собаку");

– описание своих чувств (не стоит: "ты меня раздражаешь, когда делаешь это", желательно: "когда ты делаешь это, я испытываю раздражение");

– описание желаемого поведения (не стоит: "ты никогда не звонишь", желательно: "мне хотелось бы, чтобы ты звонил, когда задерживаешься").

Обсуждение: Почему, по вашему мнению, исполнители роли так поступили? Что помешало им спокойно воспринимать информацию?

Ролевая игра

Разыгрывается сценка на предыдущую тему, при этом используются "я-высказывания", но актеры меняются ролями: роль парня исполняет девушка, а роль девушки – парень.

Обсуждение: Что изменилось с использованием "я-высказываний"? При каких обстоятельствах вы бы могли использовать навыки "я высказываний" в жизни?

ЗАНЯТИЕ №8

ТЕМА: Всё те же конфликты. Методы решения.

Искусство достойного отказа

У участников спрашивают, часто ли и при каких обстоятельствах в повседневной жизни им приходится говорить "нет" и всегда ли это легко. При каких обстоятельствах, в каком окружении это сделать труднее? Затем на темы, предложенные самими участниками (ситуации отказа, которые вызывают трудности) разыгрываются сценки.

Обсуждение: Совместно с группой вырабатываются приемлемые правила достойного отказа: твердо, но доброжелательно и спокойно говорить "нет", не вступая в препирательства, споры; соглашаться с доводами, но при этом стоять на своем; мягко прекратить разговор; привести собеседнику свои аргументы; предложить компромисс...

Смена акцентов

Участников просят вспомнить не очень тяжелый конфликт или мелкую проблему и написать на листочке в одном предложении. Затем вместо согласных, используемых в этом предложении, вставить букву "Х" и, начисто переписать предложение. Читать полученный результат по кругу, не называя своей проблемы: (например: хохеха....)

Обсуждение: Что изменилось? Разрешился ли конфликт?

Вот так и в жизни, вы можете всё перевести в шутку или разрешить проблему просто заставив собеседника забыть о ней. Запомните это.

Нередко накал негативных эмоций вызывается не поведением других, а раздражением на самого себя. Наверное, каждый порой корил себя за то, что какие-либо качества помешали ему в той или иной ситуации. Подобные внутриличностные конфликты отнимают время и энергию, нарушают эмоциональное равновесие. Дальше займёмся тем, как от всего этого избавиться.

Если есть недовольные проигрывается упражнение **Два барана**.

Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Можно издавать звуки "Бе-е-е".

Ругаемся овощами

Предложить участникам поругаться овощами: "Ты – огурец", "А ты – редиска". "Ты – морковка", "А ты – тыква" и. т.д.

Что мне мешает

Это упражнение каждый делает для себя, оно не будет демонстрироваться на группу. Ведущий просит нарисовать участников то, от чего они хотят избавиться, на рисунке может быть, как что-то конкретное, так и абстрактный образ. На это дается время, после чего ведущий просит описать это словами (письменно). Затем участникам говорится, что они могут сделать со своим листочком всё что угодно, например, смять, разорвать, выбросить и. т. д. Обсуждение.

Что бы избавиться от негатива, нам может помочь любая подручная вещь... от листика до подушки или камня. Вы спросите, как? А попробуйте сами представить. Кто как успокаивается в ситуации стресса или негатива.

Ещё один вариант действий в таких ситуациях я могу вам предоставить.

Уменьшение в росте человека, вызвавшего гнев

Тренер просит всех закрыть глаза и подумать о таком человеке и представить общение с ним. Или любой последний случай. При этом тот человек делает именно то, что больше всего раздражает (не слушает, кричит и. т. д.). Затем представить, что этот человек начинает уменьшаться в росте. Голос его стал ослабевать. С каждым мгновением человек становится всё меньше, голос всё тише.... Тренер просит участников ощутить, как ослабевают страхи, негативные эмоции, которые он вызывал, сам человек становится менее значительным. Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ № 9

ТЕМА: Поговорим ещё немного о конфликтах. Как перестать ощущать на себе его влияние.

Как вы думаете на сколько на нашу жизнь влияет наше воображение, наша фантазия?

Воображение нам даёт многое. И с его помощью мы можем делать множество вещей. Некоторые даже зарабатывают таким образом.

Мы много представляли о том, как и что нам делать что бы чувствовать себя спокойно, и лишней раз не конфликтовать с окружающими. А что делать, когда с вами всё в порядке и вас никто не беспокоит, но допустим какой-то человек вас пытается втянуть в конфликт.

Давайте попробуем включить фантазию и попробовать представить варианты действий в подобной ситуации.

Приемы снятия напряжения

- Предоставление партнеру возможности выговорится.
- Сообщение об эмоциональном состоянии (своем, партнера).
- Проявление интереса к проблемам партнера.
- Предложение конкретного выхода из сложившейся ситуации.
- Обращение к фактам и. т. д.

Путешествие на голубую звезду

Инструкция: "Наша родная планета – Земля. Здесь живут люди, звери, птицы, насекомые, растения. Но люди любят мечтать, хотят знать, а есть ли у нас соседи? Сейчас помечтаем и мы..."

Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то там далеко-далеко тоже есть жизнь. Мы отправляемся в увлекательное путешествие к загадочной Голубой Звезде.

Вы – команда межпланетного космического корабля землян. Каждый занял свое место. Сейчас корабль поднимется в небо. Вдох – выдох, 3 раза. Крепко-крепко сожмите штурвалы и сильно надавите ступнями на педали. Держите, держите. Молодцы! А теперь отпустите штурвалы и педали... Вдох – выдох. Чувствуете, как приятная тяжесть растекается по телу, прижимает нас. Корабль взлетает. Нам становится легко. Важно сейчас ровно дышать: вдох – выдох, 3 раза. Хорошо. Мы почти не чувствуем свое тело, оно легкое, невесомое. Вдох – выдох, 2 раза.

Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звезды, приглашают к себе в гости, но наша цель – Голубая Звезда...

И вот она уже близко, яркая, голубая. Давайте сделаем плавную посадку. Снова крепко возьмемся за штурвалы, сильно надавим на педали, сделаем глубоко-о-кий - вдо-о-х – и выдох, 2 раза, так, и отпустим штурвалы и педали. Как плавно и мягко мы сели!

Выйдем из корабля... Перед нами океан, где нет воды. Цветы, всюду цветы: белые, желтые, оранжевые, розовые с голубыми стебельками, поэтому-то планета и кажется совсем голубой. В этом океане цветов живут необычные существа с прозрачными крылышками, огромными голубыми глазами, серебристыми усиками. Это и есть наши соседи, жители Голубой Звезды Чистокрылышки. Они рады нам, улыбаются, мы им нравимся, они предлагают нам свою дружбу и нежность. Они протягивают нам свои чистые крылышки. Мы тоже протягиваем им руки и ... чувствуем, как в наше тело входит тепло, покой, доброта. Пора возвращаться на Землю. Мы возьмем все это добро, радость и чистоту с собой и поделимся счастьем с родными и друзьями, со всеми людьми".

