

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Муниципальное автономное учреждение «Культурно-досуговый комплекс «Метро»,
Народный театр «Мираж»

«ТЕАТР КАК ПРИСТАНЬ СПАСЕНИЯ»
(проект по работе с социально незащищенными людьми)

Г. Когалым

ЦЕЛЬ:

1. Помочь детям подросткам и молодым людям духовно и нравственно выжить в жестких условиях экономической и политической нестабильности, найти себя, адаптироваться и применить свои силы для возрождения культуры города и для возрождения самого себя.
2. Используя основные формы театрального искусства, привлечь общество к социально-значимым явлениям нашей жизни.

ЗАДАЧИ:

1. Создание духовного и эстетического центра на базе театра по оказанию помощи людям различных социальных групп города, начиная от незащищённых детей из неблагополучных семей и трудных подростков до людей пенсионного возраста.
2. Учить зрителей и актеров через формы искусства. Бороться с противоречиями во вне и внутри себя, противостоять негативным явлениям не лобовыми формами назидания, а опосредованно.

Направления:

1. Театр как АРТ - терапия для людей с ограниченными возможностями

Это своеобразная форма работы с населением по его реабилитации средствами театрального искусства. Социальная реабилитация посредством театрального искусства - проблема острая и крайне необходимая.

Подобный опыт накапливался давно, но основополагающим стали последние пять лет. Театр с его игровой стихией, с возможностью объединять в единую команду и совместно добиваться результата, с особой атмосферой, этот театр способен на то, чтобы больные люди почувствовали себя нужными в этом мире. Один из способов работы с людьми с ограниченными возможностями - театр клоунов.

2. Театр для трудных подростков, как оздоравливающая, духовная составляющая детей, лишенных здорового смысла жизни

Основной упор в театре «Мираж» делается на детей и подростков, не востребованных, не реализовавших себя в стенах школы и за ее пределами, подростков с трудной судьбой, тех, кто не всегда поддается воспитанию.

Театр, с его магической атмосферой, где проживать страсти можно на сцене и не обязательно в жизни, этот театр пришёл им на помощь, стал для трудных подростков спасением.

У театра «Мираж» есть большой опыт по работе с трудными подростками.

Так в спектаклях «Чёрный свет-белой ночи», «Пай-девочки», «Гуд бай, Антилопа», «Кожица из бедра журавля», «Гадкий утенок» принимали участие подростки, состоящие на учете в ОППН ГОВД и прошедшие через комиссию по делам несовершеннолетних за неуспеваемость и плохую дисциплину, они наиболее подвержены риску ступить на противоправный путь.

Как правило, эти дети изолированы от общешкольных мероприятий и предоставлены самим себе. В театр пришли по желанию. И по рекомендации комиссии по делам несовершеннолетних. И еще одну проблему высветил этот этап проекта. А именно: острую потребность подростков-

зрителей услышать от своих же сверстников истории, рассказанные о проблемах их жизни.

3. Театр для людей пожилого возраста

Важно помочь пожилым людям духовно и нравственно выжить в жестких условиях развития современного общества. Найти себя, адаптировать и применить свои силы для возрождения культуры, его прошлого и для возрождения самого себя в этом мире.

В театре «Мираж» занимается 9 человек в возрасте от 50 до 75 лет. Они участвуют практически во всех спектаклях. Это Владимир Горбунов, Мария Латтеган, Виктор Маскаленко, Любовь Алексеева, Наталья Чуйко, Ирина Михайлова и другие. Эти люди чувствуют себя нужными, полезными, и театр дает возможность им жить активно и творчески. Они подают пример детям и молодежи театра и умеют заразить своей энергией зрителей.

4. Семейный театр. Театр, как связующее звено между детьми и родителями

В театре «Мираж» несколько групп людей составляют семьи, поэтому неслучайно в 2012 году театр выиграл и получил Грант ООО «ЛУКОЙЛ -Западная Сибирь» за проект театрального фестиваля «Играем всей семьей». В фестивале приняли участие 12 семей из 3-х городов ООО «ЛУКОЙЛ -Западная Сибирь».

Основными задачами этого проекта стали:

- приобщение детей к театральному искусству через нравственные уроки при помощи родителей;
- постижение театрального мастерства через репетиционный процесс и мастер-классы, совместно детей и родителей;

- воспитание детей через средства искусства и общения детей и родителей;
- уроки дружбы, поддержки, взаимовыручки, ответственности и дисциплины через совместный коллективный семейный проект;
- эстетические уроки (музыка, хореография, театр).

5. Театр для талантливых детей

Помочь одарённым детям найти возможность реализовать себя с возможной перспективой приобретения творческой профессии.

Для этого существует комплексная программа по выявлению и реализации творческого потенциала детей и подростков:

1. *«Жизнь творить мыслью и словом»* - написание мини-пьес, обучающий процесс и практические занятия.
2. *«О жизни языком искусства»* - подготовка спектаклей силами одарённых детей.
3. *«Через театр познать себя»* - дискуссионный клуб при театре о том, что такое театр в нашей жизни.

6. Театр для самых маленьких

В театре занимаются более 15 детей от 4 до 10 лет. Все они участвуют в постановках спектаклей, таких как: «Гадкий утенок», «Буратино», «Кот в сапогах».

Задача театра - способствовать развитию у детей художественного вкуса через создание художественных образов в спектаклях.

Обучить детей актерскому мастерству. Этим самым снять внутренние зажимы, мешающие ребенку быть свободным и деятельным

Научить детей индивидуальному и коллективному труду в рамках проекта.

Развивать у детей образное мышление, фантазию, любознательность через посредство театрального искусства.

Проводить конкурсы рисунка детей и родителей в фойе театра после спектаклей.

7. Молодежный театр

Считается, что самое потерянное поколение в наше время – это молодые люди от 18 до 35 лет. Из школы вышли, закончили вузы, и активная жизнь закончилась. Работа-дом - вот тот мир, в котором, оказываются молодые люди. Очень часто отсутствие активной жизни тянет молодых людей к спиртному, наркотикам. Вот почему один из пунктов нашего проекта направлен именно на молодёжь. В театре поставлены спектакли для молодых: «С любимыми не расставайтесь», «Жизнь через замочную скважину», «Цепь из дураков» . В спектаклях приняли участие около 20 молодых людей.

8. Школа юного художника сцены

Школа предусматривает создание художественных студий - мастерских при театре среди детей, подростков по оформлению спектаклей, пошиву костюмов, созданию эскизов и макетов. Подготовка театральных выставок в фойе театра.

В театре уже есть опыт организации театральной выставки «Сцена глазами художника», которая была представлена в городском Краеведческом музее города Когалыма. Выставку посетило: **284** человека, в том числе

детей **132** человека. Проведено **14** экскурсий, в них **191** человек, в том числе **108** детей.

9.Школа юного зрителя

Работа с детьми и подростками по культуре зрительского восприятия театрального искусства. Проведение «круглых столов», дискуссии на тему: «За что я люблю и не люблю театр», обсуждение спектаклей, лекции и практические занятия, как вести себя в театре, как воспринимать то или иное театральное зрелище. Проведение в фойе театра конкурсов рисунков среди детей-зрителей по впечатлениям сразу после спектаклей, работа с гримом и т.д.

Показатели за 2013 год

«Буратино или Золотой ключик» (Музыкальный спектакль для детей).

Коллективное развитие детей посредством общения, музыки, хореографии, театра. Приобретение навыков, достижение результата посредством творческого и интеллектуального труда.

«Диалоги об американском джазе» (Спектакль для людей среднего возраста).

Показ спектакля в городе с участием ветеранов труда и при содействии совета ветеранов.

Фестиваль спектаклей когалымского автора Елены Ерпылёвой из г. Нижневартовск.

Возможность зрителей Когалыма познакомиться с творчеством своего когалымского автора Елены Ерпылевой посредством спектаклей профессиональных ведущих театров страны. Пьесы руководителя театра «Мираж» Елены Ерпылевой идут сегодня в 14 театрах страны, в том

числе в Москве и Санкт-Петербурге. Елена Ерпылева - Заслуженный деятель культуры ХМАО. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов по драматургии.

«Цепь из дураков» (Спектакль для подростков и молодёжи).

Спектакль имеет большое социально-нравственное значение. Он рассказывает о том, как в век товарно-денежных отношений трудно прорваться к одной человеческой душе, бескорыстно совершить акт милосердия.

Охват зрителей: 3800 человек

Семейный театральный фестиваль «Играем всей семьей»

Цели фестиваля:

- пропаганда семьи, как объединяющее, духовное составляющее нации;
- театр, как связующее звено между детьми и родителями;
- укрепление семьи путём организации одного общего дела - спектакля;
- помощь в построении семейных отношений на чувствах взаимопомощи и ответственности, что возможно при совместном творчестве;
- помощь семье в воспитании детей, развитие их творческих способностей;
- забота о развитии детей с помощью театра, воспитание детей через общение детей и родителей;
- уроки дружбы, поддержки, взаимовыручки, ответственности и дисциплины через совместный

коллективный семейный проект, когда победа каждого – победа всех и наоборот;

- эстетические уроки (музыка, хореография, вокал, театральное мастерство);
- уроки этики (уважение друг к другу, к старшим, умение подчиняться и бороться со своим «эго»).

В 2012 году театр выиграл и получил Грант ООО «ЛУКОЙЛ -Западная Сибирь» за проект театрального фестиваля «Играем всей семьей». В фестивале приняли участие 12 семей из 3-х городов ООО «ЛУКОЙЛ - Западная Сибирь».

Новизна проекта

Проект «Театр как пристань спасения» уникален и не имеет аналогов в связи с тем, что обычный театр имеет целью всего лишь показы спектаклей зрителям. На этом его функция ограничивается. Тогда как наш проект предусматривает, кроме показов спектаклей, создание духовного и эстетического центра на базе театра по оказанию помощи людям различных социальных групп города, начиная от незащищённых детей из неблагополучных семей и трудных подростков до людей пенсионного возраста. Иначе говоря, театр стал своеобразной формой работы с населением по его реабилитации и спасению от духовной деградации средствами АРТ-терапии.