На отношение к нам окружающих так же влияет и наше отношение, которое легко передается эмоциями.

Передача эмоций

Участники игры рассаживаются в круг. Первому предлагается вызвать в себе максимум отрицательных эмоций, и, называя их, перебросить мяч другому участнику, постаравшись вложить максимум темперамента. И так до тех пор, пока мяч не побывает у каждого участника. Затем первый участник, бросивший мяч переходит в благодушное настроение и делится своим хорошим настроением с другим участником, перебрасывая ему мяч и подбирая самые нежные и теплые слова. До тех пор, пока цепь положительных эмоций не иссякнет. Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ №10

ТЕМА: Важность всех частей общения. Невербальная коммуникация.

Упражнение 1.

Все участники располагаются большим полукругом.

Инструкция: "Пусть каждый из нас по очереди выйдет в центр и попытается любыми доступными ему средствами, но только не вербальными, установить контакт с каждым участником занятия".

После того, как все выполняют это задание, тренер предлагает участникам обсудить их впечатления, возникшие в процессе выполнения упражнения. При подведении итогов тренер акцентирует внимание на тех средствах установления контакта, которые перечисляют участники, а также на тех признаках, которые свидетельствуют о том, что контакт установлен.

Упражнение 2.

Участники группы делятся на две подгруппы.

Инструкция: "Каждой подгруппе дается 7 минут на подготовку, во время которой она должна будет выбрать какое-либо чувство или эмоцию (эмоциональное состояние) и продумать, как его можно изобразить. Это может быть или скульптурное изображение, или невербальное действие. В изображении должны принимать участие все члены подгруппы. В то время как первая подгруппа показывает то, что она подготовила, вторая

подгруппа отгадывает, какое чувство или эмоция изображены. Затем подгруппы меняются местами".

Подгруппы готовятся в разных помещениях. После того как подготовка закончена, тренер предлагает одной из подгрупп изобразить то чувство или состояние, которое они выбрали, не называя его. Другая подгруппа смотрит. Потом ей дается одна минута на обсуждение, и кто-то один высказывает мнение группы. После этого тренер обращается к подгруппе, которая демонстрировала чувство или состояние с тем, чтобы они сказали, какое чувство или состояние они хотели изобразить. Затем подгруппы меняются ролями. Начиная обсуждение результатов выполнения этого упражнения, тренер ориентируется на то, допущены ли были участниками подгрупп ошибки и каков их характер.

Как правило, ошибки, допускаемые в этом упражнении, связаны со следующими обстоятельствами: участники не поняли изображение, которое предлагалось другой подгруппой; участники не нашли точного слова для обозначения изображенного чувства или состояния;

участникам не удалось передать в своем изображении содержание эмоции или чувства. Если допущена ошибка, то в ходе обсуждения можно поговорить о том, с чем она связана. Часто причиной ошибок бывает несогласованность в работе подгруппы, неумение выслушать и услышать всех.

Если же подгруппы правильно идентифицируют предложенные им изображения эмоциональных состояний или чувств, то тренер может задать группе вопрос: "По каким признакам вы определили состояние или чувство?". Ответ на этот вопрос позволяет выявить (перечислить) те конкретные проявления невербального поведения человека, которые являются сигнально значимыми для понимания состояния других людей.

Упражнение 3.

Группа садится по кругу.

Инструкция: "Для выполнения этого упражнения мы создадим пары. (Тренер может предложить группе объединиться в пары по желанию или же сам составит пары. Если в группе нечетное количество участников, тренер может сам принять участие в упражнении.) Пусть каждая пара займет удобное для нее место так, чтобы никому при этом не мешать. Вам дается 6 минут для беседы (тренер может предложить для обсуждения связанные с контекстом группы или нейтральные темы). По моему указанию в ходе беседы мы будем менять положение, не прекращая разговора. Сейчас давайте повернемся друг к другу спиной и начнем беседу".

Участники 1,5 минуты беседуют, сидя спиной друг к другу, по 1,5 минуты – один сидя, другой стоя и наоборот (лицом друг к другу), 1,5 минуты – сидя лицом друг к другу.

При обсуждении упражнения тренер может задать вопросы о том, в каком положении ведение беседы было наиболее трудным, сложным, а в каком наиболее комфортным. Участники достаточно аргументировано проговаривают идеи о наибольшей комфортности равных положений (например, оба сидят). Это позволяет высказать мысль о важности для эффективного установления контакта равенства позиций участников, отсутствия между ними барьеров, о нахождении глаз на одном уровне.

Сообщение

Участники разбиваются по парам, каждый должен без слов, жестами сообщить своему напарнику какое-то сообщение, а он должен понять и рассказать в чем смысл сообщения. Затем меняются ролями.

ЗАНЯТИЕ № 11

ТЕМА: Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия.

Упражнение 1.

Участники сидят по кругу.

Инструкция: "Начнем сегодняшний день с того, что, бросая по очереди друг другу этот мяч, будем говорить о безусловных достоинствах, сильных сторонах того, кому бросаем мяч. Будем внимательны, чтобы мяч побывал у каждого".

Это упражнение можно проводить в начале дня, и в другое время.

Упражнение 2.

Проводится в малых группах – "тройках".

Инструкция: "Во время выполнения упражнения два человека беседуют, третий выступает в роли „контролера", будут проведены три беседы: каждый поговорит с каждым и каждый по очереди выступит в роли контролера. Один разговор рассчитан минут на 8 – 10. Я буду следить за временем и скажу вам, когда надо поменяться ролями. Беседуя в паре, соблюдайте следующее правило: прежде чем высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, надо повторить то, что сказал собеседник. Повторение может начинаться словами: „Ты думаешь...", „Ты говоришь...". Контролер следит за соблюдением этого правила и имеет право вмешаться в разговор, когда беседующие забывают его выполнять".

Тема для беседы предлагается тренером и зависит от состава группы. Например, в группе руководителей можно предложить такую тему: "Выбрать три наиболее важные качества, которыми должен обладать руководитель для успешной работы".

После завершения упражнения целесообразно обсудить в группе такой вопрос: "Как влияло на беседу повторение слов собеседника". Как правило, в процессе обсуждения высказываются такие идеи:

Наводка

Участники разбиваются на две команды, каждая команда придумывает несколько слов, которые записывает на отдельных листочках бумаги, затем из чужой команды выбирают человека, которому дают прочитать «слово», и он должен жестами объяснить своей команде, что это за слово, а команда должна угадать это слово, затем выбирается другой человек из чужой команды, который "показывает" новое слово. Сравнивается, какая команда быстрее и правильнее отгадывала слова.

ЗАНЯТИЕ №12

ТЕМА: Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия. Часть 2

Упражнение 1. Участники садятся по кругу.

Инструкция: "Вспомните, пожалуйста, тот момент, когда вы впервые увидели своего соседа слева, вспомните первое впечатление, которое у вас возникло в момент первого контакта. После того как все мы будем готовы слушать друг друга, мы по очереди выскажем эти наши первые впечатления".

Упражнение 2.

Участники становятся по кругу.

Инструкция: "Одно время во всем мире было очень популярно движение хиппи. Хиппи имели разнообразные традиции, привычки, обычаи, отличающие их от других людей. Одной из таких традиций было делать какие-нибудь надписи на своей одежде, часто отражающие жизненную позицию, девиз ее обладателя.

Сейчас мы будем бросать этот мяч друг другу со словами: "Если бы ты был хиппи, то на твоей футболке было бы написано...", проговаривая текст, который, с вашей точки зрения, мог бы быть написан на футболке человека, которому вы бросаете мяч.

Тот, кому брошен мяч, должен сказать, согласен ли, надеть футболку с такой надписью или нет.

Будем внимательно следить за тем, у кого уже побывал мяч, а у кого нет. Надо, чтобы каждый из нас получил футболку с какой-то надписью".

Упражнение 3. Все участники группы садятся по кругу.

Инструкция: "Представьте себе, что вы все известные художники, и именно поэтому вас пригласили принять участие в весьма престижной выставке, которая очень скоро открывается в нашем городе. Вас попросили представить на выставку ваш автопортрет. К сожалению, готового автопортрета у вас нет, но вы не хотите отказываться от участия в выставке, и садитесь за работу. Сейчас я раздам вам "холсты" (тренер держит в руках листы плотной белой бумаги), и каждый будет располагать некоторым временем для того, чтобы написать свой автопортрет. Вы можете сами решить, какое художественное направление вы будете представлять: абстракционизм, импрессионизм, символизм, реализм и т. д. Помните, что творчество – процесс очень интимный, поэтому пишите автопортреты самостоятельно, не советуясь с другими и не интересуясь тем, что изображено на полотнах ваших товарищей. Вы можете сесть там, где вам удобно. И еще один важный момент – не надо подписывать автопортрет, ставить на полотне какие-либо знаки, делать пометки".

По мере готовности тренер собирает автопортреты, причем старается запомнить (или записывает), в какой последовательности они к нему попадают. Когда работа закончена, все снова садятся по кругу.

"Теперь давайте перевоплотимся и представим себе, что мы все известные искусствоведы, которых пригласили быть экспертами на этой выставке. И вот, когда до открытия выставки осталось совсем немного времени, привезли последнюю партию картин, и среди них оказалось неподписанное полотно. Это – автопортрет. Работа очень хорошая и было бы обидно, если бы она осталась не представленной на выставке. Но вы высококвалифицированный специалист и можете определить автора по манере письма. Я раздам каждому из вас автопортреты, и вы должны будете надписать тот автопортрет, который вам достанется. Просьба сделать это самостоятельно, не советуясь с другими "искусствооведами". Я постараюсь, раздавая автопортреты, сделать так, чтобы к вам не попала ваша работа, но, если это все-таки произойдет, скажите мне, и я поменяю работу".

После того как все работы подписаны, все садятся в более тесный круг, и каждый по очереди кладет в центр тот автопортрет, который он подписывал, и поясняет, почему он поставил именно эту подпись. Тренер обращается ко всем с просьбой не говорить, прав "искусствовед" или нет. Автор картины тоже никак не проявляется. Все только слушают, не высказывая своих интерпретаций, и могут лишь задавать "искусствоведу" уточняющие вопросы.

После того как все работы представлены, тренер берет автопортреты, по очереди кладет их в центр круга и спрашивает: "Чей это автопортрет?".

Упражнение вызывает большую заинтересованность участников. Каждый пытается определить автора автопортрета, который вручен ему, а также авторов остальных работ. Иногда в группе появляются несколько автопортретов одного автора. Это, как и другие ошибки, может быть связано с тенденцией к установлению портретного сходства, которую не может преодолеть участник, и с трудностями в рефлексии психологических причин того, почему именно так написан автопортрет. Все это может стать предметом обсуждения в группе.

ЗАНЯТИЕ №13

ТЕМА: Умение слушать других как ключевой элемент благополучного взаимодействия. Часть 3

Упражнение 1.

Участники садятся по кругу.

Инструкция: "Давайте скажем друг другу комплименты. Сделаем это так. Тот, кто захочет начать, возьмет этот мяч, бросит его тому участнику, кого он выберет, и скажет этому человеку комплимент. Тот, кому предназначен мяч, бросит его следующему и произнесет свой, комплимент и т. д. до тех пор, пока мяч не побывает у каждого".

Интервью

Участники разбиваются на две группы, первая группа – журналисты, которые берут интервью, во второй группе каждый выбирает, кто он будет, чью роль возьмет (спортсмен, митрополит, бизнесмен, президент и т. п.) и, исходя из своей роли, должен отвечать на вопросы журналистов в течение 3 – 5 минут. В заключение обсуждают: "Легко ли было общаться исходя из определенной роли? Какие переживания и мысли возникали во время выполнения упражнения? Что помогло понять это упражнение?"

Слепое слушание

Цель: продемонстрировать участникам группы неэффективность передачи информации без обратной связи.

Инструкция: Одна или две пары выполняют упражнение, остальные наблюдают. Члены пары садятся за стол так, чтобы не видеть рук друг друга (за преградой или спиной к друг другу). Каждому члену пары дается по 7 спичек, одному из них ведущий составляет из 7 спичек фигуру. Задача этого члена пары объяснить другому, как лежат спички, чтобы тот смог выложить из своих спичек точно такую же фигуру. Запрещается смотреть на то, что делает партнер и задавать друг другу какие-либо вопросы. Затем преграда снимается, сравниваются результат и образец. Участники обсуждают трудности, которые они испытывали в ходе задания

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

Методика для изучения социализированности личности несовершеннолетнего (разработана профессором Рожковым М.И)

ЦЕЛЬ: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности нравственного воспитания несовершеннолетних.

(Несовершеннолетние читают 20 суждений и оценивают степень своего согласия; ответы заносятся в оценочный лист.)

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда

1. Стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличиться от других.
3. За что бы я не взялся, добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда считаю себя правым.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумаю, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не соглашаются.

19. Если я берусь за дело, то доведу его до конца.
20. Стараюсь защитить всех, кого обижают.

Обработка полученных данных.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности вычисляется на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше Трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Цветовой тест Люшера (упрощенный вариант).

При применении краткого варианта используется набор (таблица) из восьми цветов: серого (условный номер – 0), тёмно-синего (1), сине-зелёного (2), красно-жёлтого (3), жёлто-красного (4), красно-синего или фиолетового (5), коричневого (6) и чёрного (7).

Сама процедура тестирования состоит в упорядочивании цветов испытуемым по степени их субъективной приятности. Тестирование проводится при естественном освещении, однако недопустимо воздействие на таблицу цветов прямого солнечного света. Инструкция предусматривает просьбу отвлечься от ассоциаций, связанных с модой, традициями, общепринятыми вкусами и постараться выбирать цвета только исходя из своего личного отношения.

Поскольку выбор цвета основан на бессознательных процессах, он указывает на то, какков человек на самом деле, а не на то, каким он себя представляет или каким бы он хотел быть, как это часто случается при использовании опросных методов.

Результаты цветовой диагностики Люшера позволяют произвести индивидуальную оценку и дать профессиональные рекомендации о том, как можно избежать психологического стресса и физиологических симптомов, к которым он приводит. Кроме того, тест Люшера предоставляет дополнительную информацию для психотерапии.

Сторонники применения теста Люшера утверждают, что он позволяет провести быстрый и глубокий анализ личности на основе информации, полученной при простом ранжировании цветов.

Опросник социально-психологической адаптации.

Опросник личностный. Предназначен для изучения особенностей социально-психологической адаптации и связанных с этим черт личности.

Стимульный материал представлен 101 утверждением, которые сформулированы в третьем лице единственного числа, без использования каких-либо местоимений. По всей вероятности, такая форма была использована авторами для того, чтобы избежать влияния «прямого отождествления». То есть ситуации, когда испытуемые сознательно, напрямую соотносят утверждения со своими особенностями. Данный методический

прием является одной из форм «нейтрализации» установки тестируемых на социально-желательные ответы.

В методике предусмотрена достаточно дифференцированная, 7- бальная шкала ответов. Остается открытым вопрос, насколько оправдано применение подобной шкалы, так как в обыденном сознании испытуемому достаточно трудно выбрать между такими вариантами ответов, как например, 2" — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне; и «3» — не решаюсь отнести это к себе.

Авторами выделяются следующие 6 интегральных показателей: «Адаптация»; «Приятие других»; «Интернальность»; «Самовосприятие»; «Эмоциональная комфортность»; «Стремление к доминированию».

Каждый из них рассчитывается по индивидуальной формуле, найденной, по всей вероятности, эмпирическим путем. Интерпретация осуществляется в соответствии нормативными данными, рассчитанными отдельно для подростков и взрослой выборки.

История. Опросник социально-психологической адаптации был разработан Карлом Роджерсом и Розалинд Даймонд в США в 1954 году[1]. На русском языке адаптация опросника была опубликована в 1987 году канд. психол. наук Т. В. Снегирёвой[2]. В 2004 году в журнале «Психология и школа» была опубликована модифицированная канд. психол. наук А. К. Осницким версия опросника[3], получившая с тех пор заметное распространение.

Процедура проведения. Инструкция.

В опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе жизни, переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотносить с нашим собственным образом жизни.

Прочитав очередное высказывание опросника, примерьте его к своим привычкам, своему образу жизни и оцените, в какой мере это высказывание может быть отнесено к вам. Для того чтобы обозначить ваш ответ в бланке, выберите один из семи вариантов оценок, пронумерованных цифрами от 0 до 6, подходящий, по вашему мнению:

0 — это ко мне совершенно не относится; 1 — мне это не свойственно в большинстве случаев; 2 — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне; 3 — не решаюсь отнести это к себе; 4 — это похоже на меня, но нет уверенности; 5 — это на меня похоже; 6 — это точно про меня.

Выбранный вами вариант ответа отметьте в бланке для ответов в ячейке, соответствующей порядковому номеру высказывания.

Обработка результатов

Ключ

№	Показатели	Номера высказываний	Нормы
1	a	Адаптивность	4, 5, 9, 12, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 29, 33, 35, 37, 41, 44, 47, 51, 53, 55, 61, 63, 67, 72, 74, 75, 78, 80, 88, 91, 94, 96, 97, 98
	b	Деадаптивность	2, 6, 7, 13, 16, 18, 25, 28, 32, 36, 38, 40, 42, 43, 49, 50, 54, 56, 59, 60, 62, 64, 69, 71, 73, 76, 77, 83, 84, 86, 90, 95, 99, 100
2	a	Лживость -	34, 45, 48, 81, 89
	b	Лживость +	8, 82, 92, 101
3	a	Принятие себя	33, 35, 55, 67, 72, 74, 75, 80, 88, 94, 96
	b	Непринятие себя	7, 59, 62, 65, 90, 95, 99
4	a	Принятие других	9, 14, 22, 26, 53, 97
	b	Непринятие других	2, 10, 21, 28, 40, 60, 76
5	a	Эмоциональный комфорт	23, 29, 30, 41, 44, 47, 78
	b	Эмоциональный дискомфорт	6, 42, 43, 49, 50, 83, 85
6	a	Внутренний контроль	4, 5, 11, 12, 13, 19, 27, 37, 51, 63, 68, 79, 91, 98
	b	Внешний контроль	25, 36, 52, 57, 70, 71, 73, 77
7	a	Доминирование	58, 61, 66
	b	Ведомость	16, 32, 38, 69, 84, 87
8		Эскапизм (уход от проблем)	17, 18, 54, 64, 86

Вопросы под номерами 1, 3, 20, 24, 31, 39, 46, 93 не используются ни в одной шкале.

Вопросы под номерами 1, 3, 20, 24, 31, 39, 46, 93 не используются ни в одной шкале.

Интегральные показатели

- Адаптация: $A = \frac{a}{a+b} * 100\%$;
- Самопринятие: $S = \frac{a}{a+1.6b} * 100\%$;
- Принятие других: $L = \frac{1.2a}{1.2a+b} * 100\%$;
- Эмоциональный комфорт: $E = \frac{a}{a+b} * 100\%$;
- Интернальность: $I = \frac{a}{a+1.4b} * 100\%$;
- Стремление к доминированию: $D = \frac{2a}{2a+b} * 100\%$;

Зона неопределенности в интерпретации результатов по каждой шкале для подростков приводится в скобках, для взрослых — без скобок. Результаты до зоны неопределенности интерпретируются как чрезвычайно низкие, а после самого высокого показателя в зоне неопределенности — как высокие.

- 0 — это ко мне совершенно не относится;
- 1 — мне это не свойственно в большинстве случаев;
- 2 — сомневаюсь, что это можно отнести ко мне;
- 3 — не решаюсь отнести это к себе;
- 4 — это похоже на меня, но нет уверенности;

5 — это на меня похоже;

6 — это точно про меня.

1. Испытывает неловкость, когда вступает с кем-нибудь в разговор.
2. Нет желания раскрываться перед другими.
3. Во всем любит состязание, соревнование, борьбу.
4. Предъявляет к себе высокие требования.
5. Часто ругает себя за сделанное.
6. Часто чувствует себя униженным.
7. Сомневается, что может нравиться кому-нибудь из лиц противоположного пола.
8. Свои обещания выполняет всегда.
9. Теплые, добрые отношения с окружающими.
10. Человек сдержанный, замкнутый, держится ото всех чуть в стороне.
11. В своих неудачах винит себя.
12. Человек ответственный; на него можно положиться.
13. Чувствует, что не в силах хоть что-нибудь изменить, все усилия напрасны.
14. На многое смотрит глазами сверстников.
15. Принимает в целом те правила и требования, которым надлежит следовать.
16. Собственных убеждений и правил не хватает.
17. Любит мечтать - иногда прямо среди бела дня. С трудом возвращается от мечты к действительности.
18. Всегда готов к защите и даже нападению: «застревает» на переживании обид, мысленно перебирая способы мщения.
19. Умеет управлять собой и собственными поступками, заставлять себя, разрешать себе; самоконтроль для него не проблема.
20. Часто портится настроение: накатывает уныние, хандра.
21. Все, что касается других, не волнует: сосредоточен на себе, занят собой.
22. Люди, как правило, ему нравятся.
23. Не стесняется своих чувств, открыто их выражает.
24. Среди большого стечения народа бывает немножко одиноко.
25. Сейчас очень не по себе. Хочется все бросить, куда-нибудь спрятаться.
26. С окружающими обычно ладит.
27. Всего труднее бороться с самим собой.
28. Настораживает незаслуженное доброжелательное отношение окружающих.
29. В душе оптимист, верит в лучшее.
30. Человек неподатливый, упрямый, таких называют трудными.
31. К людям критичен и судит их, если считает, что они этого заслуживают.
32. Обычно чувствует себя не ведущим, а ведомым: ему не всегда удается мыслить и действовать самостоятельно.
33. Большинство из тех, кто его знает, хорошо к нему относятся, любят его.
34. Иногда бывают такие мысли, которыми не хотелось бы ни с кем делиться.
35. Человек с привлекательной внешностью.
36. Чувствует себя беспомощным, нуждается в том, чтобы кто-то был рядом.
37. Приняв решение, следует ему.
38. Принимая, казалось бы, самостоятельные решения, не может освободиться от влияния других людей.
39. Испытывает чувство вины, даже если винить себя как будто не в чем.
40. Чувствует неприязнь к тому, что его окружает.
41. Всем доволен.
42. Выбит из колеи: не может собраться, взять себя в руки, организовать себя.
43. Чувствует вялость: все, что раньше волновало, стало вдруг безразличным.
44. Уравновешен, спокоен.
45. Разозлившись, нередко выходит из себя.
46. Часто чувствует себя обиженным.
47. Человек порывистый, нетерпеливый, горячий, не хватает сдержанности.
48. Бывает, что сплетничает.

49. Не очень доверяет своим чувствам: они иногда подводят его.
50. Довольно трудно быть самим собой.
51. На первом месте рассудок, а не чувство: прежде чем что-либо сделать, подумает.
52. Происходящее с ним толкует на свой лад. Способен напридумывать лишнего, словом, не от мира сего.
53. Человек, терпимый к людям, принимает каждого таким, каков он есть.
54. Старается не думать о своих проблемах.
55. Считает себя интересным человеком - привлекательным как личность, заметным.
56. Человек стеснительный. Легко тушует.
57. Обязательно нужно напоминать, подталкивать, чтобы довел дело до конца.
58. В душе чувствует превосходство над другими.
59. Нет ничего, в чем бы он выразил себя, проявил свою индивидуальность, свое «Я».
60. Боится того, что подумают о нем другие.
61. Честолюбив, равнодушен к успеху, похвале: в том, что для него существенно, старается быть среди лучших.
62. Человек, в котором в настоящий момент многое достойно презрения.
63. Человек деятельностный, энергичный, полон инициатив.
64. Пасует перед трудностями и ситуациями, которые грозят осложнениями.
65. Себя просто недостаточно ценит.
66. По натуре вожак и умеет влиять на других.
67. Относится к себе в целом хорошо.
68. Человек настойчивый, напористый, ему всегда важно настоять на своем.
69. Не любит, когда с кем-нибудь портятся отношения, особенно если разногласия грозят стать явными.
70. Подолгу не может принять решение, а потом сомневается в его правильности.
71. Пребывает в рассеянности, все спуталось, все смешалось у него.
72. Доволен собой.
73. Невезучий.
74. Человек приятный, располагающий к себе.
75. Лицом, может, и не очень пригож, но может нравиться как человек, как личность.
76. Презирает лиц противоположного пола и не связывается с ними.
77. Когда нужно что-то сделать, охватывает страх: а вдруг не справлюсь, а вдруг не получится?
78. Легко, спокойно на душе, нет ничего, что сильно бы тревожило.
79. Умеет упорно работать.
80. Чувствует, что растет, взрослеет: меняется сам и его отношение к окружающему миру.
81. Случается, что говорит о том, в чем совсем не разбирается.
82. Всегда говорит только правду.
83. Встревожен, обеспокоен, напряжен.
84. Чтобы заставить хоть что-то сделать, нужно как следует настоять, и тогда он уступит.
85. Чувствует неуверенность в себе.
86. Обстоятельства часто вынуждают защищать себя, оправдываться и обосновывать свои поступки.
87. Человек уступчивый, податливый, мягкий в отношениях с другими.
88. Человек толковый, любит размышлять.
89. Иной раз любит прихвастнуть.
90. Принимает решения и тут же их меняет: презирает себя за безволие, а сделать с собой ничего не может.
91. Старается полагаться на свои силы, не рассчитывает на чью-то помощь.
92. Никогда не опаздывает.
93. Испытывает ощущение скованности, внутренней несвободы.
94. Выделяется среди других.
95. Не очень надежный товарищ, не во всем можно положиться.
96. В себе все ясно, себя хорошо понимает.
97. Общительный, открытый человек, легко сходится с людьми.

98. Силы и способности вполне соответствуют тем задачам, которые приходится решать; со всем может справиться.
99. Себя не ценит, никто всерьез его не воспринимает; в лучшем случае к нему снисходительны, просто терпят.
100. Беспокоится, что лица противоположного пола слишком занимают его мысли.
101. Все свои привычки считает хорошими.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиева М. А., Гришанович Т. В., Лабанова Л. В. «Я сам строю свою жизнь» / Под ред. Е. Г. Тришихиной. – Спб.: Речь, 2001. – 216 стр.
2. Абрамова Г. С. Введение в практическую психологию. – М.: 1994.
3. Емельянов С. М. Практикум по конфликтологии. – СПб.: 2000.
4. Пезеишкин Х. Основы позитивной психотерапии. - Архангельск, 1993. - 116 с.
5. Пругченков А. С. Социально-психологический тренинг межличностного общения. – М.: 1992.
6. Цзен Н. В. Пахомов Ю. В. Психотренинг: игры и упражнения. – М.: 1988.
7. Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: 1990.
8. Фопель К. Технология ведения тренинга. М.: 2003.

**Индивидуальный профиль социального развития несовершеннолетнего,
посещающего проект _____**

Фамилия Имя (дата рождения) _____

Показатели социализации	Вход				Выход			
	да	нет	иногда	примечание	да	нет	иногда	примечание
Легко идет на контакт со взрослыми								
Откликается на просьбы взрослого								
С удовольствием действует со взрослым сообща								
Легко принимает помощь взрослого								
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками								
Успешно участвует в коллективной игре								
Проявляет качества лидера								
Хорошо себя чувствует в большой группе детей								
Прерывает, мешает действиям других детей								
Умеет занимать других детей								
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми								
Успешно разрешает конфликты со сверстниками								
Хорошо действует самостоятельно								
Может занять себя сам								
Контролирует свое поведение, умеет сдерживать себя								
Способен жертвовать своими интересами ради других								

Признает правила предложенные взрослыми								
Признает правила предложенные детьми								
Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам								

Выводы на входе:

Рекомендации:

Вывод и рекомендации на выходе:

Воспитатель

Диагностическая карта

Показатели (индикаторы)	Оценки в баллах		Примечания педагога
	На начало	На ко- нец	
Навыки лепки из глины			
Навыки работы с ножницами, цветной бумагой, клеем			
Навыки работы с кистью и красками			
Музыкальные занятия			
Навыки бисероплетения			
Навыки выполнения физических упражнений			
Танцевальные занятия			
Компьютерная графика			
Фото-студия			
Мульт-студия			
Театральная студия			
Ответственность за порученное дело			
Навыки самообслуживания			

Вывод:

Воспитатель

Инструкция ведения мониторинга на формирование и развитие умений и навыков несовершеннолетних

Регистрация результатов диагностики и наблюдений ведется в начале реабилитационного процесса и по окончании.

1. Педагог оценивает баллами показатели на основании первичной диагностики и наблюдений после прохождения несовершеннолетними курса реабилитации.

2. Показатели (индикаторы) оцениваются по 5 -бальной системе.

Степень достижения индикаторов:

5 баллов – обладает навыками, выполняет осознанно, аккуратно и качественно;

4 балла – навыки сформированы, выполняет почти все качественно и аккуратно, есть стремление к улучшению результатов, необходим периодический контроль, стимул;

3 балла – слабо владеет навыками, не всегда аккуратно выполняет работу, необходима помощь и контроль;

2 балла – навыки сформированы не полностью, не выполняет работу, необходима помощь и контроль за выполнением;

1 балл – отсутствие навыков и умений, необходима постоянная помощь и контроль за выполнением.

3. Заполняется таблица результатов наблюдений.

4. Результаты оформляются графически, где шкала

X – степень достижения результатов;

У – показатели (индикаторы);

Разными цветовыми сигналами фиксируются данные

- На начало – синий цвет;
- На конец – красный цвет.

5. Уровень усвоения программы подводится суммированием общего количества детей. На основании данных результаты подсчитываются по 3 уровням:

- Высокий (5 баллов)
- Средний (3-4 балла)
- Низкий (0-2 балла)

А – Навыки лепки из теста (пластилина)

Руководитель творческой мастерской _____

Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Уметь создавать трёхмерный предмет, используя тесто (пластилин)				
Усвоить правила лепки				
Планировать последовательность своих действий				
Стремиться к аккуратности в работе				
Уметь передавать пропорции, расположение и движение изображаемых фигур				
Уметь создавать форму предмета по образцу				
Уметь создавать форму на основе самостоятельного наблюдения				
Уметь передавать фактуру				
Уметь составлять узоры на плоских и объёмных формах				
Средний балл				

Б – Навыки работы с ножницами, цветной бумагой и клеем.

Руководитель творческой мастерской _____

Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы				
Знает правила наклеивания				
Умеет планировать последовательность своих действий				

Стремится к аккуратности в работе				
Умеет вырезать геометрические фигуры				
Правильно держит ножницы, владеет приемами работы с ними				
Составляет узоры из растительных геометрических форм				
Умеет самостоятельно вырезать элементы узора				
Умеет вырезать методом обрывания				
Средний балл				

В – Навыки работы с кистью и красками

Руководитель творческой мастерской _____

Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на конец	
Уметь создавать изображение, используя геометрические формы				
Усвоить правила рисования				
Планировать последовательность своих действий				
Стремиться к аккуратности в работе				
Уметь передавать пропорции фигур в рисунке и композиции				
Правильно держать инструменты, владеть приемами работы с ними				
Уметь смешивать краски				
Выполнять самостоятельно элементы росписи				
Владеть техниками ДПИ				
Средний балл				

Г - Музыкальные занятия

Руководитель творческой студии _____

Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на конец	
Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку				
Умение эмоционально отзываться на музыку				

Вокальные исполнительские навыки, правильное звукообразование				
Быть творчески активным, не принужденно участвовать в совместном музицировании				
Средний балл				

Д - Навыки бисероплетения

Руководитель творческой мастерской _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Умение слушать объяснение				
Работать по схеме				
Планировать последовательность своих действий				
Владения способом нанизывания				
Стремиться к аккуратности в работе				
Умение подбора цветовой гаммы				
Средний балл				

Е - Навыки выполнения физических упражнений

Руководитель спортивной секции _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Ходьба (обычная, на носках с разными положениями рук и т. д.)				
Бег (обычный, на носках, чередование с ходьбой и т. д.)				
Ползание. Лазание				
Прыжки (разными способами)				
Бросание. Ловля. метание				
Упражнения в равновесии				
Развитие навыков ориентировки в пространстве				
Средний балл				

Ж – Танцевальные занятияРуководитель творческой студии _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Чувство ритма, такта				
Координация				
Двигательная память				
Сюжетно-образная драматизация				
Эмоциональная отзывчивость				
Средний балл				

З - Компьютерная графикаРуководитель творческой мастерской _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Умение работать по алгоритму				
Умение работать мышью и клавиатурой				
Владение творческими навыками				
Умение осуществлять необходимые операции в графическом редакторе Paint				
Умение осуществлять необходимые операции в программе Microsoft Word				
Умение соблюдать правила и приемов действий в компьютерные игры				

И – Фото-студияРуководитель творческой мастерской _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Умение работать в команде, следовать правилам				
Умения оценивать свои действия				
Чувство кадра				
Знание основ композиции				

Владение техническими навыками фотоаппарата				
Владение творческими навыками				
Наличие замысла				

К – Мульт-студия

Руководитель творческой студии _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Умение работать в команде, следовать правилам				
Умение оценивать свои действия				
Владение творческими навыками				
Умение выстраивать сюжетную линию				
Владение техническими навыками (компьютер, фотоаппарат)				
Наличие замысла				

Л - Театральная студия

Руководитель творческой студии _____
Ф.И.О.

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Умение подобрать словесные (интонационные) и невербальные (жесты, мимика, движения) средства для создания образа				
Умение соотносить ролевые действия характеру персонажа				
Умение слушать и понимать речь других				
Выразительно читать и пересказывать текст				
Владение голосовым аппаратом				
Умение развить замысел по ходу задания				
Умение выступать перед аудиторией				

М - Ответственность за порученное дело

Воспитатель _____
Ф.И.О.


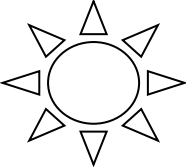

Показатели. (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на ко- нец	
Понимание того, что младшие нуждаются в заботе и внимании старших детей				
Понимание различных состояний сверстников: радости, огорчения, удивления, обиды, доброты, нежности, сочувствия, восхищения				
Понимание необходимости учитывать настроение сверстников в общении с ними				
Ухаживает за растениями и животными в живом уголке				
Выполняет домашнее задание (разучивание стихов, песен и т. д.)				
Средний балл				

Н – Навыки самообслуживания

Воспитатель _____
Ф.И.О.

Показатели (индикаторы)	Оценки в баллах			Примечания
	на начало	промежут. результат	на конец	
Закончив дела, умеет оставить место работы (место игры) в порядке				
Следит за опрятностью одежды				
Умеет пользоваться столовыми приборами				
Аккуратен во время приема пищи				
Одевается самостоятельно				
Выполняет обязанности дежурного по игровой, столовой				
Средний балл				

Карта наблюдения социальной активности _____ (Ф.И.)

Дата	Мероприятие	Активность		
		Активный участник	Помощник	Наблюдатель
				
	ИТОГО			

Итого Значков:
 Общий % активности _____

Анкета «Семья глазами ребёнка» (5-6 лет).

1. С кем ты живёшь?
2. Тебе нравится проводить время дома? Хочешь побыстрее пойти вечером домой? (Да, нет, не всегда)
3. Твои родители часто разговаривают с тобой о твоих делах? (Да, нет, не всегда)
4. Они чаще говорят ласково, чем строго? (Да, нет, не всегда)
5. Тебе спокойно дома? Не страшно? (Да, нет, не всегда)
6. Родители часто с тобой играют? (Да, нет, не всегда)
7. Кто из членов семьи чаще играет с тобой?
8. Если ты что-то сломал, мама поможет тебе починить или будет ругать? А папа? (Да, нет, не всегда)
9. Если ты захотел новую игрушку, шоколадку или киндер-сюрприз, родители их сразу тебе купят? (Да, нет, не всегда)
10. Если тебя кто-нибудь обидел или ты просто расстроился, ты сразу расскажешь обо всей маме? А папе? Никому не расскажешь?
11. Что ты больше всего любишь делать в выходные дни?
12. Часто ли ты вместе с родителями куда-нибудь ходишь или играешь в выходные дни? (Да, нет, не всегда)
13. Если тебе пора спать, а ты хочешь ещё поиграть, родители разрешают тебе? (Часто, иногда, редко)
14. Когда ты вечером ложишься спать, мама или папа целуют тебя и желают спокойной ночи? (Часто, иногда, редко)
15. Если ты хочешь, но затрудняешься что-либо сказать, как поступят твои родители? (Терпеливо выслушают и помогут закончить мысль; отошлют к другому родителю; не захотят слушать совсем).

Анализ результатов анкетирования

Анкетирование проводится воспитателем в начале и в конце учебного года.

Опрос проводится индивидуально с каждым ребёнком в группе в спокойной и доброжелательной обстановке.

Результаты позволяют только в общих чертах определить, какой тип воспитания присущ данной семье. Анкета даёт лишь ориентировочное представление о типах семейного воспитания и способах контроля за поведением ребёнка в семье.

Если в ответах ребёнка преобладают варианты – нет, редко – то в семье возможно предположить реализуется авторитарный тип воспитания, характеризующийся ограничением свободы, повышенными требованиями к ребёнку, силовыми воздействиями, отсутствием ситуации выбора.

АНКЕТА

(семья и родители глазами несовершеннолетнего (7-14 лет))

Фамилия, Имя, возраст _____

1. Любите ли вы свой дом, домашнюю атмосферу, есть ли в ней что-то собственное только вашей семье?

2. Уезжали ли вы из дома надолго и что вы тогда чувствовали?

3. Интересуются ли ваши родители вашими учебными делами?

- всегда;
- иногда;
- никогда;
- оба;
- больше отец;
- больше мать.

4. Интересуются ли ваши родители вашими отношениями с товарищами в классе?

- всегда;
- иногда;
- оба;
- больше мать;
- больше отец.

5. Посещают ли они школу?

- часто;
- редко;
- только по вызову;
- больше отец;
- больше мать.

6. Помогают ли они школе, классному руководителю?

- в организации классных дел;
- в проведении экскурсий, походов;
- в проведении ремонта.

7. Довольны ли они своей работой, своей специальностью?

- довольны;
- недовольны;
- некуда деваться, работают из-за зарплаты;
- работают из-за квартиры и т. д.

9. Какие праздники в семье вы любите больше всего?

12. Принято ли в вашей семье дарить подарки? Какие?

13. Есть ли у вас бабушка или дедушка?

14. Каковы ваши отношения с ними?

Спасибо!

ТЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«Понимаете ли Вы своего ребенка?»

1. Я знаю, кто его/ее лучший друг:
 - а) совершенно точно,
 - б) приблизительно,
 - в) не знаю.
2. Мой сын/дочь поссорился со своим лучшим другом:
 - а) делаю вид, что ничего не замечаю,
 - б) сразу же подробно обо всем расспрашиваю,
 - в) проявляю интерес, но не пристаю, а терпеливо жду, когда заговорит сам.
3. Как обо мне думают его/ее друзья?
 - а) положительно, б) меня это не интересует,
 - в) не очень хорошо.
4. Как я отреагирую, если у моего сына/дочери появится взрослый друг/подруга вне семьи?
 - а) отрицательно.
 - б) постараюсь узнать его / ее поближе,
 - в) все оставлю на его/ее усмотрение.
5. Узнав, что друг/подруга моего сына/дочери вел себя недостойно:
 - а) запрещаю дружить,
 - б) обсужу случившееся со своим ребенком, предоставив ему самому сделать вывод,
 - в) не обращаю внимания.
6. Был ли у меня самого/самой в жизни хороший друг/подруга?
 - а) был,
 - б) не был,
 - в) не могу сказать.
7. Я запрещаю сыну/дочери дружить с каким-то конкретным человеком, если:
 - а) он плохо влияет на сына/дочь,
 - б) его авторитет в глазах ребенка выше, чем мой,
 - в) он не соответствует моим представлениям о друге.
8. Друзья сына/дочери пришли к нам домой и скучают. Могу ли я чем-нибудь пробудить их интерес?
 - а) в большинстве случаев могу,
 - б) это удастся только иногда,
 - в) вообще не удастся.
9. Сын/дочь рассказывает о своих переживаниях, вызванных дружбой:
 - а) всегда подробно,
 - б) не рассказывает совсем,
 - в) рассказывает только об отдельных случаях.
10. Лучший друг/подруга сына/дочери выразил желание участвовать вместе с Вашей семьей в летнем путешествии или в какой-то другой поездке:
 - а) радуюсь,
 - б) категорически возражаю,
 - в) мне все равно.

Подсчитайте баллы за каждый ответ:

1. 5 баллов	16. 3 балла
2. 3 балла	17. 1 балл
3. 0 баллов	18. 0 баллов
4. 2 балла	19. 3 балла
5. 0 баллов	20. 1 балл
6. 5 баллов	21. 1 балл
7. 5 баллов	22. 5 баллов
8. 0 баллов	23. 3 балла
9. 1 балл	24. 1 балл
10. 0 баллов	25. 1 балл
11. 5 баллов	26. 0 баллов
12. 2 балла	27. 3 балла
13. 1 балл	28. 5 баллов
14. 5 баллов	29. 1 балл
15. 1 балл	30. 0 баллов

Оптимальное количество баллов - 44, минимальное - 3.

Чем больше баллов Вы получили, тем больше оснований думать, что Ваши отношения с собственным ребенком благополучны.

Если же сумма баллов меньше 15, Вы должны основательно пересмотреть свою воспитательную позицию и лучше приглядеться к себе.

Методика выявления коммуникативных склонностей несовершеннолетних

Цель: выявление коммуникативных склонностей несовершеннолетних

Ход проведения. Несовершеннолетним предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте своё мнение по каждому из них и отвечайте только «да» и «нет». Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Вопросы

1. Часто ли Вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обещаний, обязательств?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в классе (школе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на встречи, общественные мероприятия, праздничные события?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

Обработка полученных результатов

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

- Низкий уровень – 0,1 – 0,45;
- Ниже среднего – 0,46 – 0,55;
- Средний уровень – 0,56 – 0,65;
- Выше среднего – 0,66 – 0,75;
- Высокий уровень – 0,76 – 1.

МЕТОДИКА

для изучения социализированности личности несовершеннолетнего (разработана профессором Рожковым М.И)

ЦЕЛЬ: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности нравственного воспитания несовершеннолетних.

(Несовершеннолетние читают 20 суждений и оценивают степень своего согласия; ответы заносятся в оценочный лист.)

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда

21. Стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
22. Считаю, что всегда надо чем-то отличиться от других.
23. За что бы я не взялся, добиваюсь успеха.
24. Я умею прощать людей.
25. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
26. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
27. Я становлюсь упрямым, когда считаю себя правым.
28. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
29. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
30. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
31. Если я что-то задумаю, то обязательно сделаю.
32. Мне нравится помогать другим.
33. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
34. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
35. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
36. Переживаю неприятности других как свои.
37. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
38. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не соглашаются.
39. Если я берусь за дело, то доведу его до конца.
40. Стараюсь защитить всех, кого обижают.

Обработка полученных данных

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше Трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

МЕТОДИКА Г. Дэвиса

Цель: определение творческих способностей.

Методика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей несовершеннолетних. Основным методом исследования является тестирование. Методика проводится в стандартных условиях

Интерпретация результатов производится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования

Характеристика уровней творческих способностей

1. Высокий уровень.

Учащиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, у них выработана привычка к свободному самовыражению. У ребенка проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, высокая скорость мышления. Учащиеся создают что-то свое, новое, оригинальное, непохожее ни на что другое. Работа учителя с учащимися, обладающими высоким уровнем заключается в применении тех приемов, направленных на развитие у них самой потребности в творческой деятельности.

2. Средний уровень.

Характерен для тех учащихся, которые достаточно осознанно воспринимают задания, работают преимущественно самостоятельно, но предлагают недостаточно оригинальные пути решения. Ребенок пыллив и любознателен, выдвигает идеи, но особого творчества и интереса к предложенной деятельности не проявляет. На анализ работы и её практическое решение идет лишь в том случае, если данная тема интересна, и деятельность подкрепляется волевыми и интеллектуальными усилиями.

3. Низкий уровень.

Учащиеся, находящиеся на этом уровне овладевают умениями усваивать знания, овладевают определенной деятельностью. Они пассивны. С трудом включаются в творческую работу, ожидают причинного давления со стороны учителя. Эти учащиеся нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, их не стоит перебивать или задавать неожиданные вопросы. Все детские ответы шаблонны, нет индивидуальности, оригинальности, самостоятельности. Ребенок не проявляет инициативы и попыток к нетрадиционным способам решения.

Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования. Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы не согласны с утверждением, то поставьте «-».

1. Я думаю, что я аккуратен (тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу. сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.

14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем заниматься каким-либо делом.

Ключ

Креативность (способность к творчеству) – в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

+	-
2 — беспокойство о других	1 — принятие беспорядка
4 — желание выделиться	3 — рискованность
6 — недовольство собой	5 — альтруизм
7 — полный любопытства	11 — любовь к одиночной работе
8 — не популярен	13 — независимость
9 — регресс на детство	14 — деловые ошибки
10 — отбрасывание давления	15 — никогда не скучает
12 — самодостаточность	18 — активность
16 — чувство предназначенности	20 — стремление к риску
17 — чувство красоты	21 — потребность в активности
19 — спекулятивность	

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагог должен помнить, что это – еще нереализованные возможности. Главная проблема – помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.